Mes apprentissages en Français

6e année de l'enseignement primaire

4e année du cycle intermédiaire

Guide du professeur

Rahma MARRAKCHI
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Anissa BENJELLOUN
Ex-inspectrice en chef
de l'enseignement primaire
Coordinatrice de l'équipe

Abdelkader FARHANI
Ex-inspecteur principal
de l'enseignement primaire

Rajâa BOUKHRISS
Directrice d'école

Saïda ZAKI
Professeure de langue
et communication

Kawtar CHAABI
Directrice d'école

Zohra WAAHIBI
Ex-inspectrice
de l'enseignement primaire

LIBRAIRIE
PAPETERIE
NATIONALE
المكتبة الوراقة الوطنية

Avant-propos

L'équipe d'auteurs de la collection ***Mes apprentissages*** a procédé au réaménagement de deux ouvrages de sa collection (livret de l'apprenant et guide du professeur) à la lumière des Recommandations dictées par le cahier des charges dans son avenant en date du mois de mars 2017. L'avenant stipule l'actualisation des manuels en vigueur.

L'idée du Ministère est donc de concevoir un projet souple qui n'a pas les ambitions de la réforme profonde, mais qui pourrait apporter des améliorations à la réalité actuelle de l'enseignement/apprentissage du français dans les classes de 6^{e} année de l'enseignement primaire.

Pour accompagner les nouvelles propositions de ce projet, sans pour autant compromettre et dénaturer la conception initiale des manuels existants, voici les résolutions prises par l'équipe des auteurs.

1. Compréhension orale et production orale

La version de 2004 de ***Mes apprentissages*** proposait une page d'expression et de communication, placée en fin de séquence. Elle correspondait à des activités de réemploi et de réinvestissement.

La version réaménagée de ***Mes apprentissages*** propose une double page de Communication et Actes de langage, dédiée à l'écoute, la compréhension et la production orale. Placée au tout début de l'unité, son rôle est de donner davantage de supports aux apprenants pour communiquer. Sa place à l'ouverture de l'unité indique aux enseignants l'importance des compétences orales dans l'apprentissage de la langue et rappelle que la maîtrise du français commence par l'oral et que celui-ci a autant d'importance que l'écrit, sur lequel les efforts portent habituellement le plus.

La première page visant à développer l'écoute sera accompagnée d'enregistrements audio, signalés dans le manuel par un pictogramme (le professeur pourra aussi dire et jouer lui-même les dialogues s'il ne dispose pas de matériel audio).

2. Intégration de 5 projets par an, menés étape par étape : une activité sur la durée pour motiver les enfants et mobiliser leurs compétences dans un projet fédérateur.

Dans leurs propositions de réaménagement de la collection ***Mes apprentissages***, les auteurs ont introduit un projet par unité, afin de valoriser la pédagogie du projet et d'encourager les enseignants à la mettre en pratique dans leur classe.

Sans bouleverser les contenus des manuels mais au contraire en s'articulant sur ceux-ci, ces projets menés au rythme de la classe sur cinq semaines chacun, étape par étape, permettent d'agir autrement dans l'optique de l'approche actionnelle de l'enseignement de la langue. Ils améliorent l'enseignement/apprentissage du français en motivant les apprenants par une activité différente et de plus longue haleine, mêlant oral et écrit et débouchant sur une production dont la classe pourra être fière. Ils peuvent aisément être intégrés aux pratiques actuelles de classe à l'oral comme à l'écrit.

3. Des synergies mises en évidence

La double page compréhension / production orales met en avant la synergie entre ces deux composantes. Une autre synergie sera soulignée : celle qui existe entre les textes de lecture et des activités de production de l'écrit. La première nourrit la seconde ; cela permet aux enseignants et aux apprenants de mieux faire des liens entre compréhension et production écrites.

Le présent guide s'adresse au professeur de la 6e année primaire (4e année du cycle intermédiaire). Il est conçu conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques officielles et aux programmes en vigueur.

Étant donné que l'objectif essentiel des cycles primaires est de permettre à l'apprenant de développer les compétences nécessaires à une maîtrise progressive et à une utilisation fonctionnelle de la langue française selon le cursus suivi et l'orientation choisie, le présent guide invite à enseigner le français à travers ses différentes composantes : Communication et Actes de langage, lecture, activités de langue (lexique, grammaire, orthographe, conjugaison), ainsi que la production de l'écrit et le projet de classe.

Il propose des démarches propres à « susciter » la motivation des apprenants et à les engager dans des activités de recherche, de découverte et de production. Il met l'accent sur l'alternance entre les activités collectives et les activités individuelles aussi bien à l'oral qu'à l'écrit, sans oublier le travail en groupes restreints.

Il propose également des batteries d'exercices variés et gradués, des prolongements, des bilans réguliers qui permettent au professeur de faire le point sur les acquis et d'analyser les difficultés afin de procéder aux remédiations appropriées, au soutien ou à l'approfondissement.

Il propose des modèles de fiches de leçons qui indiquent des pistes de travail pour aider le professeur dans la préparation de sa classe. Toutefois, un effort d'adaptation des démarches et des contenus proposés à son environnement pédagogique s'avère primordial. Pour donner au professeur un aperçu global sur les compétences, les objectifs et les contenus de chaque séance d'apprentissage, nous avons tenu à insérer, en début de chaque unité, une page de présentation.

Dans un esprit de commodité, la présentation des fiches dans ce guide est faite suivant l'ordre des pages du livret de l'apprenant et de l'emploi du temps qui a été stipulé par le cahier des charges.

Le guide contient également une progression à double entrée qui donne au professeur un aperçu global sur les contenus du programme de l'année. À la fin du guide, le professeur trouvera un glossaire, une bibliographie variée et certaines reproductions des posters supports d'activités orales.

Nous formulons le souhait que le professeur trouve non seulement de l'intérêt, mais aussi du plaisir, à organiser les apprentissages à partir et autour de ce guide qui, comme son nom l'indique, sert à l'accompagner dans son acte d'enseigner et à baliser le processus d'enseignement / apprentissage.

Les auteurs

Aperçu théorique

Cet ensemble pédagogique propose une approche méthodologique de l'apprentissage du français. Les activités pédagogiques proposées concourent à développer chez l'apprenant les capacités de communication orale et de production écrite, et à engager la réflexion d'une manière intelligente et intelligible sur le fonctionnement de la langue.

Le livret de l'apprenant correspondant au présent guide a été soigneusement réaménagé conformément à l'esprit de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation, aux Orientations pédagogiques ainsi qu'aux programmes officiels et aux orientations de la réforme en profondeur du système éducatif dans le cadre d'une vision globale et cohérente allant de 2015 jusqu'à 2030.

Lors de l'élaboration du livret de l'apprenant et du guide du professeur, nous avons pris en compte les objectifs escomptés à travers l'allégement de ces ouvrages :

Du côté du curriculum
• Élaborer un guide pédagogique pour le professeur de français assez explicite et documenté pour enseigner autrement le français au primaire ;
• Élaborer un livret pour l'apprenant permettant de faciliter les apprentissages.

Du côté du professeur
• Passer de la logique de transmission des savoirs à la logique de construction active et finalisée des apprentissages en phase avec le vécu de l'apprenant (lire/écrire/interagir) ;
• Passer des pratiques qui se focalisent sur les savoirs ou compétences disciplinaires cloisonnées à celles qui développent également des compétences transversales (stratégiques, culturelles, communicatives, méthodologiques et technologiques) ;
• Passer progressivement du professeur dépendant exclusivement du livret au professeur réflexif, inventif pratiquant une approche actionnelle permettant aux apprenants de construire leurs savoirs.

Du côté de l'apprenant
• Passer de l'apprenant passif à un(e) apprenant(e) acteur de son apprentissage.
• Passer de l'apprenant timoré à un(e) apprenant(e) épanoui(e).
• Passer du simple apprentissage mécanique du français à une pratique fonctionnelle de la langue.

L'objectif des auteurs est de fournir à l'apprenant l'occasion de développer des compétences orales et écrites en lien avec son âge, ses intérêts et son contexte socioculturel pour communiquer et s'ouvrir à d'autres cultures. Leur souhait, en dernière analyse est de doter l'apprenant des savoirs, des savoir-faire et des habilités nécessaires à son épanouissement et à son autonomisation.

Quant à ce guide, outil de référence et de planification pédagogique du professeur, il propose des informations théoriques, des indications méthodologiques nécessaires à l'exploitation du livret de l'apprenant, des tests d'évaluation périodiques des notions abordées.
Ceci dans le but d'atteindre les objectifs suivants :
• Permettre au professeur de mettre en œuvre des démarches susceptibles de répondre aux exigences des programmes en vigueur et d'adapter ses approches aux besoins spécifiques de sa classe.
• Mettre à la disposition du professeur des procédés et des techniques adaptables et qui contribuent à la réussite de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
• Aider le professeur à renforcer sa pratique quotidienne en faisant autrement sa classe.

A. Les compétences disciplinaires relatives à la 4e année du cycle intermédiaire

Comme il a été souligné dans l'avant-propos, la conception de cet ensemble pédagogique est conforme aux recommandations de la Charte Nationale de l'Éducation et de la Formation et tient compte des clauses du Cahier des charges et du programme officiel.
Suivant le découpage des textes officiels, cette étape du cursus scolaire (4e année du cycle intermédiaire) se situe vers la fin de l'école primaire. Elle est considérée comme une étape de consolidation et de préparation au collège. Dans ce cycle, à l'instar du cycle précédent, les dispositions pédagogiques mises en œuvre prennent en considération les difficultés d'apprentissage des apprenants ; elles contribuent à aider les apprenants à s'approprier progressivement toutes les compétences disciplinaires suivantes :

En communication et actes de langage : L'apprenant doit pouvoir communiquer, écouter autrui et demander des renseignements, exprimer son point de vue et ses sentiments, exposer des informations sur un sujet, un fait ou un événement, réemployer le vocabulaire, et les structures étudiées dans de nouvelles situations de communication et enfin dire et mémoriser un poème ou un court texte.

En lecture : L'apprenant doit pouvoir identifier différents supports d'écrits et reconnaître leurs caractéristiques, comprendre les informations explicites d'un texte, lire et comprendre seul les consignes ordinaires de l'activité scolaire, s'initier à l'utilisation des documents de référence (dictionnaire, encyclopédie…) en vue de réunir une documentation. Il doit également savoir utiliser une Bibliothèque Centre Documentaire (BCD), choisir un livre ou un journal en fonction du but recherché, et adopter la modalité de lecture qui convient à la situation.

En production de l'écrit : Dans cette activité, l'apprenant doit pouvoir mobiliser ses compétences orthographiques et lexicales ainsi que sa connaissance des conventions d'écriture de différents textes. Et ce pour rédiger des textes à visée informative, narrative, descriptive, explicative ou injonctive.

B. Définition des concepts

Dans cette partie, il ne s'agit pas d'aborder toute la terminologie de la littérature pédagogique mais de définir certains concepts particulièrement importants – ceux de séquence, d'objectifs, de compétences et de pédagogie différenciée – pour lesquels les auteurs se proposent de déterminer de façon précise l'ensemble des caractères qui leur appartiennent.
À la fin du guide, dans le glossaire, le professeur découvrira un aperçu clair et concis sur d'autres concepts.

1. La séquence : La séquence est un ensemble de séances ayant chacune un objectif spécifique. Les multiples séances qui constituent la séquence s'articulent entre elles dans le but de développer des compétences précises chez l'apprenant. Elles outillent l'apprenant des moyens qui lui permettent de s'approprier des savoirs et des savoir-faire qu'il mettra en pratique, en autonomie, dans des situations diverses et imprévisibles en dehors de l'école.

2. L'objectif : Il est primordial de préciser qu'il ne sera pas proposé ici un exposé des différents développements consacrés par la littérature à la notion d'objectif. Dans ce présent ouvrage, le terme d'objectif sera utilisé pour signifier le but assigné à chaque séance du livret de l'apprenant. Le ou les objectifs spécifiques de chaque séance énoncent avec précision et netteté ce dont l'apprenant sera capable à l'issue de la séance.

3. Les compétences : Si le mot « compétence » est depuis longtemps utilisé dans le vocabulaire usuel, il est tout à fait récent dans le domaine de la psychologie, de la linguistique et surtout de

l'enseignement. Définir ce qu'est une compétence s'avère une tâche délicate. En effet, comme l'a souligné Philippe Perrenoud dans son ouvrage *Construire des compétences dès l'école*, il n'est pas aisé d'en apporter une définition explicite et partagée car le champ des compétences est assez vaste et la notion a de multiples sens.

– De ce fait, on retrouve une première définition qui assimile la compétence à un objectif d'apprentissage dans le but « d'insister sur la nécessité d'exprimer les objectifs d'un enseignement en terme de conduite ou de pratique observables ».

– Une deuxième définition oppose la notion de compétence – ce qu'un individu est capable de réaliser – à celle de performance – cette preuve tangible de ce qu'un individu sait ou sait faire quelque chose, c'est-à-dire ce qu'il réalise effectivement.

– En revanche, une troisième définition souligne que la compétence est un potentiel qui existe déjà chez l'individu, c'est-à-dire une faculté qu'il peut exercer et utiliser à tout moment. Or, ce sont les apprentissages qui contribuent à transformer les capacités réelles de toute personne en compétences effectives.

Par conséquent, avant d'aborder la notion de compétence et de savoir-faire, il est nécessaire de connaître et de distinguer trois types de compétences :

a. Des compétences transversales relatives aux attitudes de l'enfant et aux acquisitions méthodologiques.

b. Des compétences relatives au domaine de la maîtrise de la langue.

c. Des compétences relatives aux différentes disciplines.

En relation avec les apprentissages, les compétences se répartissent en deux groupes : compétences de base et compétences de perfectionnement. On appelle compétence de base, une compétence qui doit être nécessairement maîtrisée par l'apprenant afin de pouvoir aborder sans problèmes de nouveaux apprentissages qui impliquent cette première compétence. En revanche une compétence de perfectionnement est une compétence qui n'est pas indispensable pour la suite des apprentissages, et ce à un moment donné de l'apprentissage.

Compte tenu de la polysémie qui caractérise la notion de compétence, et afin d'épargner au professeur des risques de dérive, souvent source de confusion et de polémique, un référentiel de compétences relatives à la quatrième année du cycle intermédiaire est reproduit ci-après.

Le professeur est invité à l'utiliser comme fil d'Ariane tout au long du programme. Cependant, il est signalé que le choix de la pédagogie par compétences et de la pédagogie par objectifs n'a rien de contradictoire : elles peuvent faire chemin ensemble grâce à la grande souplesse et à la perspicacité professionnelle dont fera preuve le professeur.

Matières	Compétences
Oral	– S'exprimer et répondre aux fonctions langagières de base telles que l'échange d'information et exprimer simplement une idée ou une opinion. – Prendre part à des échanges sociaux très courts, en utilisant les formes quotidiennes d'accueil et de contact (présentation, invitation, excuse…). – Commencer, poursuivre et clore une conversation simple.
Phonologie	– Dire des mots et des expressions de manière compréhensible. – Varier l'intonation, placer l'accent et exprimer des nuances de sens.
Lecture	– Lire expressivement et progressivement des textes courts et moyens en saisissant le sens global. – Relever les indices indispensables à la construction du sens. – Identifier les types de textes les plus usuels avec une appréhension globale du sens. – Se familiariser avec les supports écrits et acquérir progressivement une autonomie de lecteur.
Écrit	– Comprendre une consigne par écrit et y réagir favorablement. – Produire de courts énoncés et réussir leur mise en ordre.
Grammaire / conjugaison	– Utiliser correctement des structures simples. – Utiliser des structures syntaxiques et des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
Orthographe	– Écrire avec une relative exactitude phonétique (mais pas forcément orthographique) des mots courts qui appartiennent à un vocabulaire oral. – Écrire et copier des mots, des expressions et des consignes simples utilisées régulièrement. – Acquérir progressivement l'importance de l'orthographe dans ses rapports avec les autres volets du fonctionnement de la langue (morphosyntaxe).
Lexique	– Utiliser un vocabulaire suffisant pour les besoins communicatifs élémentaires. – Utiliser un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.

4. La pédagogie différenciée :

La pédagogie différenciée se définit comme « une pratique d'enseignement qui consent aux différences inter-individus et qui propose des activités individualisées ». Elle est née de l'évolution de la reconnaissance de l'hétérogénéité du groupe-classe et du droit à la différence cognitive, socioculturelle et psychologique de l'individu apprenant. Cette démarche dite « stimulante et de progrès » met en place un cadre souple et sécurisant dans lequel l'apprenant prend conscience de ses capacités, débloque son désir d'apprendre et devient acteur de ses apprentissages. Du fait que chaque apprenant ait un vécu propre, un développement affectif unique, un rythme propre et des aptitudes personnelles, il est nécessaire que le professeur mette en place une diversité de moyens et de pratiques pédagogiques. Pour cela, il doit non seulement maîtriser les contenus enseignés, mais approfondir ses connaissances dans le domaine de la pédagogie différenciée, clé de la réussite de l'éducabilité des apprenants en difficulté.

L'idée d'un enseignement uniforme – assimilé de la même façon, au même rythme et dans la même durée – est révolue. L'apprenant est désormais placé au centre de l'apprentissage où il existe avec « ses désirs, ses soucis, ses richesses » et ses aptitudes véritables.

En adaptant sa méthodologie aux besoins et en l'organisant en situations d'apprentissage et d'évaluation, le professeur parvient à entretenir le désir et le plaisir d'apprendre chez les apprenants. Il réussit à mettre en avant, de façon valorisante, les compétences de chacun.

En effet, la diversification des pratiques pédagogiques permet au groupe classe, quoiqu'hétérogène, d'atteindre des objectifs communs. Ceci par le biais de moyens différents et adaptés à chaque apprenant.

Ainsi, grâce à cette pratique, comme l'écrivait Joubert à Fontanes : « Il n'y avait point d'écolier, quelque médiocre qu'il pût être qui fût absolument négligé et abandonné par ses maîtres. On cultivait de chaque esprit ce qu'on pouvait cultiver et on n'en laissait aucun d'illettré et d'incapable d'admirer. »

C. Principes fondamentaux

1. Le passage de l'oral à l'écrit

Même si l'apprentissage de l'oral débute à la 1re année du cycle primaire alors que celui de l'écrit commence à partir des 2e et 3e années du cycle primaire, l'équilibre et la consolidation des deux sont assurés au cours des années suivantes du cycle.
Il n'y a point de scission entre l'oral et l'écrit. En effet, autant l'oral favorise et renforce l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier facilite l'appropriation des règles et du code de l'oral.

En fin de parcours, les objectifs du cursus, la progression du livret de l'apprenant et les contenus favorisent la maîtrise des deux systèmes. L'apprenant est à même de comprendre les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite, et de pouvoir utiliser leurs codes respectifs, et ceci par le biais d'activités spécifiques et d'outils adaptés.

La pratique orale de la langue qui se fait en étroite liaison avec les autres apprentissages (lecture et écriture) est essentielle à la formation de l'écolier « futur citoyen ».

Les activités proposées ont pour objectifs de développer des compétences communicatives – telles que la prise de parole en public, l'écoute de l'autre – de structurer la langue et de réinvestir les acquis pour tenir des conduites langagières adaptées en situation de communication.
Dans cette optique, les auteurs du livret proposent une progression structurée où s'articule l'apprentissage de la langue orale et écrite.

Toutefois, cela ne signifie pas que l'un est plus ou moins négligé au détriment de l'autre. Autant l'oral doit favoriser et renforcer l'apprentissage de l'écrit, autant ce dernier doit faciliter l'appropriation des règles et du code de l'oral. Alors que les méthodes précédentes posaient comme principe la séparation nette entre l'apprentissage de la langue orale et celui de la langue écrite, la méthode préconisée dans le livret de l'apprenant est basée sur une progression structurée. Elle propose un apprentissage étroitement articulé entre langue orale et langue écrite dans lequel l'apprenant est actif car constamment sollicité dans le cadre d'une démarche actionnelle où il est celui qui construit son apprentissage.

L'apprenant actif, qui entrera par le biais d'activités spécifiques et d'outils didactiques dans ces deux systèmes, comprendra les règles qui s'imposent à la langue orale et à la langue écrite et pourra s'approprier leurs codes respectifs.

2. Apprentissage et évaluation

a. L'apprentissage

Le terme apprentissage se définit comme suit : « Processus d'acquisition d'un comportement, d'une connaissance, d'une habileté. » Ce qui signifie une suite ordonnée d'opérations aboutissant à un résultat tel que l'acquisition des savoirs et l'appropriation des savoir-faire et des savoir-être.

Les apprentissages prévus pour la 4e année du cycle intermédiaire se situent dans la continuité par rapport à ceux des niveaux précédents. Ils sont construits sur des pré-acquis, c'est-à-dire des acquis antérieurs que les auteurs du livret ont pris en considération lors de la construction des nouvelles notions ou fonctionnements. Ils se sont efforcés de les rappeler afin que les apprenants puissent s'approprier ces données avec davantage de succès.

L'objectif principal de cette démarche n'est autre que le développement des diverses compétences relatives au cursus de cette année et la mobilisation des acquis dans des situations imprévisibles et variées. Une partie de l'apprentissage est consacrée à l'acquisition des savoirs que ce soit en langue, en expression orale ou en expression écrite. Cependant, ces savoirs n'ont de valeur que s'ils servent à l'apprenant à s'approprier des savoir-faire dans les différentes disciplines. Ainsi, à titre d'exemple, en lecture, l'activité vise non seulement la compréhension du texte mais également le développement de savoir-faire susceptibles de permettre à l'apprenant de lire en autonomie de nouveaux textes.

C'est dans cette optique que sont conçues les leçons de langue, les activités orales et écrites. Et grâce au procédé de simulation qui consiste à « faire comme si », l'apprenant parvient à transformer ses savoirs en savoir-faire.

b. L'évaluation

C'est l'une des préoccupations pédagogiques majeures des auteurs de cet ouvrage. En éducation, selon Legendre, l'évaluation est « une cueillette et un traitement d'informations qualitatives et ou quantitatives ayant pour but d'apprécier le niveau d'apprentissage atteint par le sujet par rapport à des objectifs en vue de juger d'un cheminement antérieur et de prendre les meilleures décisions quant à un cheminement ultérieur ».

Et dans l'optique d'une pédagogie par compétences et d'une approche communicative de la langue enseignée, « évaluer » signifie diagnostiquer et mesurer avec exactitude la réalisation de l'objectif que l'on s'est fixé à l'avance. On y recourt pour vérifier dans quelle mesure l'apprenant est (sera) capable d'utiliser la langue apprise dans des situations réelles de communication. Ainsi, à l'issue d'une évaluation, ce n'est pas un exercice, encore moins un apprenant qui est évalué. C'est le degré d'atteinte d'un objectif d'apprentissage (ou de plusieurs) qui est mesuré avec exactitude grâce à cet instrument de mesure.
On évalue donc pour informer apprenants et parents sur les connaissances, pour combler les lacunes des apprenants et y remédier et pour déterminer la valeur de notre propre méthodologie (appropriation ou non des procédés, du matériel et de l'usage qui en est fait, et l'attitude du maître).

3. Les formes de l'évaluation

On distingue trois types d'évaluation qui interviennent à des moments différents de l'apprentissage et qui poursuivent des buts forts distincts.
Cette typologie actuellement en usage est fondée sur la fonction de l'évaluation.

a. L'évaluation diagnostique est une démarche qui survient au début de l'apprentissage même. Son objectif principal est de déterminer les forces et les faiblesses des apprenants afin de prescrire des activités d'évaluation, de remédiation et de consolidation ou de rattrapage adaptés à leur niveau. Et comme elle a une fonction préventive, elle ne devrait pas donner lieu, en principe, à l'attribution d'une note.

b. L'évaluation formative est une démarche « … ayant pour objet d'informer apprenant et maître du degré de maîtrise atteint et, éventuellement, de découvrir où et en quoi un apprenant éprouve des difficultés d'apprentissage en vue de lui faire découvrir des stratégies qui lui permettent de progresser ». Ce type d'évaluation se pratique pendant et au moment même de l'apprentissage en vue de procéder aux remédiations nécessaires et de pratiquer, en cas de besoin, la pédagogie de soutien et de renforcement.

En portant simultanément sur les éléments qui interviennent dans le processus d'apprentissage, parmi lesquels le contenu, les activités, les apprenants et la stratégie, l'évaluation formative permet au professeur d'adopter le comportement et les stratégies qui favoriseraient le mieux la réalisation des objectifs.

Pour aboutir à une parfaite efficacité de l'évaluation formative, le professeur est appelé à établir des fiches d'évaluation, rationnellement organisées et convenablement tenues pour pouvoir organiser en conséquence les séances de soutien et / ou d'enrichissement.

c. L'évaluation dite sommative est une évaluation terminale. Elle intervient au terme d'un processus d'apprentissage ou de séquences d'apprentissage. Elle a pour objectif d'évaluer l'apprenant, de certifier son degré de maîtrise des objectifs pédagogiques visés et de valider ou non son passage à un niveau supérieur. Cette pratique d'évaluation attribue à l'apprenant une note dont la valeur est proportionnelle à la maîtrise des savoirs et des savoir-faire ayant fait l'objet de l'apprentissage.

4. La pédagogie de l'erreur

La prise de conscience et la dynamique de l'apprentissage et de l'usage du français exigent une progression pilotée avec souplesse. Les attitudes face aux erreurs, les mesures à prendre et l'utilisation des erreurs sont les facteurs déterminants dans l'action du professeur. À retenir que :

– les erreurs sont la preuve de la volonté de l'apprenant à communiquer malgré les risques ;

– les erreurs sont inévitables : elles sont le produit transitoire du développement d'une langue par l'apprenant ;

– les erreurs devraient non seulement être corrigées mais aussi analysées et expliquées en temps opportun ;

– la correction mutuelle immédiate devrait être systématiquement encouragée pour faire disparaître les erreurs ;

– les erreurs qui ne sont guère que des lapsus doivent être ignorées mais les erreurs systématiques doivent disparaître.

Le classement des erreurs facilite le travail d'identification et de correction. Par conséquent, il faut accorder l'importance qui s'impose à ce genre de fautes (prononciation, orthographe, vocabulaire, morphologie, syntaxe, usage, contenu socioculturel…).

Le vœu le plus cher au cœur des auteurs est que chaque enseignant exploite à bon escient ce guide et les différentes activités proposées, qu'il s'appuie sur sa connaissance des apprenants et sur celle de la pédagogie différenciée pour aider les apprenants à progresser efficacement dans leur apprentissage et à développer les compétences visées.

Démarche méthodologique

Cet ensemble pédagogique s'adresse aux apprenants et aux enseignants de 4e année du cycle intermédiaire (6e année de l'Enseignement Primaire). Il est enrichi d'un matériel pédagogique adapté aux contenus (posters dont la reproduction est insérée en fin de ce guide et d'un enregistrement audio téléchargeable.)

La particularité de sa conception est qu'il est organisé sous forme d'**unités**. Il comprend une période d'évaluation diagnostique réservée à l'évaluation, à la remédiation et à la consolidation des acquis antérieurs : Unité 1 « Le monde de l'école » qui traite des acquis antérieurs relatifs à la cinquième année de l'enseignement primaire. À cette période s'ajoutent quatre unités d'apprentissage.

Chaque unité dure cinq semaines (quatre semaines pour l'installation des ressources et une semaine pour l'évaluation, la remédiation et la consolidation). Toutes les unités d'apprentissage sont construites sur le même schéma. Cette organisation en unités clairement articulées autour de thèmes proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'apprenant confère au livret de l'apprenant une unité thématique et une structure parfaitement claire et facile à utiliser. Elle donne également une cohérence certaine à l'ensemble des unités. Une sixième unité est réservée à l'évaluation et la consolidation des acquis. Cette dernière unité prépare également les apprenants et les met en situation d'examen de fin d'année.

La page d'ouverture de chaque unité d'apprentissage annonce la sous-compétence, le sujet du projet de classe, les thèmes des activités abordées et les objectifs escomptés.

A. La planification des situations d'enseignement/apprentissage

Les fiches pédagogiques complètes de planification des situations d'apprentissage, aux canevas harmonisés et intégrant les aspects de gestion, d'animation et d'évaluation et le projet de classe mettent à la disposition de l'apprenant un livret qui lui permettra de s'investir davantage dans son processus d'apprentissage. Elles proposent notamment des situations d'apprentissage en classe et/ou en autonomie contenant des supports, des consignes de travail, des exercices d'application, de transfert et d'évaluation adaptés aux capacités de tous les apprenants. La méthodologie retenue est celle suivie par toutes les disciplines et qui va de l'observation/découverte à l'évaluation en passant par la compréhension/conceptualisation et l'application/transfert.

Les outils proposés ont volontairement opté pour la simplification du discours pédagogique en se focalisant, non pas sur les questionnements, mais sur les actions du professeur, et de l'apprenant(e) (activités du professeur/activités de l'apprenant.)

B. Les unités d'apprentissage

1. L'unité 1 « le monde de l'école » réservée à la phase de transition

Comme son nom l'indique, cette unité constitue un passage transitoire de la 3e année à la 4e année du cycle intermédiaire.

Elle représente une phase d'évaluation diagnostique et de révision ciblée des acquis antérieurs. Les activités proposées durant cette unité se rapportent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Des moments d'évaluation diagnostique alternent avec des moments de correction, de remédiation et de consolidation. Cette unité a pour thème le monde de l'école. Elle est atypique dans la mesure où sa structure diffère des autres. Le long de cette unité, les apprenants vont revoir les objectifs de la communication, lire et exploiter un texte à visée informative, acquérir une méthodologie de travail. Quant au fonctionnement de la langue, de nombreuses activités sont proposées. Elles commencent par un rappel de certaines notions étudiées l'année précédente et s'achèvent par des exercices écrits diversifiés. Cette unité assure les assises d'un apprentissage aisé et réussi.

Au sein de cette unité, un texte de lecture diction offre un moment d'évasion dans l'univers poétique des mots.

2. Les unités d'apprentissage (de 2 à 5)

Leur structure est récurrente. Cette particularité permet à l'apprenant une utilisation aisée et pratique du livret. Il peut s'y repérer facilement.

2.1. Structure d'une unité d'apprentissage

2.1.1. Communication et actes de langage

Une unité d'apprentissage débute toujours par des activités d'oral. L'oral signifie prendre la parole dans des situations de communication. Pour maîtriser l'apprentissage de la langue orale et faire développer les capacités d'expression et de communication, il est proposé deux leçons de communication et actes de langage par unité. Chaque leçon est exploitée en 2 séances de 30 minutes et 2 séances de 45 min pour chaque quinzaine soit huit séances par unité. Une séance supplémentaire portant sur l'évaluation des deux leçons est prévue en fin d'unité.

Un micro-dialogue ou un récit enregistrés sur CD servent de support pour véhiculer un objectif de communication à travers un matériau linguistique à faire acquérir aux apprenants (lexique et expressions). Le micro-dialogue est présenté en haut de chaque fiche de « communication et actes de langage » du guide pédagogique.

Structure d'une leçon de communication et actes de langage

Quatre grandes étapes imbriquées les unes aux autres constituant un processus continu d'enseignement-apprentissage ont été retenues. Cette segmentation est dictée par des raisons purement pédagogiques :

– Observation/Découverte : il s'agit de faire observer le support de l'activité pour le faire appréhender de manière globale en vue d'en faire dégager quelques hypothèses de sens.

– Compréhension/Conceptualisation : il s'agit de faire réfléchir les apprenants et de les faire interagir par rapport aux hypothèses formulées précédemment en vue de construire le concept ciblé et de le valider.

– Application/Transfert : il s'agit de faire appliquer le concept construit et validé dans des situations « scolaires », puis d'y apporter des remédiations nécessaires, le cas échéant, avant de les transférer dans des situations quasi authentiques relatives au projet.

– Évaluation/Remédiation : cette étape permet aux apprenants de s'exprimer et au professeur d'évaluer le degré de compréhension et de maîtrise des savoirs proposés pour le groupe-classe.

2.1.2. Lecture

On note 9 séances de lecture par unité, réparties comme suit :

– 8 séances de lecture ;

– 1 séance d'évaluation.

Les différents textes proposés aux apprenants sont choisis et répartis en fonction du thème de chaque unité et des objectifs visés. Ils répondent à un souci de variété et d'interdisciplinarité. L'apprentissage de la lecture est donc centré sur des écrits variés et authentiques. Les textes choisis sont d'une difficulté progressive. Par conséquent, ils comportent parfois des mots ou des expressions difficiles pouvant faire obstacle à une bonne compréhension. Comme la construction du sens peut être affectée par ces difficultés, le vocabulaire difficile est explicité dans son contexte, en bas de certains textes, afin de faciliter l'accès aux textes. Ils correspondent à des types différents :

– des textes informatifs ;

– des textes narratifs ;

– des textes descriptifs ;

– des textes explicatifs ;

– des textes injonctifs.

Structure d'une leçon de lecture

Les deux pages de lecture ont une structure régulière. Elles comprennent le texte à découvrir, souvent accompagné d'illustration et de rubriques répétitives :

– J'observe et je découvre (Avant la lecture) : cette rubrique a pour but d'inviter les apprenants à anticiper le sens du texte avant même toute lecture silencieuse ou à voix haute (lecture survol). C'est à partir de l'observation de l'illustration, de la mise en page, du titre, et des questions de la rubrique que les apprenants pourront émettre des hypothèses et procéder à l'interprétation des indices. Aussi faut-il les encourager à exprimer librement leurs remarques afin de constituer la carte d'identité du texte.

– Je lis et je comprends/Je lis et j'écris/J'enrichis mon lexique/Je lis à haute voix (Pendant la lecture) : ces rubriques abordent le côté formel du texte et la compréhension de l'écrit et permettent la validation des hypothèses émises précédemment par les apprenants. Elles sont exploitées après la lecture magistrale du professeur ou la lecture silencieuse des apprenants. Elles proposent des questionnaires élaborés que chaque enseignant pourra exploiter après l'étude fragmentée du texte et les lectures à voix haute. C'est une étape d'approfondissement du texte qui doit être menée collectivement afin de favoriser les interactions et d'aider les apprenants à développer les stratégies de lecture et d'enrichir leur dictionnaire mental (la mémoire) par un lexique.

– Je m'évalue (Après la lecture) : cette rubrique a pour but d'évaluer la compréhension du texte, c'est-à-dire le passage du déchiffrage ou déchiffrement à la construction du sens et la compréhension du lu. Elle permet également au professeur d'apporter les remédiations nécessaires.

– Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler le contenu de chaque étape du projet.

2.1.3. Lecture diction

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes. Chaque unité comporte un poème qui servira de lecture diction.

La lecture diction constitue une activité de nature artistique (musicale et rythmique). Les apprenants s'entraînent à lire avec expression, à dire et à aimer la poésie. Ils découvrent avec émerveillement les ressources de la langue poétique (images, sonorités, rythme des vers réguliers ou libres) et apprennent à donner libre cours à leur imagination et à leur créativité. Les poèmes proposés sont eux aussi variés et en rapport avec le thème. Ils apportent une richesse thématique et leur lecture offre un moment de plaisir aux apprenants. Trois objectifs sont visés à travers cette activité :

– amener l'élève à dire avec expression des textes poétiques en respectant les normes de la prosodie ;

– développer chez lui le goût du beau (éducation artistique) ;

– constituer chez lui une anthologie.

Structure d'une leçon de lecture diction

Un appareil pédagogique est proposé pour exploiter le poème.

– Découvrir le poème : lors de cette phase, le professeur fait appel à l'écoute attentive des apprenants. Le poème sera découvert auditivement par le biais d'un CD ou d'une lecture magistrale pour faire sentir les sonorités, la musicalité…

– Écouter et comprendre le poème : ce moment permet de développer l'écoute active chez l'apprenant.

– Étudier la forme et le fond du poème : ce moment permet de construire le sens et d'arriver à l'essentiel : dire le poème.

La forme et le fond sont étudiés en collectif.

– Enrichir son lexique : développer et enrichir le dictionnaire mental de l'apprenant (sa mémoire) par un lexique thématique approprié.

– Bien dire le poème : Il s'agit d'entraîner les apprenants à oraliser le poème étudié tout en veillant à ce qu'ils respectent les règles de la prosodie. L'objectif est d'aboutir à une lecture courante et expressive. Faire mémoriser le poème par audition ou par effacement progressif.
– Mon projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.4. Le fonctionnement de la langue

La périodicité est de 8 séances par quinzaine, soit 16 séances par unité d'apprentissage : 2 séances de 45 minutes pour la grammaire et 6 séances de 30 minutes pour les autres composantes de la langue : 2 séances pour le lexique, 2 pour la conjugaison et 2 pour l'orthographe. 4 séances d'évaluation sont prévues en fin d'unité.
La maîtrise des techniques du fonctionnement de la langue assure une expression structurée qu'elle soit orale ou écrite. C'est pourquoi les notions abordées en grammaire, lexique, orthographe et conjugaison ont pour objectif d'aider les apprenants à acquérir lentement mais sûrement les fondements de la langue pour communiquer, lire et écrire dans les normes. Au niveau du lexique, on note 2 types de leçons :
– des leçons qui traitent une notion lexicale, par exemple la préfixation ;
– des leçons qui visent un enrichissement lexical.

Structure d'une leçon de langue

Les leçons de grammaire, d'orthographe, de conjugaison et de lexique sont conçues de façon identique. Elles s'articulent autour de 4 rubriques systématiques :
– J'observe et je découvre : l'observation des phrases du corpus ou du texte support.
– Je manipule et je réfléchis : la manipulation des phrases du corpus ou du texte support et la réflexion sur le phénomène linguistique à étudier favorisent la construction de la notion. Après plusieurs manipulations et le dégagement des règles de fonctionnement, la construction du savoir est amorcée.
– Je m'entraîne : les exercices de cette étape visent la fixation de la notion et son application à travers des activités orales et / ou écrites. Une mise en commun est nécessaire.
– Je m'évalue : cette étape propose des exercices d'évaluation. On mesurera le degré de maîtrise de la notion étudiée afin d'apporter, si nécessaire, la remédiation adéquate au moment opportun.

2.1.5. Production de l'écrit

Une synergie permanente existe entre dire, lire et écrire. Les compétences développées au niveau des activités de structuration de la langue sont sans cesse réinvesties dans les activités d'écriture. Pour qu'un apprenant puisse produire de l'écrit, trois conditions sont nécessaires à l'accomplissement de cet acte :
– avoir quelque chose à dire ;
– savoir le dire ;
– avoir envie de le dire.

Le rôle du professeur est de réunir ces trois conditions. Comment y parvenir ?
– En exploitant de façon approfondie les textes de lecture et les documents, le professeur donnera à l'apprenant l'occasion d'enrichir ses connaissances sur le thème (il aura quelque chose à dire).
– Les leçons de langue ainsi que les phases d'entraînement à la production de l'écrit vont contribuer à la maîtrise des normes et des techniques d'écriture. L'apprenant sera donc outillé pour rédiger de façon structurée et cohérente le type d'écrit étudié (il saura le dire).
– En proposant à ce niveau des sujets proches des préoccupations et des centres d'intérêts de l'enfant, le professeur suscitera chez l'apprenant l'envie de produire (il aura envie de le dire).

Structure d'une leçon de production de l'écrit

La périodicité est de 4 séances de 30 minutes chacune par unité. Une séance d'évaluation est prévue en fin d'unité. La leçon de production de l'écrit comprend 4 moments réguliers :

– J'observe et je découvre : l'apprenant observe silencieusement le texte pour le découvrir. C'est en quelque sorte une entrée, une reconnaissance du type d'écrit.

– Je réfléchis : l'apprenant observe silencieusement le type d'écrit qu'il a sous les yeux, puis procède à son analyse avec ses pairs pour relever ses caractéristiques et dégager ses normes d'écriture.

– Je m'entraîne à écrire : cette étape est réalisée collectivement. Elle prépare les apprenants à la production individuelle.

Chaque apprenant va s'exercer à employer les techniques d'écriture découvertes lors de la 1re étape.

– J'écris le 1er jet : c'est une étape qui aboutit à la production proprement dite du type d'écrit préalablement étudié. C'est un travail individuel.

– J'écris le 2e jet : Après un rapide récapitulatif de ce qui a été dit lors des deux premiers moments (Je découvre et je m'entraîne), l'apprenant est invité à produire le type d'écrit préalablement étudié en veillant au respect des normes qui lui sont propres. Ensuite, il est appelé à se référer à la grille de relecture proposée dans ce guide en vue de s'autocorriger : s'il a répondu plus d'une fois « non », il se doit de relire sa production pour l'améliorer grâce aux consignes de la grille de relecture. Finalement, l'apprenant va pouvoir réécrire son texte et le présenter au professeur sous une forme plus structurée et affinée.

– Projet de classe : cette rubrique a pour but de rappeler aux apprenants le contenu de chaque étape du projet.

2.1.6. Évaluation et remédiation

L'étape d'évaluation et de remédiation clôture chaque unité d'apprentissage. Elle dure une semaine et porte sur la communication et actes de langage, la lecture, le lexique, la grammaire, la conjugaison, l'orthographe et la production de l'écrit.

Au terme de cette évaluation et après exploitation des grilles d'auto-évaluation, il est nécessaire que le professeur établisse une analyse des résultats obtenus pour mieux cerner les lacunes des apprenants et constituer des groupes de besoin : ceux qui ont besoin de soutien individualisé et ceux qui ont atteint le seuil de maîtrise (c'est-à-dire ceux qui n'ont pas de lacunes). Les apprenants en difficulté bénéficient d'un soutien approprié et personnalisé.

2.1.7. Projet de classe

La périodicité est de 5 séances de 60 minutes chacune par unité et de 4 rappels en lecture, lecture diction et production de l'écrit durant la même unité.

Le projet de classe part du principe du recentrage sur l'apprentissage à travers le faire faire et l'agir. Comme le démontrent toutes les démarches innovantes – en particulier l'approche actionnelle (allant des domaines, aux contextes, aux situations, aux actions verbales et non verbales) – le projet permet de mettre les apprenants au cœur de l'action enseignement/apprentissage.

Il constitue en effet un cadre de concrétisation de la compétence visée. Proposé ou négocié avec les apprenants, il permet de placer les apprenants dans de véritables situations d'apprentissage.

Une fiche spécifique à la planification du projet et une autre réservée à la conduite des différentes activités sont proposées dans ce guide pour aider le professeur à faire du projet un véritable espace de finalisation des compétences avec une alternance des postures (proposant, orientant, aidant, encourageant…) et une multiplication des occasions données aux apprenants pour s'exprimer (individuellement, collectivement ou en sous-groupes). Le projet n'est pas une activité parallèle mais articulée à toutes les activités. Il repose sur :

– une démarche collective plutôt qu'individuelle ;

– la nécessité d'avancer aux rythmes des apprenants pour éviter les situations d'échec ;

– la complémentarité entre l'apprentissage linguistique et l'apprentissage social (la situation d'apprentissage, la résolution de problème et le vécu des apprenants sont mis en action dans des situations réelles) ;

– l'évaluation et le suivi des différentes étapes du projet et de sa finalisation.

Des modalités d'évaluation formatrices (diagnostique, formatives, sommatives...) innovantes pour tenir compte à la fois des profils réels des apprenants et de l'hétérogénéité de la classe. Outre les différents moments de l'évaluation formative qui traversent toutes les activités et qui portent sur le processus d'apprentissage (qui sont, du reste, incorporés dans les fiches pédagogiques et dans le livret de l'apprenant), la cinquième semaine de chaque unité est réservée à l'évaluation et à la consolidation. Le volume horaire alloué à l'évaluation diagnostique, à la remédiation et à la consolidation se retrouve par conséquent renforcé. Les activités de remédiation et de consolidation sont proposées selon un canevas adéquat s'éloignant de la simple répétition des « leçons » antérieures (travail dans des groupes de besoin : les apprenants qui n'ont pas besoin de soutien peuvent réaliser en autonomie des exercices d'approfondissement.)

C. Redistribution des activités

JOURS	**MATIÈRES**	**DURÉES**
Lundi	– Communication et actes de langage S 1 – Lecture S 1	30 min 45 min
Mardi	– Conjugaison – Grammaire	30 min 45 min
Mercredi	– Communication et actes de langage S 2 – Orthographe	45 min 30 min

UNITÉ 1

PÉRIODE D'ÉVALUATION ET DE REMÉDIATION

ACTIVITÉS	SEMAINE 1	SEMAINE 2
Communication et actes de langage	**Évaluation** – Demander, donner des informations pratiques	Remédiation
Lecture	**Évaluation** *– La ronde des livres / « Ronde : Pour adorer ce que j'ai brûlé »*	Remédiation
Lexique	**Évaluation** – L'ordre alphabétique – La famille de mots	Remédiation
Grammaire	**Évaluation** – Les types de phrases – Les formes de phrases – Le GNS et GV – Le COD et le COI	Remédiation
Conjugaison	**Évaluation** – Le passé, le présent et le futur – Les groupes de verbes	Remédiation
Orthographe	**Évaluation** – Différentes graphies des sons : (s), (j), (k), (è)	Remédiation
Production de l'écrit	**Évaluation** – La fiche de renseignement – Écrire un texte informatif	Remédiation

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Communication et actes de langage	– Demander et donner des informations pratiques.
Lecture	– Lire un poème concernant les livres.
Lexique	– Classer par ordre alphabétique. – Reconnaître les familles de mots et trouver des mots de la même famille.
Grammaire	– Identifier les types et les formes de phrases. – Reconnaître le GNS et GV. – Identifier le COD et le COI.
Conjugaison	– Savoir conjuguer les verbes au passé, au présent et au futur. – Reconnaître les différents groupes de verbe.
Orthographe	– Savoir orthographier les différents sons : (s), (j), (k), (è).
Production de l'écrit	– Compléter une fiche de renseignement. – Produire un texte informatif.

Grille de correction de l'évaluation diagnostique		Semaines 1 et 2
Activités	**Items**	**Réponses correctes**
Communications et actes de langage		Réponses selon chacun
Compréhension de l'écrit	**1**	Des livres
	2	Des différents livres
	3	Un poème
	4	onze
	5	*Il y a* et *Il y en a*
	6	Des contes
	7	À la ronde jouée par les enfants
	8	Devant un pupitre, forêts, campagnes, grenier
	9	Qu'on aime beaucoup
	10	Titre du document : La ronde des livres. Titre du poème : Ronde – Pour adorer ce que j'ai brûlé Poète : André Gide – Éditions : Gallimard. Thème : autour du mot *livre* Résumé en deux phrases : le poète cite les différents genres de livre. Il nous informe sur leurs valeurs. Le vers que tu as préféré : réponses variées
Lexique	**1**	à – bruit – des – feuilles – le – midi – que
	2	écrire, écriteau – parler
Grammaire	**1**	**a.** As-tu acheté ce livre hier ? **b.** Quel beau livre ! / Que ce livre est beau ! **c.** Écris correctement. **d.** Notre libraire ne vend pas de contes.
	2	GNS : cet enfant – GV : adore les livres
	3	**a.** COD : le professeur **b.** COI : la bibliothèque
Conjugaison	**1**	**a.** Ce professeur aime lire des poèmes : Présent **b.** Nous irons tous à l'école : Futur **c.** Il a réussi son examen : Passé
	2.	Écrire : 3^{e} – interroger : 1er – réussir : 2^{e} – mordre : 3^{e}
	3	**a.** Les apprenants recopieront leurs leçons. **b.** Amine est pilote. **c.** Karim et Amine ont fini leur travail. **d.** Mes camarades de classe courent dans la cour.
Orthographe	**1**	**C**e gar**ç**on **s**e balan**c**e **s**ur **c**ette chaise. Atten**t**ion il va tomber !
	2	Ne déran**g**e pas ce **j**oli bébé.
	3	**Q**uand **K**arima tombe malade, elle prend des médi**c**aments.
	4	Ferme les fen**ê**tres de la m**ai**son, la n**ei**ge tombe tout pr**è**s du canap**é**
Production de l'écrit	**1**	La fiche de renseignement doit contenir tous les renseignements demandés.
	2	Mon école se trouve dans un nouveau quartier de la ville. Elle porte le nom de « école Toubkal ». Dans mon école, il y a vingt classes, une grande cour et un terrain de basket. C'est très agréable d'étudier dans cette école.

UD 1 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaines 1 et 2
Séances 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectif: Demander, donner des informations pratiques
Supports didactiques : Guide pédagogique pages 22-23 – Support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation/ Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute		
• **Il montre l'illustration page 22 de ce guide et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.** 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnages ? 3. Où sont-ils ? 4. À ton avis, de quoi parlent-ils ? 5. Quel âge pourrait avoir cette enfant ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Je vois un bureau avec une dame, un monsieur avec une petite fille. 2. Ces personnages sont la directrice, un papa et sa petite fille. 3. Ils sont dans le bureau de la directrice. 4. Ils parlent de l'inscription de la petite fille. 5. Elle doit avoir six ans, l'âge du CP.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois, puis invite les apprenants à répondre aux questions.** **Le papa :** Bonjour madame, j'aimerais inscrire ma fille Sarah dans votre école. Est-ce que je peux avoir des informations ? **La directrice :** Oui avec plaisir. Quel âge a Sarah ? **Le papa :** Elle a six ans. **La directrice :** Est-ce que vous habitez dans le quartier ? **Le papa :** Oui, nous habitons tout près de l'école. Combien d'apprenants avez-vous dans la classe de CP ? **La directrice :** Nous avons 28 apprenants par classe. **Le papa :** Avez-vous une cantine et une infirmerie à l'école ? **La directrice :** Il n'y a pas de cantine à l'école mais nous avons une infirmerie. **Le papa :** Vous avez des activités récréatives pendant leur demi-journée de libre ? **La directrice :** Oui, nous avons un atelier de peinture et un terrain de sport. **Le papa :** Merci madame pour toutes ces informations. Sarah va se plaire dans votre école. **La directrice :** Tu es la bienvenue Sarah. Je vous invite à visiter l'école. **Sarah :** Merci madame. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 6. Qui accompagne la petite fille ? 7. Quelles informations la directrice a-t-elle demandées au papa ? 8. Que veut savoir le papa sur l'école ? 9. Combien d'apprenants y a-t-il dans la classe de CP ? 10. Quelles sont les activités récréatives de l'école ? 11. À la fin que propose la directrice au papa ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** 6. C'est le papa qui accompagne la petite fille. 7. La directrice a demandé l'âge de la petite fille et s'ils habitent dans le quartier. 8. Il veut savoir s'il y a dans l'école une cantine et des activités récréatives. 9. Il y a 28 d'apprenants dans la classe de CP. 10. Dans cette école il y a un terrain de sport et un atelier de peinture. 11. À la fin la directrice propose au papa et à Sarah de visiter l'école.	Travail collectif

<table>
<tr><td colspan="3">Étape : Application / Transfert</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute</td></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de demander, donner des informations pratiques.

• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
• Il fait observer les quatre illustrations et demande à chaque apprenant de choisir une des situations et d'imaginer un dialogue avec un camarade dans lequel il doit demander et donner des informations.
– Pour demander des informations, on utilise les expressions : Qui est ce…/Qu'est-ce, qu'il/ elle + verbe, comment s'appelle la personne, je veux savoir…, peux-tu me dire, pouvez-vous me dire…, je voudrais avoir des informations sur… ? Est-ce qu'il y a …, Avez-vous… ?
– Pour donner des informations, on utilise les expressions : Voici/voilà …, c'est …/ce sont…, il/elle a… (âge), nous avons …, il y a … C'est lui/ elle…., je t'informe que …, tu sais que…
On peut également utiliser les interrogatifs : Qui, que, comment, combien, lequel, quand, qu'est-ce que…, où…, y a-t-il…
• Il fait découvrir les quatre situations de communication (leçons dans le guide). Voir illustration.
1. Sarah et une autre fille : panier de basket et chevalet.
2. Un garçon et une fille à la cantine : on voit un affichage avec le menu.
3. Dans l'infirmerie on voit un enfant blessé, une maîtresse le soigne.
4. Une enfant handicapée dans une chaise roulante, elle est à la bibliothèque, elle demande un album à la bibliothécaire.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue et il identifie les actes de langage permettant de demander des informations et donner des informations.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il s'exprime sur les situations en utilisant les actes de langage pour demander et donner des informations.

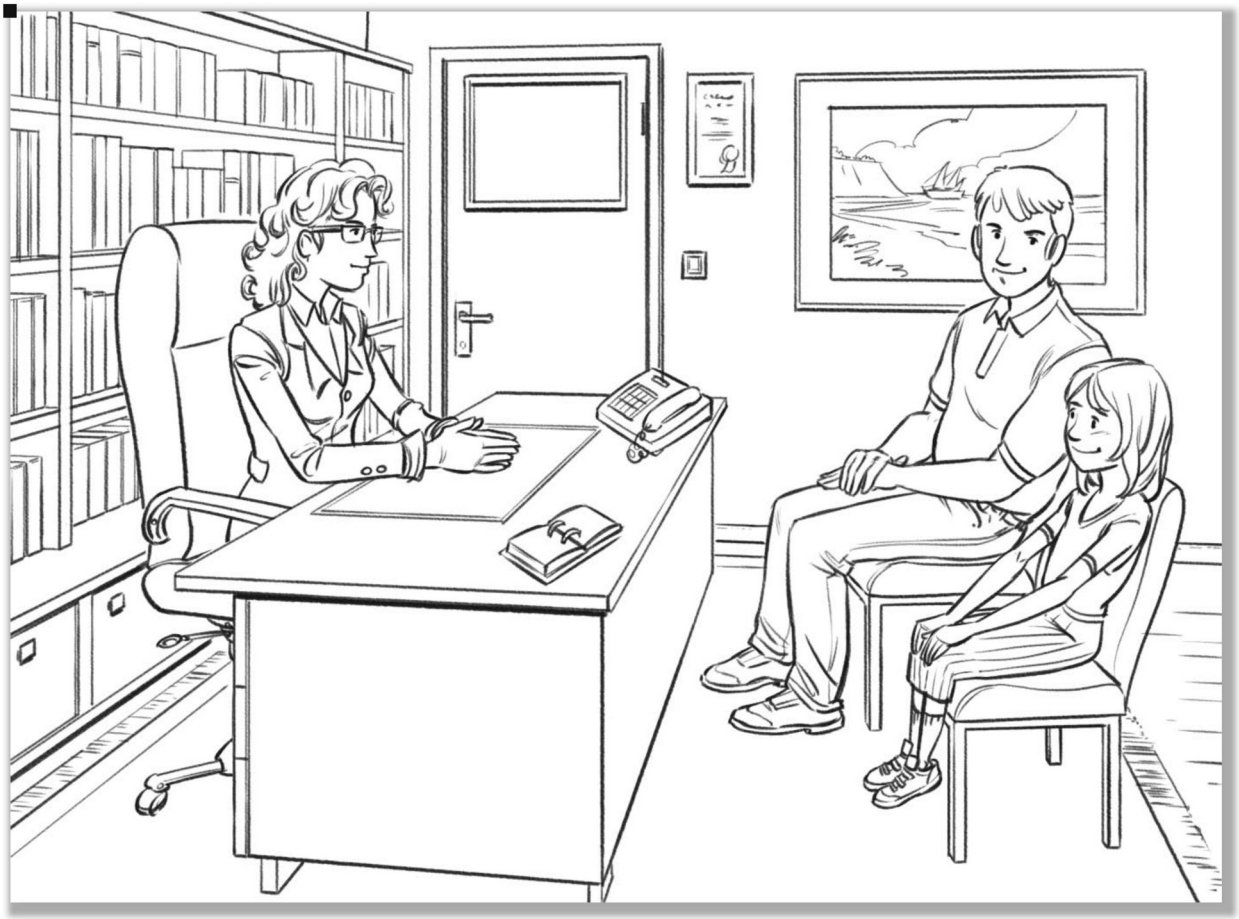
• Il choisit une situation et engage un dialogue avec son /sa camarade où il emploie les actes de langage, demande et donne des informations.</td><td>Travail collectif/ Travail en dyades</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement (Je réemploie)</td></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités ci-dessous.
– Activité 1 : Avec ton voisin de table, trouvez une situation de communication qui vous permet d'utiliser les mots de la boîte à outils. Imaginez un dialogue et jouez-le devant les camarades. Par exemple : vous posez des questions sur une histoire ou un conte ou un sportif.
– Activité 2 : Jeu de devinette : Donne à tes camarades toutes les informations sur un lieu de l'école. Celui qui répond juste continu le jeu.
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.
• Quand deux apprenants produisent un dialogue en situation d'échange, le reste de la classe écoute attentivement puis porte un jugement constructif sur leur production.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Il prépare la réponse.

• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il évalue et s'autoévalue.
• Il écoute les productions de ses camarades.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

Communication et actes de langage

Semaines 1 et 2

Objectif : Demander, donner des informations pratiques.



J'observe et je découvre

Observe bien l'image puis réponds aux questions suivantes.

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Qui peuvent être ces personnages ?
3. Où sont-ils ?
4. À ton avis de quoi parlent-ils ?
5. Quel âge pourrait avoir cette enfant ?

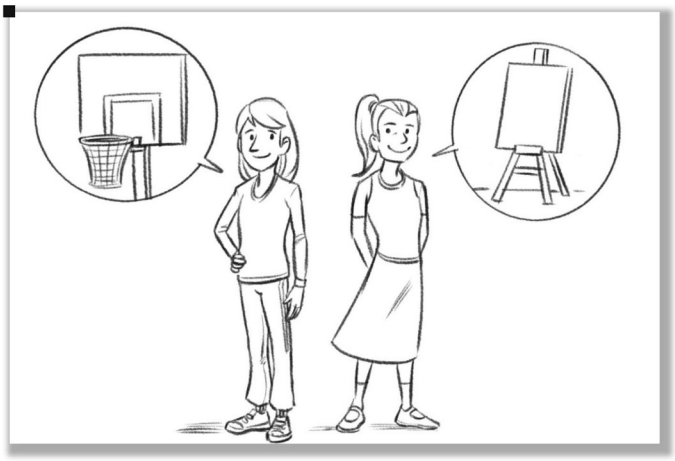
J'écoute et je comprends

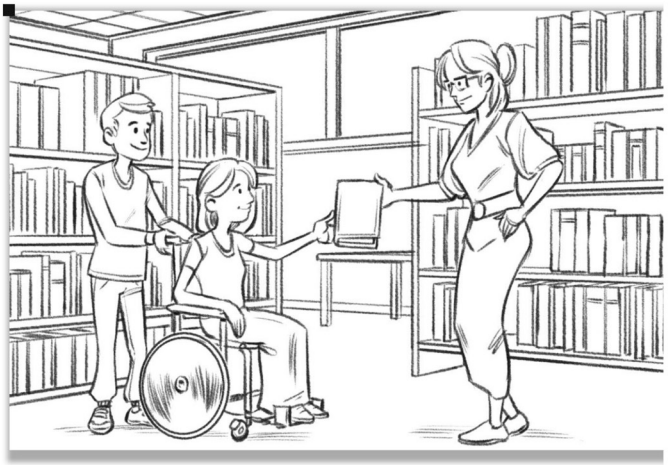
Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes.

6. Qui accompagne la petite fille ?
7. Quelles informations la directrice donne-t-elle au papa?
8. Que veut savoir le papa sur l'école ?
9. Combien d'apprenants y a-t-il dans la classe de CP ?
10. Quelles sont les activités récréatives de l'école ?
11. À la fin, que propose la directrice au papa ?

J'exploite

Observe les illustrations et choisis une des situations. Imagine un dialogue dans lequel tu dois demander et donner des informations. Joue-le avec ton /ta camarade.
Pour t'aider, utilise les expressions de la boîte à outils.





UD 1 Fiche **« LECTURE »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation diagnostique, le document *La ronde des livres* – Le poème *Ronde – Pour adorer ce que j'ai brûlé*
Objectif : Lire un poème concernant les livres.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 6-7
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement/apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 : Passation		
• Il transcrit le texte de passation au tableau. **• Il lit le poème avec expression.** **• Il le fait lire par un ou deux apprenants.** **• Il fait lire silencieusement le poème pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une.** **Réponds aux questions de compréhensions suivantes.** **Observe les photos.** 1. Que représentent-elles ? 2. À ton avis de quoi ce texte va-t-il parler? 3. Quel est le genre de ce texte ? 4. Quel est le nombre de livres cités ? 5. Quelles sont les expressions répétées ? 6. Quel genre de livres parle de « rois et de reines » ? 7. À quoi le titre te fait-il penser ? 8. Relève trois des endroits où on peut lire un livre. 9. Comment comprends-tu l'expression : *Il y en a que l'on chérit comme des frères* ? 10. Complète la fiche de lecture ci-dessous. Titre du document : Poète : Éditions : Thème : Résumé en deux phrases : Le vers que tu as préféré : **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les apprenants.** **• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes : de remédiation et de consolidation.**	**• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions posées.** 1. Des livres 2. Des différents livres 3. Un poème 4. onze 5. Il y a et Il y en a 6. Des contes 7. À la ronde jouée par les enfants 8. Devant un pupitre, forêts, campagnes, grenier 9. Qu'on aime beaucoup 10. Fiche de lecture Titre du document : La ronde des livres Poète : André Gide Éditions : Gallimard. Thème : autour du mot livre Résumé en deux phrases : le poète cite les différents genres de livre.il nous informe sur leurs valeurs. Le vers que tu as préféré : réponses variées	Travail collectif / Travail individuel
Séance 2 : Correction		
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants. **• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il vérifie les corrections**.	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail collectif / Travail individuel
Séance 3 : Remédiation et consolidation		
• Il travaille par groupes de besoin : – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. – Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficulté un autre poème avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. **• Il procède à une correction du travail des groupes.** **• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	**• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** **• Il travaille dans un groupe.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lexique
I**ntitulé** : Évaluation diagnostique
Objectifs : – Classer par ordre alphabétique.
– Reconnaître les familles de mots et trouver des mots de la même famille.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 7
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 : Passation		
Il demande aux apprenants de lire les items sur le livret ou les transcrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux apprenants.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions :** 1. Classe par ordre alphabétique les mots de ce vers. Que le bruit des feuilles à midi. 2.Écris un mot de la même famille que : – Écriture – Parole **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les apprenants.** **• Il ramasse les copies quand les 30 minutes sont écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**• Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 1. à - Bruit – des – feuilles – le – midi – que 2. Écrire / écriteau – parler	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants. **• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il ramasse les livrets.**	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail individuel
Étape : Évaluation /Soutien **Je m'évalue**		
• Il travaille par groupes de besoin : – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. – Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficulté un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. **• Il procède à une correction du travail des groupes.** **• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	**• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** **• Il travaille dans un groupe.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Grammaire
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectifs : – Identifier les types et les formes de phrases.
– Reconnaître le GNS et GV.
– Identifier le COD et le COI.
Supports didactiques : Corpus de phrases, livret page 7
Durée : 2 s × 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation/Découverte – J'observe et je découvre		
• Il invite les apprenants à lire les items sur le livret ou les transcrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux apprenants.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions :** 1. Transforme ces phrases en : a. Phrase interrogative : Tu as acheté ce livre hier. b. Phrase exclamative : Ce livre est beau. c. Phrase impérative : Tu écris correctement. d. Phrase négative : Notre libraire vend des contes. 2. Souligne le groupe nominal sujet et entoure le groupe verbal. Cet enfant adore les livres. 3. Souligne dans chaque phrase le complément d'objet et indique sa nature. a. Tous les élèves écoutent le professeur. b. Il rend le livre à la bibliothèque. **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les apprenants.** **• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.** **• Il corrige les copies d'évaluation et remplit sa grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**• Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 1. a. As-tu acheté ce livre hier ? b. Quel beau livre ! c. Écris correctement. d. Notre libraire ne vend pas des contes. 2. GNS : cet enfant – GV : adore les livres. 3. a. COD : le professeur b. COI : la bibliothèque	Travail individuel
Séance 2		
Étape : Correction		
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants. **• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il ramasse les livrets.**	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail collectif/ travail individuel
Séance 3		
Étape : Remédiation et consolidation		
• Il travaille par groupes de besoin : – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. – Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficulté un autre texte avec 3 ou 4 items à faire en groupe. **• Il procède à une correction du travail des groupes.** **• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	**• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** **• Il travaille dans un groupe.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Conjugaison
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes au passé, au présent et au futur.
– Reconnaître les différents groupes de verbes.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret page 8
Durée : 2 s x 30 min

<table>
<tr><th colspan="3">Processus enseignement / apprentissage</th></tr>
<tr><th>Activités du professeur</th><th>Activités de l'apprenant(e)</th><th>Modalités</th></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 1 : Passation</td></tr>
<tr><td>
• Il invite les apprenants à lire les items sur le livret ou les transcrit au tableau.
• Il lit les items.
• Il les fait lire par un ou deux apprenants.
• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.
• Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions :
1. Entoure le temps de chaque phrase. (Passé, Présent, Futur)
a. Ce professeur aime lire des poèmes.
b. Nous irons tous à l'école.
c. Il a réussi à son examen.
2. Indique le groupe de ces verbes.
<table>
<tr><td>Verbe</td><td>écrire</td><td>interroger</td><td>réussir</td><td>mordre</td></tr>
<tr><td>Groupe</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
3. Conjugue les verbes entre parenthèses aux temps demandés.
a. (recopier – futur simple) Les apprenants … leurs leçons.
b. (être - présent) Amine … pilote.
c. (finir – passé composé) Karim et … leur travail.
d. (courir - présent) Mes camarades de classe … dans la cour.
• Il arrête la durée convenable pour chaque item.
• Il ne doit pas aider les apprenants.
• Il ramasse les copies une fois les 30 minutes écoulées.
• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.
• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.
</td><td>
• Il lit silencieusement les items.

• Il répond aux questions posées.
1. a. Ce professeur aime lire des poèmes : présent
b. Nous irons tous à l'école : futur
c. Il a réussi à son examen : passé
2. Écrire : 3^{e} – interroger : 1er – réussir : 2^{e} – mordre : 3^{e}

3. a. Les élèves recopieront leurs leçons.
b. Amine est pilote.
c. Karim et Amine ont fini leur travail.
d. Mes camarades de classe courent dans la cour.
</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape 1 : Correction</td></tr>
<tr><td>
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants.
• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.
• Il procède à la correction individuelle.
• Il ramasse les livrets.
</td><td>
• Il participe à la correction collective.
• Il justifie ses réponses.
• Il s'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation
</td><td>Travail collectif / travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 3</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape 2 : remédiation et consolidation</td></tr>
<tr><td>
• Il travaille par groupes de besoin :
– Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations.
– Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficulté un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe.
• Il procède à une correction du travail des groupes.
• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.
</td><td>
• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.
• Il travaille dans un groupe.
• Il corrige ses erreurs.
</td><td>Travail collectif</td></tr>
</table>

UD 1 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Orthographe
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectif : Savoir orthographier les différents sons : (s), (j), (k), (è), (é).
Supports didactiques : Corpus de phrases, livret page 8
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 : Passation		
• Il invite les apprenants à lire les items sur le livret ou les transcrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux apprenants.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions.** 1. Complète avec « s », « ss », « t », « ç », « c ». …e gar...on ...e balan..e ...ur ...ette chaise. Atten...ion tu vas tomber ! 2. Complète avec « j » ou « g ». Ne déran....e pas ce ….oli bébé. 3. Complète avec « c », « K » ou « q ». ....uand …..arima tombe malade, elle prend des médi….aments. 4. Complète avec « ei », « ai », « è », « é » ou « ê ». Ferme les fen….tres de la m….son, la n….ge tombe tout pr…..s du canap….. **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les apprenants.** **• Il ramasse les copies quand les 30 minutes sont écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**• Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 1. **C**e gar**ç**on **s**e balan**c**e **s**ur **c**ette chaise. Atten**t**ion tu vas tomber 2. Ne déran**g**e pas ce **j**oli bébé ! 3. **Q**uand **K**arima tombe malade, elle prend des médi**c**aments. 4. Ferme les fen**ê**tres de la m**ai**son, la n**ei**ge tombe tout pr**è**s du canap**é**.	Travail individuel
Séance 2		
Étape 1 : Correction		
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants. **• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il ramasse les livrets.**	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'autocorrige en se référant à la grille d'évaluation.**	Travail collectif / travail individuel
Séance 3		
Étape 2 : Remédiation et consolidation		
• Il travaille par groupes de besoin : – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. – Il propose aux apprenants qui n'ont pas de difficulté un autre texte avec 3 ou 4 questions à faire en groupe. **• Il procède à une correction du travail des groupes.** **• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	**• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** **• Il travaille dans un groupe.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

UD 1 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 1 et 2

Thème : Le monde de l'école
Activité : Production écrite
Intitulé : Évaluation diagnostique
Objectif : – Compléter une fiche de renseignement.
– Produire un texte informatif.
Supports didactiques : livret de l'apprenant page 8 • texte explicatif • tableau • feuilles
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1: Passation		
• Il invite les apprenants à lire les items sur le livret ou les transcrit au tableau. **• Il lit les items.** **• Il les fait lire par un ou deux apprenants.** **• Il fait lire silencieusement les consignes pendant 5 minutes.** **• Il lit les consignes des items une à une et demande aux apprenants de répondre aux questions.** 1. Complète ta fiche de renseignement. Nom et prénom : Âge : Date de naissance : Lieu de naissance : Adresse : Numéro de téléphone de papa et/ou de maman : Nom de l'école : Classe de : 2. Écris un texte de quatre ou cinq phrases pour informer tes parents sur ton école. **• Il arrête la durée convenable pour chaque item.** **• Il ne doit pas aider les apprenants.** **• Il ramasse les copies quand les 30 minutes sont écoulées.** **• Il corrige les copies et remplit sa grille d'évaluation.** **• Il arrête les groupes de besoin : groupe de remédiation et groupe de consolidation.**	**•Il lit silencieusement les items.** **• Il répond aux questions posées.** 1. La fiche de renseignement doit contenir tous les renseignements demandés. 2. Mon école se trouve dans un nouveau quartier de la ville. Elle porte le nom de « école Toubkal ». Dans mon école, il y a vingt classes, une grande cours et un terrain de basket. C'est très agréable d'étudier dans cette école.	Travail collectif / travail individuel
Étape : Application / Transfert 2e séance		
• Il distribue les livrets corrigés aux apprenants. **• Il procède à la correction collective en demandant aux apprenants de justifier leurs réponses à chaque fois.** **• Il procède à la correction individuelle.** **• Il ramasse les livrets.**	**• Il participe à la correction collective.** **• Il justifie ses réponses.** **• Il s'autocorrige en se référant à la grille de relecture.**	Travail collectif
Séance 3 **Étape 2 : Remédiation et consolidation**		
• Il travaille par groupes de besoin : – Il revoit toutes les difficultés rencontrées par les apprenants pour apporter des remédiations. – Il propose aux apprenants qui ont des difficultés l'exercice suivant à faire en groupe : **Fiche signalétique de l'école** Nom de l'école : Adresse : Tél. : Nom de la directrice/du directeur : La classe : Nom de la maîtresse/du maître : **• Il procède à une correction du travail des groupes.** **• Il recense toutes les difficultés pour les prendre en considération lors des séances d'installation des ressources ponctuelles.**	**• Il participe au travail de remédiation ou de consolidation.** **• Il travaille dans un groupe.** **• Il corrige ses erreurs.**	

UNITÉ 1

Sous-compétence

L'apprenant sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée informative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	**Le monde de l'école**
Projet	**Réaliser une petite exposition sur l'école d'aujourd'hui et d'autrefois.**

S	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
3, 4 et **5**	**Lexique**	Autour du mot « école »	– Savoir utiliser un lexique relatif au monde de l'école.
	Communication et actes de langage	Présenter et se présenter	– Présenter et se présenter. – Parler de soi. – Exprimer ses sentiments. – Demander et donner des informations pratiques.
	Lecture	*Lire du bout des doigts*	– Lire un texte documentaire. – Savoir relever des informations précises.
	Lexique	L'utilisation du dictionnaire	– Se repérer dans une page de dictionnaire. – Savoir utiliser un dictionnaire.
	Grammaire	Les types de phrases	– Identifier les quatre types de phrases. – Opérer des transformations sur les types de phrases.
	Conjugaison	Le présent des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe	– Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe au présent de l'indicatif.
	Orthographe	Les mots contenant le son [s] et le son [ʒ]	– Savoir orthographier correctement les différentes graphies du son [s] et du son [ʒ].
	Grammaire	Le GNS	– Reconnaître le GNS.
	Orthographe	Les différentes graphies des sons [e], [ɛ] et [k]	– Savoir orthographier correctement les différentes graphies des sons[e], [ɛ] et [k].
	Production de l'écrit	Produire un texte informatif court	– Utiliser l'écrit pour se présenter. – Compléter une fiche de renseignements. – Produire un texte informatif court.
	Lecture diction	*Le globe*	– Identifier des éléments constants d'un poème : le vers.

UD 1 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE » Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

ÉLABORATION D'UNE EXPOSITION SUR LE MONDE DE L'ÉCOLE

S	Activité	Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)
		Semaine 1	
1	PROJET 60 min	• Il annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne..).	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	LECTURE 5 min	• Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur le monde de l'école. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades .
		Semaine 2	
3	PROJET 60 min	• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente l'exposition murale et l'album de photos ou images sur le sujet retenu : l'école.	• Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit aux groupes auxquels il va appartenir : Groupe 1 : recherche sur l'école Groupe 2 : recherche sur les différents composants de l'école (bibliothèques, cours, classe, direction, infirmerie, etc.)
4	PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 min	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs par les apprenants, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	• Il trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des magazines.
		Semaine 3	
5	PROJET 60 min	• Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des images, des textes informatifs. • Il oriente les apprenants pendant le tri. • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre, l'élaboration de l'album. • Il fait classer les documents.	• Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus. • Il propose le plan de l'exposition : le titre, le nombre de photos, de textes informatifs… • Il commence l'élaboration de l'album. • Il classe les documents... • Il discute avec ses pairs. Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.
6	LECTURE DICTION 5 min	• Il initie les apprenants à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter le projet.
		Semaine 4	
7	PROJET 60 min	• Il constitue des groupes de travail : groupe « album » et groupe « exposition ». • Il distribue les productions aux apprenants. • Il fait choisir les productions (photos, textes informatifs …) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Il prend connaissance des photos, textes informatifs... à mettre dans l'exposition. • Il intègre le groupe choisi : album ou exposition. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés.
8	LECTURE 5 min	• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition… • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 5	
9	PROJET 60 min	Présentation de l'exposition par les apprenants	

UD 1 Fiche **« PROJET DE CLASSE »** Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Activité : Projet de classe
Intitulé : Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur le monde de l'école.
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives.
– Développer ses compétences en lecture.
– Développer ses compétences en écrit.
– Élaborer une exposition murale.
Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux • etc.
Durée : 5 séances x 60min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 1/1re Séance		
• Il active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants • Il invite les apprenants à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet **le monde de l'école.** • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les apprenants à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates	Travail collectif / Travail en groupes
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 2/2e séance		
• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ? ...). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album. • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les apprenants à noter les solutions proposées. • Il amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées…	Travail en groupes

Semaine 3/3e séance		
• Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les apprenants vers l'élaboration de l'album photos. • Il écoute les propositions des apprenants. • Il encourage les groupes à réaliser le projet.	• Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes/ Travail collectif
Semaine 4/4e séance		
• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il organise le travail de choix des photos, des textes informatifs… à présenter dans l'exposition. • Il participe à la confection de l'album et de la documentation. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe). • Il choisit les photos (illustrations), les textes informatifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 5/5e séance		
• Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents… à assister à la présentation de l'exposition.	• Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 1 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lexique
I**ntitulé** : Autour du mot « école »
Objectif : Savoir utiliser un lexique relatif au monde de l'école.
Supports didactiques : livret de l'apprenant page 9
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation/Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il fait observer le texte écrit au tableau.** • **Il pose les questions suivantes :** 1. En t'appuyant sur le titre, à ton avis de quoi va parler ce texte ? 2. Qu'est-ce qu'une rentrée scolaire ? 3. Que signifie pour toi la rentrée scolaire ?	• **Il répond aux questions :** 1. Le texte va parler de la rentrée scolaire. 2. La rentrée scolaire c'est le premier jour de l'école. 3. Il s'exprime librement pour répondre à cette question.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il fait observer de nouveau le texte écrit au tableau.** • **Il lit le texte écrit au tableau, laisse les apprenants lire silencieusement le texte.** • **Il amène les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Souligne les personnes que tu rencontres à l'école. 3. Qu'est-ce que les apprenants recopient sur leur cahier de texte ? 4. Cite trois matières de ton emploi du temps. 5. Entoure le nom de deux éléments que l'on ne trouve que dans les salles de classe. • **Il amène les apprenants à relever le lexique qui se rapporte à l'école.** • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration du contenu de la rubrique « Je retiens ».** • **Il élabore avec les apprenants la règle, la lit et la fait lire.** • **Fait lire la règle écrite au tableau « Je retiens ».**	• **Il observe de nouveau le texte.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il répond aux questions.** 1. La rentrée scolaire. 2. Élèves – Camarades – professeur(e) – Directeur 3. Ils recopient l'emploi du temps des matières. 4. Grammaire, dictée, lecture, conjugaison… 5. Pupitre – tableau • **Relève le lexique se rapportant à l'école.** • **Participe à l'élaboration du contenu de la rubrique « Je retiens ».** • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.** • **Il lit la rubrique : « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert		
• **Il amène les apprenants, à partir de la rubrique « Je m'entraîne » à répondre à la question :** 6. Complète les phrases avec le mot qui convient. Affaires scolaires, classe, écriture. a. Quand je recopie un texte je soigne mon … b. Je prends soin de mes … c. Je garde ma … propre comme je l'ai trouvée. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise l'activité proposée.** 6. a. Quand je recopie un texte je soigne mon écriture. b. Je prends soin de mes affaires scolaires. c. Je garde ma classe propre comme je l'ai trouvée. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Étape : Évaluation /Soutien		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'évalue » à :** 7. Écris des phrases avec les mots suivants. Classe – Leçons • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il produit des phrases avec les mots : classe, leçons.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Le jour de la rentrée scolaire
Objectifs : – Présenter et se présenter.
– Parler de soi, exprimer ses sentiments.
– Demander et donner des informations pratiques.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 10-11 • support audio
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation/ Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses. **Observe l'image puis réponds aux questions suivantes.** 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Qui peuvent être ces personnes ? 3. À ton avis, que peuvent-elles se dire ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois une salle de classe. 2. Ce sont la directrice, le professeur et les élèves. 3. Elles font connaissance.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. Dialogue : **La maîtresse :** Bonjour les enfants. Je suis votre maîtresse Loubna. Ici, c'est votre classe pour cette année. **Les enfants :** Bonjour maîtresse Loubna. **La maîtresse :** Maintenant, c'est votre tour de vous présenter. **Enfant 1 :** Je m'appelle Réda. J'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur. **Enfant 2 :** Moi, mon nom est Leila. Je viens d'une autre école. **La maîtresse :** Dans quelle école tu étais l'année dernière ? **Leila :** J'étais à l'école Les Oliviers mais j'aime ma nouvelle école ! **Enfant 3 :** Moi, c'est Younes. Je suis content de retrouver mes camarades. Voici ma cousine Rita. **La maîtresse :** Je suis heureuse de vous connaître et je vous souhaite une bonne année scolaire. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** Écoute bien le dialogue puis réponds aux questions suivantes. 4. Où sont ces personnages ? 5. Que font ces enfants ? 6. Qui s'est présenté en premier ? 7. Qui est la nouvelle élève ? 8. De quelle école vient-elle ? 9. Qui est content de revoir ses camarades ? 10. Que souhaite le professeur aux enfants ? **• Il invite les apprenants à répéter les répliques du dialogue, il corrige la prononciation, l'intonation et les invite à dramatiser le dialogue devant leurs camarades.**	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** **• Il répond aux questions.** 4. Ils sont en classe. 5. Ils se présentent. 6. C'est le professeur. 7. La nouvelle élève est Leila. 8. Elle vient de l'école les Oliviers. 9. Younes est content de revoir ses camarades. 10. Le professeur souhaite aux enfants une bonne année scolaire. **• Il répète les répliques et dramatise le dialogue.**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de présenter et de se présenter.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
Pour présenter et se présenter, on peut utiliser les termes suivants : je m'appelle / il/elle s'appelle…, mon/son nom est…, je suis / il/elle est en classe de…, j'ai … ans, j'ai / il/elle a … frères et sœurs, voici…, j'ai été à l'école..., il/ ils, elle/elles vient/viennent de l'école..., je suis nouveau/ nouvelle / il/elle est nouveau/nouvelle…, je viens de…
• Pour exprimer ses sentiments, on peut utiliser les termes suivants : je suis content(e), je suis heureux/heureuse je suis ravi(e), j'aime…, je ressens de la joie, du bonheur, je suis impatient(e)...
Lexique : nouveau, nouvelle, école, camarades, frère, sœur, ami, professeur(e), bonne, excellente, année scolaire…
• Il fait découvrir les quatre situations de communication (livret de l'apprenant page 11).
• Il donne le temps aux apprenants pour identifier les quatre situations représentées par les images.
Exemples de réponses :
– Image 1 : Je m'appelle Leila, je viens de l'école Les Oliviers.
– Image 2 : Moi, c'est la maîtresse Loubna.
– Image 3 : Je suis Réda, j'ai 11 ans et j'ai un frère et une sœur.
– Image 4 : Je me nomme Younes. Je suis content de retrouver mes camarades. Je vous présente ma cousine Rita.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant de s'informer, et de désigner.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour présenter, se présenter, exprimer ses sentiments envers le corps enseignant et ses camarades.
• Il emploie le lexique de la boîte à outils pour présenter leurs camarades et se présenter.
• Il identifie les situations représentées par les images et s'exprime.</td><td>Travail collectif/ Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des consignes de la rubrique « Je réemploie ».
Activités 1 et 2 :
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Activité 1, jeu de devinette : il donne des informations sur un(e) camarade.
• Activité 2, chaque apprenant exprime les sentiments ressentis pendant son premier jour de classe.
• Il comprend la consigne.
• Il prépare la réponse.
• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 1 Fiche **« LECTURE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lecture.
Intitulé : *Lire du bout des doigts*.
Objectif : – Lire un texte documentaire.
– Savoir relever des informations précises.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 12-13
Durée : 2 s x 30 min + 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : observation / découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture		
• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et la photo. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : a. Observe l'image. Que vois-tu sur cette image ? b. Que fait ce personnage ? c. Que fait-il avec son doigt ? **• Il pose les questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Qui en est l'auteur ? 3. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? **• Il transcrit les hypothèses au tableau.**	**• Il observe le texte et l'image.** **• Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** a. Je vois un enfant. b. Il est en train de lire. c. Il a l'air de suivre avec son doigt. **• Il répond aux questions de la rubrique « J'observe et je découvre ».** 1. *Lire du bout des doigts*. 2. L'auteure est Margaret Davidson. 3. Il va parler de la lecture et d'un petit garçon.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : 4. D'où ce texte est-il extrait ? 5. De qui parle-t-il ? 6. Connaissais-tu cette personne avant ? 7. Le texte parle d'une histoire vraie ; d'une expérience ; d'une invention. 8. Que représentent les dessins ? 9. Qu'évoque pour toi le mot « Braille » ? 10. Observe ce document. Peut-on séparer le texte des illustrations ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** 4. *Louis Braille, l'enfant de la nuit*. 5. Il parle d'un jeune garçon aveugle. 6. Réponses variées. 7. D'une histoire vraie et d'une invention. 8. Des cellules. 9. L'écriture des non-voyants. 10. Non.	Travail individuel
Étape : Compréhension		
Séance 2 : **Pendant la lecture**		
• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ». 11. De quelle langue le texte est-il traduit ? 12. Pourquoi l'auteure a-t-elle appelé son livre *Louis Braille, l'enfant de la nuit ?* 13. Quelle tâche accomplissait Louis ? 14. Qu'a-t-il inventé à quinze ans ? 15. Comment appelle-t-on son alphabet ?	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 11. Le texte est traduit de l'anglais. 12. L'auteure a comparé la cécité à l'obscurité de la nuit. Louis ne voit pas la lumière, il ne voit que de l'obscurité. 13. Louis travaillait le cuir avec son père. 14. Il a inventé une méthode de lecture à quinze ans. 15. L'alphabet porte son nom : Braille.	Travail individuel

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : application / transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue : L'enseignant pose des questions sur les leçons étudiées dans la classe précédente. **• Il pose des questions telles que :** a. Trouve dans le texte une phrase exclamative. b. Trouve dans le texte un mot qui veut dire aveugle. c. Trouve dans le texte un verbe de chacun des trois groupes. d. Trouve dans le texte un mot qui s'écrit avec deux (ll) mais qu'on n'entend pas, comme « cellule ». **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** – Qui était Louis Braille ? – Que faisait-il comme travail ? – Qu'est-ce qu'il a inventé ? – Comment s'appelle sa méthode ? – Comment se présente son alphabet ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Louis Braille était un enfant non-voyant. Il polissait le cuir jusqu'à devenir luisant. Il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : c'est l'alphabet Braille. Il se présente sous forme de cellules de six points. Chaque disposition de ces six points représentait une lettre de l'alphabet. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte informatif.** **• Il fait lire le texte écrit au tableau.** **• Il fait lire le texte de la rubrique « Je lis à haute voix ».** Dans une école spéciale pour aveugles,/ Louis, / se basant sur son expérience,/ arrive à améliorer la méthode permettant aux non-voyants de lire. **• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes :** le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. **Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	**• Il répond aux questions :** a. Elle devait être sentie ! b. non-voyant c. appeler, polir, sentir. d. tellement **• Il lit le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte informatif.** **• Il relève les informations du texte :** Louis Braille était un enfant non-voyant. Il polissait le cuir jusqu'à devenir luisant. Il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : c'est l'alphabet Braille. Il se présente sous forme de cellules de six points. Chaque disposition de ces six points représente une lettre de l'alphabet. **• Il découvre les caractéristiques du texte Informatif.** **• Il lit le texte écrit au tableau.** **• Il lit en respectant les groupes de souffles : il lit des syllabes, des mots et des phrases. Il lit tout le texte.**	Travail individuel
Étape : Évaluation		
Séance 4 : Après la lecture		
• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 16. Trouve dans le texte trois adjectifs qualificatifs. 17. Relève dans le texte trois verbes, un de chaque groupe. 18. Quel est le moment qui t'a le plus marqué dans ce texte ? 19. À ton avis, à quoi servent les différentes positions des points dans chaque cellule. 20. Comment trouves-tu cette invention ? **• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée informative.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** 16. doux, brillant, simple. 17. Se baser : 1er groupe, accomplir : 2e groupe, lire : 3e groupe. 18. Il travaillait le cuir avec son père, il est non-voyant, il a inventé une méthode de lecture qui porte son nom : Braille. 19. Elles servent à identifier les lettres de l'alphabet. 20. Cette invention a beaucoup de mérite. Car elle a permis aux non-voyants de s'instruire. **• Il s'exprime librement sur le texte. Il dit ce qu'il a aimé et ce qu'il n'a pas apprécié.** **• Il participe oralement à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : L'utilisation du dictionnaire
Objectifs : – Se repérer dans une page de dictionnaire.
– Savoir utiliser un dictionnaire.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 14 • tableau
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
Il fait observer le document. **• Il pose les questions suivantes :** a. Cette page appartient à quel manuel ? b. À quoi sert-il ? c. Que contient-il ?	**• Il répond aux questions :** a. Elle appartient à un dictionnaire. b. Il sert à expliquer les mots. c. Il contient des mots expliqués.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il fait observer de nouveau cette page de dictionnaire en posant les questions suivantes : 1. Où peux-tu trouver ce document ? 2. Par quoi commencent tous les mots expliqués ? 3. Le mot « broderie » se trouve-t-il dans cette page ? Pourquoi ? 4. Quelle lettre faut-il regarder pour trouver le mot « école » ? 5. À quoi sert le mot en jaune placé en haut de ce document ? **• Il fait encadrer le premier mot et le dernier mot expliqués dans cette page.** **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire.**	**• Il répond aux questions :** 1. Dans un dictionnaire. 2. Tous les mots expliqués commencent par la lettre « e ». 3. Non. Parce qu'il ne commence par la lettre « e ». 4. Pour trouver le mot « école » il faut regarder « eco ». 5. Il sert à désigner le premier mot de la page du dictionnaire (éclairage). **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne » à : 6. Ranger les mots par ordre alphabétique : école, professeur, directeur, surveillant. 7. Entourer les mots qui sont placés avant « écolier » dans le dictionnaire, dans la liste : écologie, écart, éclat, école. **• Il range les mots dans l'ordre alphabétique avec l'aide des apprenants et les écrit au tableau.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant.** **• Il corrige ses réponses.** 6. directeur, école, professeur, surveillant. **• Il range par ordre alphabétique pour trouver les mots avant écolier.** 7. éclat, école. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif/ individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les apprenants à partir des activités de « Je m'évalue » : 8. Écris en toutes lettres, la signification des abréviations suivante : V. – dét. – n.f. – n.m.– syn. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.** 8. Verbe, déterminant, nom féminin, nom masculin, synonyme. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Les types de phrase
Objectifs : – Identifier les quatre types de phrases.
– Opérer des transformations sur les types de phrases.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 15 • tableau • cahiers
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : **Lis les phrases.** a. le professeur a fini les corrections. b. Tu n'as pas mal à la tête ? c. Restez tranquilles. d. Quelle joie de savoir lire ! **• Il fait lire les phrases, s'assure de la compréhension.** **• Il fait des constats visuels sur les terminaisons de ces phrases.** **• Il pose les questions suivantes :** a. Par quoi se terminent les phrases a, b, c, d ? b. Que peux-tu dire des phrases b et d ?	**• Il lit les phrases.** **• Il respecte l'intonation.** **• Il répond aux questions :** a. Un point, un point d'interrogation, un point, un point d'exclamation. b. La phrase **b** pose une question, la phrase **d** exprime un sentiment.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret. 1. Quelle est la phrase qui exprime un sentiment ? Par quoi se termine-t-elle ? 2. Quelle phrase pose une question ? Par quoi se termine-t-elle ? 3. Souligne la phrase qui donne un ordre. Entoure celle qui déclare quelque chose. **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire.**	**• Il répond aux questions :** 1. C'est la phrase **d**, elle se termine par un point d'exclamation. 2. C'est la phrase **b**, elle se termine par un point d'interrogation. 3. La phrase **c** donne un ordre et la phrase **a** déclare quelque chose. **• Il souligne la phrase c et entoure la phrase a.** **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités du « Je m'entraîne » proposées dans le livret à : 4. Indiquer le type de chaque phrase. a. Ne faites pas de bruit dans la classe. b. Les enfants grandissent vite. c. N'est-il pas gentil ? d. Que c'est bien écrit ! e. Il a bien travaillé. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 15.** 4. a : impérative, b : déclarative, c : interrogative, d : exclamative, e : déclarative. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les apprenants à partir des activités « Je m'évalue » à : 5. Transformer les phrases déclaratives en phrases interrogatives. a. Le professeur a commencé son cours. b. C'est une bonne idée d'arriver à l'heure. c. Vous avez une classe propre. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ». Il répond aux questions.** 5. a. Le professeur a-t-il commencé son cours ? / Le professeur a commencé son cours ? Est-ce que le professeur a commencé son cours ? b. Est-ce que c'est une bonne idée d'arriver à l'heure ? C'est une bonne idée d'arriver à l'heure ? c. Avez-vous une classe propre ? / Vous avez une classe propre ? **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Le présent des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe
Objectifs : Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 16 • tableau • cahiers
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant. Il lit et fait lire les phrases : a. Sami est content, il retrouve ses amis de classe. b. J'ai un beau cartable. c. Tu finis ton travail ! d. Je lis le journal. **• Il lit et fait lire les phrases.** **• Il pose des questions :** – Quels sont les verbes de ces phrases ? – À quel temps sont-ils conjugués ?	**• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions :** – Les verbes sont : *est, retrouve, ai, finis, lis*. – Les verbes sont conjugués au présent.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque verbe en posant les questions suivantes : 1. Souligne tous les verbes dans les phrases. À quel temps sont-ils conjugués ? 2. Trouve l'infinitif de ces verbes. 3. Conjugue chacun de ces verbes au présent à la 2e personne du singulier et du pluriel. **• Il amène les apprenants à élaborer la règle.** **• Il lit et fait lire la règle.**	**• Il répond aux questions :** 1. *est, retrouve, ai, finis, lis.* – les verbes des phrases a, b, c, et d sont conjugués au présent. 2. être, retrouver, avoir, finir, lire. 3. être : tu es, vous êtes / retrouver : tu retrouves, vous retrouvez / avoir : tu as, vous avez / finir : tu finis, vous finissez / lire : tu lis, vous lisez **• Il participe à l'élaboration de la règle, lit la règle.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne » à : 4. Conjuguer les verbes au présent. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant.** 4. a. Tu as b. Nous soulignons c. Nous sommes d. J'obéis e. Il peut. **• Il corrige ses réponses.**	Travail collectif/ individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les apprenants à partir des activités « Je m'évalue » proposées dans le guide à : 5. Compléter les phrases avec le pronom qui convient. a. … marchez sur le trottoir. b. … ont des tabliers. c. … êtes bavardes. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier individuellement.** 5. a. vous b. ils/ elles c. vous **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Les mots contenant le son [s] et le son [ʒ]
Objectifs : Savoir orthographier correctement les différentes graphies du son [s] et du son [ʒ].
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 17 • tableau • cahiers
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : **• Il lit les phrases et les fait lire.** a. Ce matin, pendant la récréation, j'ai sauté à la corde et j'ai aussi relu ma leçon. b. Quand je voyagerai en bateau, je mettrai un gilet de sauvetage. **• Il pose les questions suivantes :** Observe les mots en couleur dans les phrases a et b. Quel est leur point commun ?	**• Il observe.** **• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions.** Dans la phrase a, tous les mots en couleur contiennent le son « s » et dans la phrase b le son « j ».	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». **• Il amène l'apprenant à repérer les mots en couleur.** **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les mots en couleur. 2 .Lis à haute voix les mots en couleur de la première phrase. Quel son se répète ? A-t-il la même graphie ? 3. Lis à haute voix les mots en couleur de la deuxième phrase. Que remarques-tu ? **• Il élabore la règle avec les apprenants. La lit et la fait lire.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 2. Le son [s]. Il s'écrit différemment dans chaque mot : « c », « t », « s », « ss », « ç ». 3. Tous les mots contiennent le son « j ». Il peut s'écrire avec un j ou avec un g. **• Il participe à l'élaboration de la règle. Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : **4.** Barrer l'intrus dans chaque liste. **a.** Une chaussette – une chemise – un casque – une glace – un saut. **b.** Un mensonge – un jouet – un jardin – une gare – un juge. **c.** Attention – la récréation – la punition – l'addition – la mission. **5.** Compléter avec la graphie qui convient. **a.** Une ima….e – la pa….e – la ……ournée – une oran…e – ….eudi. **b.** Des chau……ures – ….aluer – une …..einture – un ….alon – une le..on. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. a. une chemise b. une gare c. le menton 5. a. Une ima**g**e – la page – la **j**ournée – une oran**g**e – **j**eudi. b. Des chau**ss**ures – **s**aluer – une **c**einture – un **s**alon – une le**ç**on. **• Il corrige ses réponses**	Travail collectif/ individuel

Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à :** 6. Écrire quatre mots avec les différentes graphies du son [s]. 7. Écrire deux mots avec les différentes graphies du son [ʒ]. 8. Écrire une phrase avec deux mots qui contiennent le son [s]. 9.Écrire une phrase avec deux mots qui contiennent le son [ʒ]. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.** 6. addition, sommeil, certain, permission. 7. journée, courgette. 8. On le félicite pour les résultats de sa compétition. 9. Tous les jours, je bois une orangeade. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Le groupe nominal sujet (GNS)
Objectif : Reconnaître le GNS.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 18 • tableau • cahiers
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : **Lis les phrases.** a. Fatima a bien étudié sa leçon. b. Elle est prête pour l'interrogation. c. Le professeur écrit la date du jour sur le tableau. d. La nouvelle élève travaille soigneusement. e. Au son de la sonnerie, arrivent les élèves enthousiastes. **• Il fait lire les phrases, s'assure de la compréhension de ces phrases.** **• Il fait des constats visuels sur les terminaisons de ces phrases.** **• Il pose les questions suivantes :** a. Quel est le sujet dans la 1re phrase ? b. Quel est le sujet dans la 2e phrase ? c. Quel est le sujet dans la 3e phrase ?	**• Il lit les phrases.** **• Il respecte l'intonation.** **• Il répond aux questions :** a. Le sujet du verbe de la 1re phrase est un nom propre : *Fatima*. b. Le sujet du verbe de la 2e phrase est un pronom personnel : *elle*. c. Le sujet du verbe de la 3e phrase est un nom commun : *le professeur*.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions du livret. 1. De combien de parties est composée chaque phrase ? 2. Entoure les verbes dans chaque phrase. 3. Comment appelle-t-on l'élément qui fait l'action exprimée par le verbe ? 4. Souligne le GNS dans chaque phrase. 5. Où est placé le GNS dans la phrase **e** ? 6. De quoi est composé le GNS des phrases **a** et **d** ? **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle, il l'écrit au tableau et la fait lire.**	**• Il répond aux questions.** 1. Chaque phrase est composée d'un groupe nominal sujet et d'un groupe verbal. 2. Il entoure les verbes dans chaque phrase. 3. C'est le sujet qui fait l'action exprimée par le verbe. 4. Le GNS dans chaque phrase : *Fatima, elle, le professeur, la nouvelle élève, les élèves*. 5. Dans la phrase **e**, le GNS est placé après le verbe. 6. **a :** Fatima, nom propre **d** : déterminant + adjectif + nom commun **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne », à : 7. Souligner le GNS dans les phrases suivantes : a. Lundi, nous irons à l'école. b. Sous le vieil arganier, dormait le berger. c. La sonnerie donne le signal de la fin des cours. 8. Indiquer la nature du GNS pour chaque GNS : a. Zairi participe au match de football. b. Elles pratiquent le judo. c. Les parents attendent leur enfant. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 18.** 7. Il souligne le GNS. a. Lundi, **nous** irons à l'école. b. Sous le vieil arganier, dormait **le berger**. c. **La sonnerie** donne le signal de la fin des cours. 8. a. Zairi : nom propre. b. Elles : pronom personnel. c. Les parents : groupe nominal. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les apprenants à partir des activités « Je m'évalue » à : 9. Compléter les phrases avec un GNS correspondant. a. (dét + nom) … entre en classe. b. (nom propre) … est la capitale du Maroc. c. (pronom) … aime l'histoire et la géographie. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 9. a. Le professeur/L'élève entre en classe. b. Rabat est la capitale du Maroc. c. Elle/Il/On aime l'histoire et la géographie. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Les mots contenant les sons [k], [e] et [ɛ]
Objectifs : Savoir orthographier correctement les différentes graphies des sons [e], [ɛ] et [k]
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 19 • tableau • cahiers
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant, il lit les phrases et les fait lire. a. Pour sa fête, Salim a reçu seize crayons et une règle. Il est vraiment content. b. À cinq heures les enfants quittent l'école. Les parents ne devraient pas klaxonner. **• Il pose les questions suivantes :** Observe les mots en couleur dans les phrases a et b. Quel est leur point commun ?	**• Il observe.** **• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions.** Dans la phrase a, tous les mots en couleur contiennent le son « è » et dans la phrase b le son « k »	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». **• Il amène l'élève à repérer les mots en couleur.** **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Lis à voix haute les mots en couleur de la première phrase. Quel son se répète? A-t-il la même graphie ? 2. Lis à voix haute les mots en couleur de la deuxième phrase. Que remarques-tu ? **• Il élabore la règle avec les élèves. La lit et la fait lire.**	**• Il répond aux questions posées.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Le son [ɛ]. Il s'écrit différemment dans chaque mot : « ê », « ei », « ay », « è », « est », « ai ». 2. Tous les mots contiennent le son « k ». Il peut s'écrire avec c, q, qu ou k. **• Il participe à l'élaboration de la règle. Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à : **3. Barrer l'intrus dans chaque liste.** **a.** un casque – le chocolat – la ficelle – un curieux – un kilo. **b.** La vipère – le menu – la tête – jamais – la peine. **4. Compléter avec la graphie qui convient.** **a.** Tr…ze – une m….son – la for…t – le p….re. **b.** un ….ahier – ….atre – un ….imono . **• Il invite les élèves à s'autocorriger.**	**Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 3. a. la ficelle b. le menu 4. a. Tr**ei**ze – une m**ai**son – la for**ê**t – le p**è**re. b. un **c**ahier – **qu**atre – un **k**imono. **• Il corrige ses réponses.**	Travail collectif/ individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les élèves à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 5. Écrire quatre mots avec les différentes graphies du son [k]. 6. Écrire quatre mots avec les différentes graphies des sons [e] et [ɛ]. 7. Écrire une phrase avec deux mots qui contiennent le son [k]. 8. Écrire une phrase avec deux mots qui contiennent le son [e] ou [ɛ]. **• Il invite les élèves à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » sur le cahier.** 5. cartable, karaté, queue, bloc 6. traitement, reine, bête, mère, prêt, écolier, énoncé, écrire 7. Comme il est bon ce Kiwi ! 8. J'ai mangé une pomme. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Intitulé : Un texte informatif court
Objectif : Rédiger un texte informatif court.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 20-21 • tableau • cahiers
Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte : 1. Quel document est une demande d'inscription ? Lequel est une fiche de renseignement ? 2. À quoi sert le document 2 ? 3. Dans quelle école est-il utilisé ?	**• Il lit les textes page 20 et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.** 1. Le document 1 est une demande d'inscription. Le document 2 est une fiche de renseignement. 2. Le document 2 sert à recueillir des informations sur une personne. 3. Il est utilisé dans l'école Toubkal.	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il fait relever les informations données sur les deux documents. **Sur la forme du texte** 4. Comment sont présentés les deux documents ? 5. Entoure le titre du document 2. 6. À quoi servent les éléments écrits en gras dans ce document ? **Sur le fond du texte** 7. À qui est adressé le document 1 ? 8. Souligne le nom de son auteur. 9. Quel est l'objet de cette demande ? 10. À qui appartient la fiche de renseignements ? Entoure son nom. 11. Quels sont les informations fournies par cette fiche de renseignements ?	**• Il relève les informations données sur les deux documents.** **Sur la forme** 4. Le premier document est une demande d'inscription. Le 2e est un formulaire d'inscription. 5. Il entoure le titre du document 2. 6. Les éléments écrits en gras servent à recueillir des renseignements. **Sur le fond** 7. Le document 1 est adressé au directeur de l'école. 8. Son auteur est Amina Taoufik. 9. C'est une demande d'inscription. 10. La fiche de renseignements appartient à Amina Taoufik. 11. Le nom, le prénom, la date de naissance, l'adresse, le numéro de téléphone, le numéro du GSM, la classe fréquentée en 2017/2018, le résultat de passage à la classe supérieure, la moyenne générale, le motif de changement d'établissement.	Travail collectif
• Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'apprenant, rubrique « Je m'entraîne à écrire » : Compléter le texte informatif en utilisant le contenu de la boîte à mots. **• Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.** **• Il présente les erreurs identifiées.** **• Il anime le moment de correction.**	**• Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'apprenant, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** Je m'appelle Jad, je suis né 19/02/2005 à Rabat. J'habite 42, rue de Tunis, quartier Maarif, Casablanca. Je suis en classe de 5e année du primaire. Mon père est professeur, ma mère est infirmière. Notre numéro de téléphone est le 0522990000. **• Il participe à la correction collective des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.**	

Séance 3		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
Le 1er jet **• Il amène les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'apprenant : renseigner une fiche de renseignements pour s'inscrire dans un club de sport.** **• Il présente les consignes de la grille de correction.** – J'ai renseigné chaque rubrique. – J'ai écrit lisiblement et avec soin. – J'ai donné les informations correctes sur mon identité. – Je n'ai pas oublié les majuscules.	J'écris le premier jet **• Il complète la fiche de renseignements.** **• Il relit sa fiche signalétique pour vérifier le respect de la grille de relecture.**	Travail individuel
Séance 4		
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
Le 2e jet **• Il distribue les productions aux apprenants.** **• Il signale les erreurs les plus fréquentes répertoriées.** **• Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.** **• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :** – respect de la structure du texte informatif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. **• Il invite les apprenants à écrire le 2e jet.**	J'écris le deuxième jet **• Il corrige ses erreurs.** **• Il participe à la correction collective des erreurs.** **• Il écrit le 2e jet compte tenu de la grille de correction négociée.** **• Il participe au travail de groupe.** **• Il tient compte des propositions de ses camarades.** **• Il accepte les décisions du groupe.** **• Il participe à la validation des productions choisies.**	Travail individuel

UD 1 Fiche **« LECTURE DICTION »** Semaines 1, 2, 3, 4 et 5

Thème : Le monde de l'école
Activité : Lecture diction
Intitulé : Le globe
Objectifs : Identifier les éléments constants d'un poème : le vers.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 22 • support audio
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte		
• Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème et qui en est l'auteur ? 3. De quel livre est-il extrait ?	**• Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.** 1. Elle représente le globe terrestre. 2. Le globe. L'auteur est N. Hikmet. 3. Le Temps des cerises.	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
II. Étude du poème : Sur le fond **• Il fait écouter le poème et le lit.** **• Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.** **• Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.** 4. Que doit-on offrir aux enfants? 5. Dans les trois premières lignes, l'auteur compare le globe à un objet. Lequel ? 6. Que vont apprendre les enfants au globe? Sur la forme 7. Comment appelle-t-on les lignes de ce texte ? 8. De combien de lignes est-il formé ? 9. Dans le poème souligne de couleurs différentes les mots qui se répètent le plus souvent.	Sur le fond **• Il écoute le poème et suit sur le manuel.** **• Il lit silencieusement le poème et répond aux questions.** 4. Le poète demande qu'on offre le globe aux enfants. 5. Il compare le globe à un ballon, à une pomme et à une boule de pain. 6. Ils vont lui apprendre la camaraderie. Sur la forme 7. Les lignes d'un poème s'appellent des vers. 8. Il est formé de onze vers. 9. Les mots qui se répètent sont : *offrons, donnons, enfants, globe.*	Travail individuel et collectif
Séance 3 :		
Étape : Étude du poème		
Apprentissage par audition **• Il pose les questions suivantes :** 10. Découpe en syllabes. 11. Marque les pauses. 12. Lis en respectant les liaisons et les enchaînements. **• Il lit en respectant le découpage des vers.** **• Il corrige les défectuosités phonétiques des apprenants.** **• Il demande aux apprenants de dire le poème en effaçant progressivement les vers et les strophes.**	**• Il lit et répond aux questions.** **• Il lit en respectant le découpage des vers.** **• Il respecte la prononciation de chaque mot.** 10. Découpe le vers en syllabes. 11. Marque les pauses. 12. Respecte les liaisons et les enchaînements. **• Il apprend le poème par audition.** **• Il dit et mémorise les vers.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Séance 4		
Étape : Évaluation / Soutien		
• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.	**• Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UNITÉ 2

Sous-compétence

L'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée narrative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	**Voyages et souvenirs**
Projet	**Réaliser un album de lettres, de récits de voyages et de souvenirs**

SEM	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
6 et **7**	**Communication et actes de langage**	Voyages et souvenirs	– Situer un personnage, un objet dans l'espace et dans le temps. – Raconter.
	Lecture	Lire une lettre de voyage	– Lire une lettre.
	Lexique	Les antonymes	– Identifier des antonymes. – Savoir utiliser des antonymes.
	Grammaire	Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)	– Identifier le groupe verbal. – Reconnaître et utiliser le COD et le COI.
	Conjugaison	Le passé composé des verbes usuels	– Savoir conjuguer au passé composé les verbes usuels.
	Orthographe	Les mots invariables	– Identifier et orthographier correctement les mots invariables. – Connaître les différentes catégories de mots invariables.
	Production de l'écrit	Produire une lettre	– Écrire une lettre. – Raconter des souvenirs de voyage.
	Lecture diction	*Liberté*	– Reconnaître la structure d'un poème et comprendre l'importance des répétitions. – Dire un poème de façon expressive.
8 et **9**	**Communication et actes de langage**	Raconter un souvenir de vacances	– Raconter des souvenirs de vacances.
	Lecture	Lire un récit de voyage : *Souvenirs d'un merveilleux voyage au Maroc*	– Lire un récit vécu évoquant des souvenirs de voyage.
	Lexique	Lexique thématique : les vacances	– Acquérir un lexique thématique relatif aux vacances et au voyage.
	Grammaire	Réduction et expansion de la phrase	– Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels. – Savoir opérer des réductions et des expansions dans des phrases.
	Conjugaison	L'imparfait des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1er groupe	– Savoir conjuguer les verbes du 1er groupe à l'imparfait. – Savoir conjuguer *être* et *avoir* à l'imparfait.
	Orthographe	L'accord dans le groupe nominal	– Identifier le groupe nominal. – Savoir accorder les éléments du groupe nominal.
10	**Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation – Lecture : *Un drôle de voyage***		

UD 2 **Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »** Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

ÉLABORATION D'UNE EXPOSITION ET D'UN ALBUM DE LETTRES, DE RÉCITS DE VOYAGES ET DE SOUVENIRS

S	Activité	Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)
		Semaine 6	
1	**PROJET 60 min**	• Il annonce les modalités, le matériel utilisé, d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne...).	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	**LECTURE 5 min**	• Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des lettres, des textes narratifs sur les voyages et les souvenirs. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes narratifs qu'il doit rédiger avec ses camarades.
		Semaine 7	
3	**PROJET 60 min**	• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente l'exposition murale et l'album de photos ou images sur les sujets retenus : voyages, souvenirs.	• Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'album, le nombre de lettres et de récits vécus… à y mettre. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs, défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.
4	**PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 min**	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des lettres, des textes narratifs par les apprenants, relit avec ceux qui ont des difficultés.	• Il trie et classe les illustrations, les lettres, les textes narratifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
		Semaine 8	
5	**PROJET 60 min**	• Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des lettres, des textes narratifs. • Il oriente les apprenants pendant le tri. • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs... à y mettre, l'élaboration de l'album. • Il fait classer les documents.	• Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus. • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de lettres, de textes narratifs … à y mettre. • Il commence l'élaboration de l'album. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. Défend son point de vue.
6	**LECTURE DICTION 5 min**	• Il initie les apprenants à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter le projet.

Semaine 9			
7	**PROJET** **60 min**	• Il constitue des groupes de travail. • Il fait des groupes « album » et des groupes « exposition ». • Il distribue les productions aux apprenants. • Il fait choisir les productions (photos, lettres, textes narratifs …) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Il prend connaissance des photos, textes narratifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Il intègre le groupe choisi : album ou exposition. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés.
8	**LECTURE** **5 min**	• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 10			
9	**PROJET** **60 min**	Présentation de l'exposition par les apprenants	

UD 2 Fiche **« PROJET DE CLASSE »** Semaines 6, 7, 8, 9 et 10

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Projet de classe
Intitulé : Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur les voyages et les souvenirs.
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives. – Développer ses compétences en lecture. – Développer ses compétences en écrit. – Élaborer une exposition murale.
Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.
Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 6 / 1ère séance		
• Il active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants. • Il invite les apprenants à rechercher des photos et des textes narratifs en relation avec le projet **Voyages et souvenirs.** • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les apprenants à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates.	Travail collectif / Travail en groupes
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 7 / 2e séance		
• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album. • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les apprenants à noter les solutions proposées. • Il amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes narratifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées…	Travail en groupes

Semaine 8 / 3e séance		
• Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les apprenants vers l'élaboration de l'album photos. • Il écoute les propositions des apprenants. • Il encourage les groupes à réaliser le projet.	• Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes narratifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 9 / 4e séance		
• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il organise le travail de choix des photos, des textes narratifs… à présenter dans l'exposition. • Il participe à la confection de l'album et de la documentation. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes narratifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 10 / 5e séance		
• Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents… à assister à la présentation de l'exposition.	• Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 2 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 6 et 7
Séances 1, 2

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Voyages et souvenirs
Objectif : – Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps. – Raconter.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 24-25 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute – J'observe et je découvre		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de formuler des hypothèses.** 1. Que vois- tu sur cette image ? 2. Que représentent les images affichées ? 3. Où se trouve la petite fille ? 4. À qui parle-t-elle ? 5. À ton avis, que fait l'apprenant au tableau ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Je vois des apprenants dans une classe. 2. Elles représentent des endroits touristiques, une place, des personnes, une famille. 3. Elle est dans une classe. 4. Elle parle à ses camarades. 5. Elle montre des endroits où elle a passé ses vacances à ses camarades.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute – J'écoute et je comprends		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.** **Dialogue 1** • Thème : Voyages et souvenirs Objectif de communication : Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps. Raconter. • Contexte : Rita raconte ses vacances à ses camarades. **Rita** : Bonjour mes camarades, je vais vous parler de mon voyage à Marrakech. **Amine** : Quand es-tu allée à Marrakech ? **Rita** : La semaine dernière, pendant les vacances avec mes parents. J'ai visité la Koutoubia, Jamaa El-fna et l'ancienne médina. **Nora** : Où se trouve la Koutoubia ? **Rita** : Nora, la Koutoubia est entre la ville nouvelle et l'ancienne médina. Le visiteur la voit de loin. **Amine** : La Koutoubia est une ancienne mosquée, elle existe depuis plusieurs centaines d'années. **Rita** : Oui, Amine. Je me suis ensuite promenée sur la place de Jamaa El-Fna pendant quelques heures puis nous sommes allés dans un bazar en face de la place à côté des magasins de souvenirs. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 6. Qui sont les personnages de ce dialogue ? 7. Que fait Rita ? De quoi parle-t-elle ? 8. Quel est le monument qui se voit de loin ? 9. Où se trouve-t-il ? 10. Combien de temps Rita est-elle restée à la place Jamaa El-Fna ? 11. Où se trouve le bazar ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** 6. Ce sont les apprenants d'une classe. 7. Rita parle à ses camarades de son voyage. 8. C'est la Koutoubia. 9. Il se trouve entre la ville nouvelle et la place Jamaa El-Fna. 10. Elle est restée quelques heures. 11. Il se trouve en face de la place et à côté des magasins.	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite</td></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de situer dans le temps et dans l'espace.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
• Pour situer une personne ou un objet dans le temps, il utilise les indicateurs de temps : aujourd'hui, maintenant, il y a, d'abord, ensuite, après, enfin, quand, la semaine dernière, hier, pendant, depuis, puis, aujourd'hui, demain, etc.
• Pour situer une personne ou un objet dans l'espace il utilise les indicateurs de lieu : ici, près/loin d'ici, où, entre, sur, sous, en face de, à côté de, au milieu de, etc.
• Il fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant page 25).
• Il fait observer les illustrations et raconter en situant l'action dans le temps.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie le lieu, les personnages, les situations.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il s'exprime sur la situation en utilisant le lexique et les expressions du temps et de l'espace.
• Il situe la Koutoubia en utilisant les mots et les expressions de la boîte à outils.
• Il cherche depuis combien de temps existe la Koutoubia et qui l'a bâtie.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><td colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</td></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploie » page 25.
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.
• Il prend la parole pour situer dans l'espace un lieu qu'il a visité pendant un voyage avec ses parents (Activité 1).
• Il prend la parole pour imaginer un dialogue avec un(e) ou deux de ses camarades. Chacun pose des questions à l'autre pour situer des actions dans le temps. (Activité 2).
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 2 Fiche **« LECTURE »** Semaines 6 et 7

Thème : Voyages et souvenirs Séances 1, 2
Activité : Lecture
Intitulé : Lire une lettre de voyage.
Objectif : – Lire une lettre.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 26-27
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. **• Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions :** 1. Observe le dessin. Que représente-t-il ? 2. À ton avis, que fait le petit garçon ? 3. Quelle est la nature de ce document ? 4. À quoi sert-il ? **• Il transcrit les hypothèses au tableau.**	**• Il observe le texte et le dessin. Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Il représente un garçon et des grands-parents. 2. Il écrit une lettre. 3. Ce document est une lettre. 4. Ce texte sert à donner des nouvelles.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. Qui a consulté la météo ? b. Où se trouve la pension ? c. Que faisaient Adam et ses parents tous les matins ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. C'est le père d'Adam. b. Elle se trouve à côté du supermarché et en face du parc aquatique. c. Ils faisaient de la marche.	Travail individuel oral
Étape : Compréhension		
Séance 2 : **Pendant la lecture** **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il vérifie la compréhension en posant des questions.** **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension « Je lis et je comprends ».** 5. Par quelle formule ce document débute-t-il ? 6. Par quelle formule se termine-t-il ? 7. Qui a écrit ce document ? 8. Et à qui s'adresse-t-il ? 9. Que raconte le petit garçon ? 10. Que représente le nom : Adam en fin de ce document ? 11. Ce texte représente – une recette ? – une carte postale ou un mail ? – Une lettre ?	**• Il écoute le texte et suit sur le livre.** **• Il lit le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** **• Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions :** 5. Le document commence par le lieu et la date. 6. « À bientôt et de grosses bises! » est une formule de politesse pour prendre congé. 7. C'est Adam qui a écrit le document. 8. Il s'adresse à ses grands-parents. 9. Il raconte son voyage à Valence. 10. Adam est l'expéditeur, c'est lui qui a écrit la lettre et qui l'a signée. 11. Une lettre familiale qui raconte un voyage.	Travail individuel

• **Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris» sur le livret.** 12. Où cette lettre a-t-elle été rédigée ? 13. Où les grands-parents d'Adam vivent-ils ? 14. Combien de temps Adam et sa famille sont-ils restés à Valence ? 15. Qu'est-ce qu'Adam a fait à Valence ? 16. Qu'est-ce qu'Adam et sa famille ont fait au parc aquatique ? 17. Entoure dans le texte le lieu touristique qui se trouve à Tanger. 18. Souligne dans le texte les indicateurs de temps en rouge et ceux de lieu en bleu.	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 12. Elle a été rédigée à Tanger. 13. Les grands-parents vivent à Casablanca. 14. Adam et sa famille sont restés une semaine à Valence. 15. Il a visité la ville et le parc aquatique de Valence. 16. Ils ont visité et pris des photos. 17. Il entoure : la grotte d'Hercule. 18. Il souligne les indicateurs de temps et ceux de lieu avec la couleur demandée.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue • **Il pose des questions telles que :** 1. Relève dans le texte deux mots de liaison. 2. Chasse l'intrus dans la liste suivante : ils nageaient – Ils réalisaient – j'étais – vous serez. 3. Emploie « Quel » dans une phrase et indique sa nature. 4. Forme des mots dérivés en ajoutant des suffixes au nom « fleur ». 5. Réponds à la question suivante en utilisant « car » ou « parce que » : Pourquoi Adam est-il heureux ? **2. Production de l'écrit** • **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Qu'est-ce que Adam a visité ? Avec qui ? 2. Comment est ce lieu ? 3. Que trouve-t-on dans cet aquarium ? 4. Par quoi Adam a-t-il été émerveillé ? 5. Qu'est-ce qu'il a aimé ? • **Il fait oraliser le texte écrit au tableau et le fait lire, il fait découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.**	• **Il répond aux questions posées.** 1. et, à, etc. 2. Vous serez. 3. Exemple de réponses : – Quel beau jardin ! (Dét. exclamatif) – Quel est ton nom ? (Dét. interrogatif) 4. Fleur : fleuriste, fleurir… 5. Adam est heureux car il passe de joyeuses vacances avec ses parents. • **Il répond aux questions pour construire le texte.** 1. Adam a visité la ville de Valence avec ses parents. 2. C'est une ville magnifique. 3. L'aquarium se trouve à Valence. 4. Adam a été émerveillé par la beauté des dauphins et des phoques. 5. Il a aimé les acrobaties de ces animaux. • **Il lit le texte et découvre les caractéristiques d'un texte narratif.**	Travail individuel
Séance 4 : Pendant la lecture **a. Je lis à haute voix**		
• **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes** : le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique. • **Il invite les apprenants à lire le texte.** • **Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.**	• **Il découvre et lit le texte.** • **Il décompose les mots en syllabes.**	Travail collectif et individuel

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Après la lecture
b. Je m’évalue</th></tr>
<tr><td>• Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue » page 27 :
19. Souligne les verbes dans les phrases suivantes et dis à quel temps ils sont conjugués.
Nous sommes de retour à la maison ; nous avons passé d’excellentes vacances. Vous nous manquez beaucoup !
Papa a consulté la météo hier, nous avons vu qu’il fait beau aussi chez vous à Casablanca.
20. Cite trois informations que tu as retenues de cette lettre de voyage.
21. Comment comprends-tu la phrase : « quel bonheur de si bien manger ! » ?
22. La grotte d’Hercule se trouve à quelques kilomètres de la ville de Tanger. Fais une recherche sur ce lieu du patrimoine marocain.
• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :
– dire ce qu’ils ont aimé dans ce texte ;
– dire ce qu’ils n’ont pas apprécié dans ce texte.
• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l’écriture d’un texte à visée narrative.</td><td>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m’évalue » page 27.
19. sommes : présent, avons passé : passé composé, manquez : présent, a consulté : passé composé, avons vu : passé composé, fait : présent.
20. Réponses variées.
21. Les enfants ont aimé ces repas.
22. Il fait une recherche sur la grotte d’Hercule.
• Il s’exprime librement sur le texte lu.
• Il dit ce qu’il a aimé dans le texte, ce qu’il n’a pas apprécié dans le texte.
• Il participe à l’activité de préparation à la production écrite.</td><td>Travail collectif</td></tr>
</table>

UD 2 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 6 et 7

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lexique
Intitulé : Les antonymes
Objectif : – Identifier des antonymes. – Savoir les utiliser.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 28-29.
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il fait observer et lire le corpus de phrase du livret de l'apprenant.** • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** 1. Observe les phrases. Que remarques-tu ? 2. Trouve des mots comme « content », « mécontent ».	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** 1. Ces phrases comportent des mots contraires. a. montent / descendent – b. près / loin c. bien / mal – d. froid / chaud e. se lève / s'assoit	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il fait observer de nouveau en posant les questions suivantes :** 1. Observe les mots en couleur dans chaque phrase. Que constates-tu ? 2. À l'intérieur de chaque phrase, les mots en couleur ont-ils le même sens ? 3. Dans la phrase « a » quelle est la nature des mots en couleur ? • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** • **Il découvre la nature des mots (antonymes).** 1. Dans ces phrases il y a des antonymes. Monter / descendre. 2. Les mots sont de sens contraire. 3. Ce sont des verbes. • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la règle.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :** 4. Souligner les antonymes dans les phrases. 5. Regrouper les antonymes deux à deux. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. un début / une fin ; Perdu / retrouvée ; courts / longs ; près / loin ; fermée / ouverte. 5. vivant / mort ; blanc / noire ; modeste / orgueilleux ; entrée / sortie ; lourd / léger ; ouvrir / fermer ; haute / basse. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel
ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret page 29 « Je m'évalue ».** 6. Trouve un antonyme de chaque mot. 7. Dans chaque liste, entoure l'antonyme du mot en couleur, barre les intrus. 8. Trouve un antonyme de chaque mot. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique.** 6. Il trouve l'antonyme de chaque mot et il l'écrit. **Ex** : monter/descendre. 7. Il entoure dans chaque liste l'antonyme du mot en couleur. **Ex** : Rapide/lent. 8. Il trouve l'antonyme des mots. Ex : joli/ laid • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 6 et 7

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Grammaire
Intitulé : Le complément d'objet direct (COD) et le complément d'objet indirect (COI)
Objectif : – Identifier groupe verbal. – Reconnaître et utiliser le COD et le COI.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret pages 30-31
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Nous avons passé nos vacances à El Jadida. b. Ma sœur aime voyager. c. Le grand taxi conduit les touristes. d. Je me souviens de mon premier voyage. e. Il pense à son ami. f. Leurs bagages se composent de deux valises. • **Il pose les questions suivantes** – Observe les phrases. Que remarques-tu ?	• **Il observe le corpus.** • **Il lit les phrases** • **Il répond aux questions.** • **Il dit ce qu'il a remarqué.**	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. De combien de groupes se compose la phrase **c** ? Lesquels ? 2. Souligne le GNS dans la phrase **d**. Comment s'appelle le groupe que tu n'as pas souligné ? 3. Observe la phrase **a** : a. Quelle est l'action exprimée par le verbe ? b. Qui fait l'action ? Sur quoi porte l'action ? c. Comment appelle-t-on le groupe de mots sur lequel porte l'action ? 4. À quelle question répondent les compléments dans les phrases **a**, **b** et **c** ? 5. À quelles questions répondent les compléments dans les phrases **d**, **e** et **f** ? • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 1. La phrase c se compose de 2 groupes. 2. GNS : Je. Le groupe non souligné est le groupe verbal. 3. a. L'action exprimée est « passer nos vacances ». b. C'est « nous » qui fait l'action. Elle porte sur « nos vacances ». c. Le complément d'objet. 4. Les compléments répondent à la question « quoi ? » (a et b) et « qui » (c). 5. Les compléments répondent aux questions « de quoi ? », « à qui ? ». • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• **Il amène les apprenants, à réaliser les activités proposées dans le livret « Je m'entraîne ».** 6. Sépare d'un trait le groupe nominal et le groupe verbal. a. Réda a envoyé une carte postale. b. Les touristes s'adressent au guide. c. Le guide leur explique le trajet.	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 31.** 6. a. Réda / a envoyé une carte postale. b. Les touristes / s'adressent au guide. c. Le guide / leur explique le trajet.	Travail individuel

7. Dans les phrases suivantes, souligne le COD lorsqu'il y en a un. a. Mon grand-père adore voyager. b. Cette région ressemble à ma ville. c. Le chauffeur du car conduit les voyageurs à l'hôtel. d. L'agent de voyage réserve les billets. 8. Dans les phrases suivantes entoure le COI lorsqu'il y en a un et souligne la préposition qui relie le COI au verbe. a. L'explorateur parle de sa découverte. b. Je téléphone à mon agent de voyage. c. Les sportifs aiment marcher. d. Karim parle à Salim. e. L'Indonésie est un beau pays. f. Elle se souvient de son voyage. g. Karim pense à son séjour à Marrakech. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	7. a. Mon grand-père adore voyager. b. Cette région ressemble à ma ville. c. Le chauffeur du car conduit les voyageurs à l'hôtel. d. L'agent de voyage réserve les billets. 8. a. L'explorateur parle de **sa découverte**. b. Je téléphone à **mon agent de voyage**. c. Les sportifs aiment marcher. d. Karim parle à **Salim**. e. L'Indonésie est un beau pays. f. Elle se souvient de **son voyage**. g. Karim pense à son séjour à **Marrakech**.	
ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » :** 9. Complète les phrases avec un COD ou un COI de ton choix. a. Il pleut, si tu sors, prends … . b. Le guide annonce … . c. Les voyageurs parlent … . d. L'hôtesse de l'air sert … . e. Le chef de gare s'occupe … . 10. Utilise comme COD ou COI chacun des mots suivants dans une phrase : touristes – le pilote – bagages • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant page 31.** 9. Plusieurs réponses possibles. a. Il pleut, si tu sors, prends ton *parapluie*. b. Le guide annonce le *programme*. c. Les voyageurs parlent *de leurs vacances*. d. L'hôtesse de l'air sert *le repas*. e. Le chef de gare s'occupe *des voyageurs*. 10. Plusieurs réponses possibles. Le guide dirige les touristes dans la grotte. Les hôtesses de l'air appliquent les règles du pilote. Salim récupère ses bagages. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 6 et 7

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le passé composé des verbes usuels
Objectifs : – Savoir conjuguer au passé composé les verbes usuels.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret de l'apprenant pages 32-33
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret à la page 32. a. J'ai fini mon livre. b. Vous avez bien profité de vos vacances. c. Nous sommes allés à la Koutoubia. d. Il est parti ce soir. **• Il pose les questions suivantes :** – Relève le verbe de chaque phrase. – L'action exprimée par le verbe est-elle achevée ou continue ?	**• Il répond aux questions.** - Fini, profité, allés, parti. - L'action est achevée.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions : 1. Souligne les verbes. Indique leur groupe. 2. De combien de mots sont-ils formés ? Lesquels ? 3. À quel temps sont-ils conjugués ? 4. Mets les phrases **a** et **d** à la 1re personne du pluriel. Que remarques-tu ? 5. Quelles sont les terminaisons du participe passé des verbes du 1er groupe et du 2e groupe ? **• Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions :** 1. Fini : 2e groupe, profité : 1er groupe, allés : 3e groupe, parti : 3e groupe. 2. Ils sont formés de deux mots : être + participe passé, avoir + participe passé. 3. Ils sont conjugués au passé composé. 4. Nous avons profité. Nous sommes parti(e)s. Le participe passé employé avec *avoir* ne s'accorde pas, celui employé avec *être* s'accorde. 5. La terminaison des verbes du 1er groupe est (é) celle du participe passé du 2e groupe est (i). **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 33 « Je m'entraîne », à : 6. Souligner le participe passé des verbes du 1er groupe. 7. Donner le participe passé des verbes suivants. Réagir, partir, voyager, rougir, marcher. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 6. Acheté, respecté. 7. Réagi, parti, voyagé, rougi, marché. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue ». 8. Conjugue les verbes au passé composé aux personnes demandées. 9. Recopie les phrases en conjuguant les verbes au passé composé. Attention à l'accord. **• Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique**. 8. Tu as choisi, vous avez choisi, on a choisi – Elles ont caché, j'ai caché, il a caché – Nous avons grandi, ils ont grandi, tu as grandi – Tu as dormi, ils ont dormi, vous avez dormi. 9. Tu es arrivé(e), ils ont réuni, j'ai encouragé, elles sont entrées. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 6 et 7

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Orthographe
Intitulé : Les mots invariables
Objectif : – Identifier et connaître les différentes catégories de mots invariables. – Savoir les orthographier correctement.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret de l'apprenant pages 34-35
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. À vélo, il faut **toujours** rouler **sur** la droite. b. **Autrefois**, les gens voyageaient à dos de chameau. c. L'enfant de **moins** de 10 ans doit être assis à l'arrière de la voiture. d. Ne roule pas **vite** c'est dangereux ! • **Il pose les questions suivantes :** - Où faut-il toujours rouler à vélo ? - Quand les gens voyageaient-ils à dos de chameau ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** - Sur la droite. - Autrefois.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à identifier la nature grammaticale des mots en couleur à partir des questions :** 1. Observe les mots en couleur. 2. Si tu mets la phrase « c » au pluriel, le mot en couleur change-t-il ? 3. Ces mots ont-ils un genre ou un nombre ? 4. Où faut-il rouler à vélo ? 5. Quand voyageaient les gens à dos de chameaux ? 6. Quel âge a un enfant assis à l'arrière de la voiture ? 7. Relève les mots qui t'ont servi à répondre. • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 2. Non, il ne change pas. *Les enfants de moins de 10 ans.* 3. Ils n'ont ni genre ni nombre. 4. **Toujours sur** la droite. 5. **Autrefois**. 6. Il a **moins de 10 ans**. 7. Toujours, sur, autrefois, moins de. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.** • **Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• **Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret de l'apprenant p. 35 « Je m'entraîne ».** 8. Souligne les mots invariables. 9. Relève les mots invariables. À quoi servent-ils ? • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	• **Il réalise les activités de la rubrique.** 8. Demain, beaucoup, plus, gentiment, vite, maintenant, bientôt. 9. Vite, avant, hier, autrefois : servent à indiquer le temps. Dans : indique l'espace (le lieu). • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret de l'apprenant p. 35 « Je m'évalue ». 10. Complète les phrases avec le mot invariable qui convient. Maintenant – dans – rapidement – très – car. 11. Entoure les mots invariables et place-les dans le tableau. **• Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.** **• Il accepte les réponses justes.**	**• Il réalise les activités de la rubrique.** 10. a : dans – b : très – c : rapidement – d : maintenant, car. 11. a : car ; relie deux propositions – b : souvent ; le temps – c : soudain ; le temps – d : beaucoup ; la quantité – e : vraiment ; la manière, pendant ; le temps. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 6, 7, 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Production écrite
Intitulé : Produire une lettre
Objectif : – Écrire une lettre. – Raconter des souvenirs de voyage.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 36-37
Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :** 1. Comment s'appelle ce genre de document ? 2. À quelle date a-t-il été écrit ? 3. Qui a écrit cette lettre (l'expéditeur) ? 4. À qui cette lettre est-elle destinée (le destinataire) ? 5. Où cette lettre a-t-elle été écrite ?	• **Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions**. 1. C'est une lettre de voyage. 2. Il a été rédigé le 14 août 2018. 3. C'est Rachid qui a écrit cette lettre. 4. Elle est destinée à son cousin Farid. 5. Cette lettre est écrite à Tiznit.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il fait relever les informations à l'aide des questions portant sur la forme et le fond du texte.** • **Il écrit les réponses des apprenants au tableau.** **Sur la forme du texte** 6. Quelle est la formule utilisée au début ? 7. Quelle est la formule utilisée à la fin ? 8. De combien de parties cette lettre est-elle composée ? **Sur le fond du texte** 9. Quel est le thème évoqué dans cette lettre ? 10. Pourquoi Rachid a-t-il écrit cette lettre ? 11. Qu'est-ce que Rachid a visité ? 12. Dans quel l'endroit Rachid a-t-il acheté des provisions pour sa grand-mère? • **Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.** • **Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'apprenant, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** Complète la lettre en utilisant le contenu de la boîte à mots proposée. Rabat, le 10 juillet 2018 Très …… sœur Rim, je suis maintenant à …… avec mes amis étudiants de la faculté de médecine de Casablanca. Comme nous sommes en ……, nous allons rester quelques jours dans cette belle ville impériale. Hier, nous avons visité les Oudaïas. C'est un……. musée. Il y a une très belle exposition de ……. traditionnels. Nous avons aussi été à la …….. Hassan. Demain nous irons …… la ville de Salé. Je t'enverrai des …….demain soir. Prends soin de nos parents. Je reviens la semaine prochaine. Ta sœur qui t'aime ……. Kawtar • **Il corrige les productions et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.**	• **Il réfléchit sur le fond du texte et répond aux questions posées.** **Sur la forme du texte** 6. La formule est : *Cher cousin Farid.* 7. La formule de fin est : *À bientôt, je t'embrasse*. 8. Cette lettre est composée de : **a.** le lieu et la date – **b.** la formule du début ou la formule de politesse – **c.** le corps de la lettre – **d.** la formule de la fin ou de prise de congé – **e.** la signature, soit 5 parties. **Sur le fond** 9. Le thème évoqué est le voyage. 10. Il a écrit cette lettre pour raconter à son cousin son séjour pendant les vacances. 11. Il a visité la ville ancienne celle où se trouvent les bijoutiers et le souk hebdomadaire. 12. Dans le souk hebdomadaire. • **Il lit les phrases écrites au tableau.** • **Il complète la lettre avec les mots de la boîte à mots.** Chère – Rabat – vacances – superbe – costumes – mosquée – visiter – photos – beaucoup. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

SÉANCE 3		
Étape : Application / Transfert		
J'écris le 1er jet • **Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».** Rédiger une lettre à un membre de la famille ou à un(e) ami(e) pour lui raconter des souvenirs d'un voyage. • **Il fait un rappel sur les critères d'une lettre et d'un récit vécu.** • **Il utilise la grille de relecture.** – J'ai écrit le lieu et la date. – J'ai écrit la formule de politesse du début. – J'ai écrit le corps de la lettre. – J'ai écrit la formule de politesse pour terminer la lettre. – J'ai signé ma lettre. – J'ai relu ma lettre pour corriger les fautes d'orthographe.	• **Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».** • **Il rédige sur une feuille une lettre personnelle.** • **Il utilise la grille de relecture.** • **Il négocie les critères de correction.**	Travail individuel
SÉANCE 4		
Étape : Évaluation / Soutien		
J'écris le 2e jet • **Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.** • **Il distribue les productions aux apprenants.** • **Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.** • **Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.** • **Il invite les apprenants à écrire le 2e jet.** • **Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants** : – respect de la structure du texte narratif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • **Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet**.	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il écrit le 2e jet compte tenu de la grille de correction négociée.** • **Il participe au travail de groupe.** • **Il discute les critères.** • **Il exprime son choix et l'argumente.** • **Il tient compte des propositions de ses camarades.** • **Il accepte les décisions du groupe.** • **Il participe à la validation des productions choisies**.	Travail individuel

UD 2 Fiche **« LECTURE DICTION »** Semaines 6, 7, 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lecture diction
Intitulé : *Liberté*
Objectif : – Reconnaître la structure d'un poème. – Comprendre l'importance des répétitions. – Dire un poème de façon expressive.
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'apprenant pages 38-39
Durée : 4s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• **Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème**. • **Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème » page 38.** 1. Observe l'image. Que représente-t-elle ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur du poème ? 4. De quel recueil ce poème est-il extrait ? 5. De combien de strophes ce poème est-il formé ?	• **Il observe l'image qui accompagne le poème et répond aux questions.** 1. Elle représente un enfant qui a un tampon où est écrit le mot « Liberté ». 2. Le poème s'intitule *Liberté.* 3. L'auteur est Paul Éluard. 4. Il est extrait de *Poésie et Vérité*. 5. Il est formé de six strophes.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
II. Étude du poème – Sur le fond • **Il fait écouter attentivement le poème.** • **Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.** • **Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 6. De quoi parle le poète ? 7. Que veut-il faire avec le mot « Liberté » ? 8. Relève deux endroits où le poète veut écrire « Liberté ». 9. Quel message veut-il transmettre ? 10. Pourquoi le poète veut-il écrire le mot « Liberté » sur la jungle et le désert, sur les nids et les genêts ? 11. D'après toi, que veut dire l'expression : « les saisons fiancées » ?	• **Il écoute le poème attentivement et suit sur le manuel.** • **Il lit les phrases écrites au tableau.** • **Il lit silencieusement le poème et répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 6. Il parle de la liberté. 7. Il veut l'écrire sur les cahiers, les pupitres, les arbres, le sable, la neige, etc. 8. Sur le désert, sur les nids, sur la jungle... 9. Le message transmis par le poète est très noble, il veut que tout ce qui existe dans le monde soit libre, les hommes, les animaux, la végétation… 10. Pour protéger tout ce qui vit dans la jungle, dans le désert ainsi que toute la nature. 11. Les saisons qui se succèdent.	Travail individuel et collectif

SÉANCE 3		
Étape : Étude du poème		
II. Étude du poème – Sur la forme **• Il dit et fait dire le poème par les apprenants.** **• Il pose les questions suivantes :** 12. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ? 13. Un quatrain est une strophe de 4 vers. Relève le nombre de quatrains dans ce poème. 14. Une strophe est différente des autres. Laquelle ? 15. Par quel vers se terminent les cinq premières strophes ? 16. Quel est le signe de ponctuation utilisé par l'auteur ? Pourquoi ? **III. Je dis bien le poème** **• Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes. (question 17)** Sur tou/tes les pa/ges lues Sur tou/tes les pa/ges blan/ches Pier/re sang pa/pier ou cen/dre J'é/cris ton nom **• Il amène les apprenants à marquer les pauses. (question 18)** Sur toutes les pages lues/ Sur toutes les pages blanches/ Pierre/ sang/ papier ou cendre/ J'écris ton nom// Sur la jungle/ et le désert/ Sur les nids/ sur les genêts Sur l'écho de mon enfance/ J'écris ton nom// **• Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. (question 19)** Sur les images dorées Sur les armes des guerriers Sur la couronne des rois J'écris ton nom **• Il fait souligner par les apprenants les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. (question 20)** **• Il amène les apprenants à dire le poème différemment, plus lentement, … s'ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. (question 21)** **• Il corrige la diction.**	**• Il dit correctement le poème écouté.** **• Il lit et répond aux questions.** 12. Il y a quatre vers. 13. Il y a six quatrains. 14. La dernière strophe est différente des autres. 15. Elles se terminent par « J'écris ton nom ». 16. C'est le point d'exclamation. Il accentue et marque l'émerveillement du mot « Liberté ». **• Il découpe des mots en syllabes.** **• Il lit en marquant des pauses.** **• Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.** 20. Les réponses sont variées. Exemples : Liberté, mes cahiers, mon pupitre, mon enfance, toute la dernière strophe. **• Il dit le poème.** **• Il dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers.**	Travail individuel et collectif
SÉANCE 4		
Évaluation / Soutien		
• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.	**• Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Raconter un souvenir de vacances
Objectifs : – Raconter des souvenirs de vacances.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 40-41 • Support audio
Durée : 2s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute – J'observe et je découvre		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les photos et de formuler des hypothèses.** • **Observe les photos et réponds aux questions.** 1. Que vois-tu sur ces photos ? 2. Quel est le nom de cette ville ? 3. Où se trouve-t-elle ? 4. L'as-tu déjà visitée ?	• **Il observe les photos et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Je vois les photos des lieux d'une ville. 2. C'est la ville de Chefchaouen. 3. Elle se trouve au Nord du Maroc. 4. Réponses variées.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.** **Dialogue 2** **Thème :** Voyages et souvenirs **Objectif :** Raconter des souvenirs de vacances **Contexte** : Un professeur parle de ses vacances à ses apprenants. **Le professeur :** Bonjour les enfants, j'espère que vous avez gardé de bons souvenirs de vos vacances ? **Elève 1 :** Oui madame, et vous ? Parlez-nous de vos vacances ! **Le professeur :** Ma famille et moi sommes allés à Chefchaouen. C'est une très jolie ville du nord, que nous avons beaucoup aimée ! **Elève 2 :** Racontez-nous, Madame votre séjour à Chefchaouen. **Le professeur** : Un matin, nous avons visité la médina. Je me souviens toujours des odeurs de pain sorti du four et de tajine qui se dégageaient des rues. **Elève 3 :** Et qu'avez-vous fait l'après-midi ? **Le professeur :** Nous sommes partis aux jardins de la Kasbah pour visiter le musée des armes anciennes et voir les photos de la ville. **Elève 4 :** Que pouvez-vous nous dire d'autre de vos vacances à Chefchaouen? **Le professeur :** Nous gardons de très bons souvenirs, nos enfants ont adoré la ville et nous comptons bien y revenir ! • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 5. Quels sont les personnages de ce dialogue ? 6. Où sont-ils ? 7. De quoi parlent-ils ? 8. Que demande le premier apprenant au professeur ? 9. Quels sont les endroits visités par le professeur et sa famille ? 10. Que gardent-ils de ce voyage ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** 5. Le professeur et ses apprenants. 6. Ils sont dans la classe. 7. Ils parlent du voyage à Chefchaouen. 8. Il demande à son professeur de raconter son séjour à Chefchaouen. 9. Ils ont visité la médina, les jardins de la Kasbah et le musée des anciennes armes. 10. Ils gardent l'odeur du pain sorti du four, le tajine prêt à être mangé et de bons souvenirs de la ville.	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute – J'exploite</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de raconter un souvenir.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
Pour raconter un événement vécu : ici souvenirs d'un voyage : on utilise je, on, nous, on emploie le présent ou l'imparfait ou le passé composé.
On emploie le lexique de voyage : voyage en famille ou organisé, les paysages, les monuments,
la nature, les souvenirs, les circuits touristiques etc…
Dans ton récit, tu dois aussi situer :
Pour situer une personne ou un objet dans le temps et dans l'espace on utilise les indicateurs de temps et de lieu.

• Il fait découvrir la situation de communication (livret de l'apprenant page 41) de la rubrique « J'exploite ».
Observe les photos. Essaie d'identifier les lieux sans regarder les légendes. Pose des questions sur ce qu'a fait le professeur lors de son séjour à Chefchaouen.
Demande à tes camarades quelles sont les odeurs que le professeur a aimées. Aide-toi des expressions de la boîte à outils. Que désirent-ils faire à l'avenir ?</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant de raconter des souvenirs de vacances.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il joue le dialogue avec ses camarades.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.

• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour raconter avec ses propres paroles le voyage et les souvenirs de vacances de son professeur à Chefchaouen.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités 1 et 2 de la rubrique « Je réemploie » page 41.
Activité 1
Souviens-toi de ton dernier voyage.
As-tu gardé un souvenir particulier de celui-ci, une activité qui t'a marqué(e) ? Raconte une anecdote de voyage à tes camarades.
Activité 2
Imagine ensuite un dialogue avec un(e) ou deux de tes camarades. Demande-lui de raconter à son tour un souvenir de voyage qui l'a marqué(e).

• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</td><td>• Il comprend les consignes.
• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 2 Fiche **« LECTURE »** Semaines 8 et 9

Séances 1, 2, 3 et 4

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lecture
Intitulé : Lire un récit de voyage
Objectif : – Lire un récit vécu évoquant des souvenirs de voyage.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 42-43
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
ÉTAPE : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe l'illustration. D'après toi de quoi ce texte va-t-il parler ? 2. Connais-tu d'autres moyens de transport ? Lesquels ? 3. Quel est le titre de ce texte ? Qui en est l'auteur ? 4. À quelle date ce texte a-t-il été publié ? 5. De quel livre est-il tiré ? 6. Selon toi, ce texte : - va raconter une aventure vécue ? - va donner des explications ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. On voit des moyens de transport. Ce texte peut parler de voyage. 2. La moto, le bus, le tramway, le bateau, le vélo. 3. *Souvenirs d'un merveilleux voyage au Maroc*. L'auteur est Mara Chaaka. 4. Ce texte a été publié en 2014 . 5. Le livre est *Voyages et souvenirs*. 6. Ce texte va raconter une aventure vécue.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Depuis quand Lise rêve-t-elle de voyager avec ses collègues ? b. Sur quoi hésitaient-ils ? c. Où se trouve la ville de Dakhla ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. Depuis plus d'un mois. b. Ils hésitaient sur le choix de moyens de transport. c. Dakhla est une ville du sud marocain.	Travail individuel
ÉTAPE : Compréhension		
Séance 2 : **Pendant la lecture** **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il vérifie la compréhension en posant des questions.** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension « Je lis et je comprends ».** 7. Qui est Lise ? Quel métier exerce-t-elle ? 8. Quel est son rêve ? 9. Avec qui veut-elle effectuer ce voyage ? 10. Sur quoi les collègues se sont-ils mis d'accord ? 11. Que pensent-ils des différents moyens de transport ? 12. Finalement quel moyen de transport ont-ils adopté ? Pourquoi ? • **Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	• **Il écoute le texte et suit sur le livre.** • **Il lit le texte puis répond aux questions de compréhension.** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 7. Lise est directrice d'une société de publicité. 8. Elle rêve de faire un voyage. 9. Elle veut effectuer ce voyage avec ses collègues de travail. 10. Ils se sont mis d'accord sur une date. 11. Le train est fatigant, le car s'arrête souvent, les voitures, c'est prendre des risques. 12. Finalement, ils se sont mis d'accord sur le moyen le plus reposant : l'avion. • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».**	Travail individuel

13. À quelle date ces personnes ont-elles quitté Paris ? 14. De quelle nationalité sont-elles ? 15. Cite les endroits visités par Lise et ses collègues. 16. Quel souvenir ces touristes ont-ils laissé au directeur de l'hôtel ?	13. Elles ont quitté Paris le 12 mars. 14. Ces personnes sont de nationalité française. 15. Ils ont visité : le désert marocain, les fermes d'élevage d'autruches, les plages où ils ont effectué des plongées sous-marines. 16. Ils ont laissé au directeur de l'hôtel un journal de voyage avec des photos souvenirs.	
ÉTAPE : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue **• Il pose des questions telles que :** 1. Relève du texte un verbe du premier, du deuxième et du troisième groupe conjugués au passé composé. 2. Relève du texte un verbe au présent de l'indicatif et un verbe à l'infinitif. 3. Relève du texte un mot invariable indiquant la quantité. 4. Relève du texte une phrase interrogative. **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau.** 1. De quoi rêve Lise ? 2. Avec qui partage-t-elle son rêve ? 3. Finalement qu'est-ce qu'elle a décidé de faire avec ses collègues ? 4. Quelle destination ont-ils prise ? 5. Qu'ont-ils fait tout le long de leur voyage ? 6. Qu'ont-ils gardé comme souvenirs ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d'un texte narratif.**	**• Il répond aux questions posées :** 1. Se sont décidés, ont choisi, ont pris. 2. s'arrête, faire. 3. plus, plusieurs, quelques. 4. Maintenant quelle destination prendre ? **• Il répond aux questions pour construire le texte.** 1. Lise rêve de faire un voyage avec ses collègues de travail. 2. Elle partage son rêve avec ses collègues. 3. Finalement, ils ont décidé de choisir une destination et de prendre l'avion. 4. Ils ont décidé de passer leurs vacances à Dakhla, très belle ville du sud marocain. 5. Arrivés à Dakhla, ils ont fait des randonnées, des plongées sous-marines et ont visité des fermes d'élevage d'autruches. 6. Ils ont gardé de très bons souvenirs et ils ont laissé au directeur de l'hôtel un album de photos. **• Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les caractéristiques d'un texte narratif.**	Travail individuel
Séance 4 : pendant la lecture **a. Je lis à haute voix**		
• Il écrit au tableau un des textes produits par les apprenants. Ils ont quitté Paris le 12 mars et ont pris l'avion vers Dakhla, ville du sud du Maroc. Arrivés à destination le responsable de l'agence les accueille à l'aéroport. Le soir même ils ont établi un programme ; ils ont réparti leurs activités sur une semaine. Les randonnées à dos de chameaux, les safaris en véhicules spécialisés dans les déserts. **• Il lit en respectant :** L'articulation des phonèmes : le débit, la ponctuation, les liaisons et l'intonation. **• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	**• Il découvre et lit l'un des textes choisi.** **• Il décompose les mots en syllabes.** **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** **• Il lit tout le texte.**	Travail individuel

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Après la lecture
b. Je m’évalue</th></tr>
<tr><td>• Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue ».
17. Souligne les verbes dans les phrases suivantes et dis à quel temps ils sont conjugués.
Depuis plus d’un mois que Lise, directrice d’une société de publicité française rêvait de faire un voyage avec ses collègues de travail. Les voyageurs ont choisi une date et ont commencé à préparer leurs valises. Ils hésitaient entre plusieurs moyens de transport pour se rendre à destination.
18. Penses-tu que les voyageurs ont apprécié leur séjour ? Quels sont les éléments qui te permettent de répondre ?
19. Cite trois informations qui t’ont marqué(e) dans ce texte.
20. Fais une recherche sur la ville de Dakhla et partage ton travail avec tes camarades.

• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :
– dire ce qu’ils ont aimé dans ce texte ;
– dire ce qu’ils n’ont pas apprécié dans ce texte.

• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l’écriture d’un texte narratif.</td><td>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m’évalue ».
17. rêvait → imparfait ; faire → infinitif du verbe faire ; ont choisi → passé composé ; ont commencé → passé composé ; préparer → infinitif du verbe préparer ; hésitaient → imparfait ; se rendre → infinitif du verbe se rendre (verbe pronominal).

18. Réponses variées.
Exemple : Ils ont aimé la ville de Dakhla et veulent que les touristes aillent visiter ces endroits.
19. Réponses variées.
20. Il fait sa recherche sur la ville de Dakhla.

• Il s’exprime librement sur le texte lu.
• Il dit ce qu’il a aimé dans le texte, ce qu’il n’a pas apprécié dans le texte.

• Il participe à l’activité de préparation à la production écrite.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 2 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : les vacances
Objectif : – Acquérir un lexique thématique relatif aux vacances et au voyage.
Supports didactiques : Texte • Livret de l'apprenant pages 44- 45
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le texte (voir le texte de la page 44). **• Il lit le texte et le fait lire.** **• Il pose les questions suivantes :** a. Lis le titre, de quoi va parler le texte ? b. As-tu voyagé pendant les vacances ?	**• Il observe le texte et l'illustration.** **• Il lit le texte.** **• Il répond aux questions :** a. D'après le titre, le texte va parler de vacances. b. Plusieurs réponses acceptées.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il amène l'apprenant à réfléchir sur les questions suivantes et fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Observe les mots en couleur dans le texte ci-dessus. 2. De quoi parle le texte ? 3. Avec qui Rim part-elle en vacances ? 4. Quels sont les moyens de transport cités dans le texte ? 5. En connais-tu d'autres ? Cite-les. **• Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** **• Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 2. Ce texte raconte le voyage de Rim. 3. Rim voyage avec ses parents. 4. L'avion, le bus, la voiture, le train. 5. La moto, le vélo, le camion, le taxi, le téléphérique, le bateau. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à répondre aux questions. 6. Associe les mots à leur définition. 7. Tu veux voyager, que dois-tu faire ? Sers-toi des phrases relatives au thème des vacances et des voyages pour écrire un petit paragraphe. 8. Quels sont les papiers de voyage que tu dois emporter obligatoirement lorsque tu pars en voyage ? **• Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** 6. a. Les vacances b. L'aéroport c. La plongée sous-marine d. Randonnée e. Le passeport f. Une réserve naturelle 7. Avant de voyager, je fais ma valise, je choisis le moyen de transport et je réserve mon billet de voyage. Je contrôle mes documents de voyage et je n'oublie pas ma trousse de secours. Je n'oublie pas non plus l'argent nécessaire pour le voyage. 8. Les papiers obligatoires lors d'un voyage sont la carte d'identité nationale, le passeport. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :** 9. Compléter les phrases avec : une plongée maritime, des randonnées, l'aéroport. 10. Écrire deux phrases qui sont en rapport avec le thème du voyage. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 9. a. une plongée maritime – b. l'aéroport – c. des randonnées. 10. Il écrit deux phrases en rapport avec le thème du voyage. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Grammaire
Intitulé : Réduction et expansion de la phrase
Objectifs : – Reconnaître dans une phrase les groupes de mots essentiels. – Savoir réduire une phrase étendue. – Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 46-47
Durée : 2s x 45min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Rami mange. b. Rami a mangé des pastillas à Agadir. c. Le train est parti. d. Le train est parti de la gare de Fès pour aller à Marrakech. • **Il pose les questions suivantes sur les phrases a et b :** - Quelle est la phrase la plus réduite ? - Quelle est la phrase la plus étendue ?	• **Il observe le corpus** • **Il répond aux questions :** - La phrase (a) est réduite. - La phrase (b) est étendue.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Quelle est la différence entre la phrase « a » et la phrase « b » ? 2. Quelle est la phrase qui donne le plus d'informations ? 3. Que peux-tu remarquer pour les deux autres phrases ? 4. La phrase « a » et la phrase « c » ont elles un sens ? 5. Qu'a-t-on ajouté dans les phrases « b » et « d » ? • **Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale.** • **Il l'écrit au tableau, la lit et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions.** 1. La phrase « a » est minimale, la phrase « b » est plus longue ; elle est enrichie (étendue). 2. La phrase « b ». 3. La phrase « c » donne moins d'informations que la phrase « d ». 4. Oui. 5. Les phrases « b » et « d » sont beaucoup plus riches, elles apportent plus d'informations. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants à répondre aux questions de l'activité « Je m'entraîne ».** 6. Entoure les phrases qui ne peuvent pas être réduites. a. Le joli téléviseur est accroché au mur du salon. b. Les garçons aiment les consoles. c. Le train à grande vitesse roule à toute allure. d. L'ordinateur est indispensable. 7. Encadre les phrases minimales. a. À l'aéroport, le passeport est indispensable. b. On écrit. c. Les passagers se bousculent. d. Leila est hôtesse.	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** 6. « b », « d » ne peuvent pas être réduites. 7. a. Le passeport est indispensable. b. On écrit. c. Les passagers se bousculent. d. Leila est hôtesse.	Travail individuel

8. Réduis les phrases en supprimant le plus de compléments possible. a. Demain, ils prendront l'avion pour aller à Ouarzazate. b. Tous les jeudis, après l'école, nous partons à la campagne. c. Hier, les enfants ont fait leurs valises pour partir en colonie de vacances. 9. Ajoute des groupes compléments pour former des phrases étendues. a. Les oiseaux chantent. b. Papa se rend à son travail. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	8. a. Ils prendront l'avion. b. Nous partons à la campagne. c. Les enfants ont fait leurs valises. 9. a. Les oiseaux chantent sur les branches des arbres. b. Papa se rend tous les jours à son travail à sept heures du matin. • **Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :** 10. Encadrer les phrases minimales. a. Chaque dimanche, il va au zoo avec ses amis. b. On travaille. c. Les feuilles tombent. d. Ce soir, Salim et Nabil vont au restaurant. 11. Réduire ces phrases pour les rendre minimales. a. Les dromadaires avancent en petits groupes paisibles sur un océan de sable. b. Les enfants s'amusent sur le sable chaud de la plage. c. Une fois par semaine, Salim joue au football avec ses amis. 12. Ajouter des groupes compléments pour former des phrases étendues. a. J'ai voyagé b. Les hôtels sont complets. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 10. a. Il va au zoo. b. On travaille. c. Les feuilles tombent. d. Salim et Nabil vont au restaurant. 11. a. Les dromadaires avancent. b. Les enfants s'amusent. c. Salim joue. 12. a. Hier j'ai voyagé avec mes frères et mes sœurs. b. Pendant cette période de vacances tous les hôtels de cette ville sont complets. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 3 et 4

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Conjugaison
Intitulé : L'imparfait des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1er groupe
Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes du 1er groupe à l'imparfait. – Savoir conjuguer *être* et *avoir* à l'imparfait.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 48-49
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le texte suivant :** Les touristes étaient très contents de visiter la ville de Fès en été. Ils avaient l'habitude du froid des pays nordiques. À chaque fois qu'ils contemplaient un beau monument, ils le photographiaient. Beaucoup de personnes portaient des costumes traditionnels. Les visiteurs avaient envie de rester longtemps dans ces rues ensoleillées où émanaient les senteurs des fleurs d'orangers. • **Il pose la question suivante :** - Relève les verbes de ce texte.	• **Il répond à la question :** Étaient, visiter, avaient, contemplaient, photographiaient, portaient, avaient, rester, émanaient.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je découvre**		
• **Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Souligne dans le texte les verbes conjugués. Donne leur infinitif. 2. Quels sont les verbes du 1er groupe ? 3. Quels sont les autres verbes ? 4. À quel moment les actions se déroulent-elles ? • **Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau, la lit et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions :** 1. étaient → être, avaient → avoir, contemplaient → contempler, photographiaient → photographier, portaient → porter, avaient → avoir, émanaient → émaner. 2. visiter, contempler, photographier, porter, rester, émaner. 3. Les autres verbes : les verbes être et avoir. 4. Les actions se déroulent à l'imparfait. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'entraîne », à :** 5. Entourer les verbes conjugués à l'imparfait. 6. Conjuguer les verbes entre parenthèses à l'imparfait. • **Il corrige en collectif les exercices en faisant passer des apprenants au tableau.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant.** 5. S'élevaient, avaient, étaient. 6. Cachait, avaient, donnaient. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret « Je m'évalue », à : 7. Conjuguer les verbes suivants à l'imparfait. a. (sauter) Nous … le mur du jardin. b. (avoir) J'… de belles roses dans mon jardin. c. (chanter) Elles … toutes en chœur. d. (être) Les plongeurs … tous au rendez-vous. e. (chercher) Tu … la solution au problème d'hébergement. 8. Écrire les phrases à l'imparfait. a. Le vent léger me caresse le visage b. Nous sommes près de la gare. c. Vous contemplez la belle architecture de l'édifice	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 7. Nous sautions, j'avais, elles chantaient, les voyageurs étaient, tu cherchais. 8. a. Le vent léger me caressait le visage. b. Nous étions près de la gare. c. Vous contempliez la belle architecture de l'édifice.	Travail individuel
• Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.	**• Il corrige ses erreurs.**	

UD 2 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 8 et 9

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Orthographe
Intitulé : L'accord dans le groupe nominal
Objectifs : – Identifier le groupe nominal. – Savoir accorder les éléments du groupe nominal.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 50- 51
Durée : 2s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. **Le train rapide** arrive à la gare. b. **Les voyageurs pressés** montent et s'installent dans des compartiments. c. **Ce long voyage** fatigue les vacanciers. d. **Les voyageurs exténués** ont hâte d'arriver. e. **Ses lourds bagages** sont sur le quai. • **Il pose les questions suivantes :** – Comment est le train qui arrive à la gare ? – Comment sont les voyageurs ? – Quelle est la fonction des groupes de mots en couleur ?	• **Il observe les phrases.** • **Il répond aux questions :** – **Le train rapide** arrive à la gare. – **Les voyageurs pressés** montent. – Ces groupes de mots sont des groupes nominaux.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Comment est le train ? Mets le groupe de mots en couleur au pluriel. 2. Comment sont les voyageurs ? Mets ce groupe de mots en couleur au singulier. 3. Dans la phrase « c » remplace « voyage » par « randonnée ». 4. Dans la phrase « e » mets « ses bagages » au singulier. 5. Que remarques-tu quand on change le genre et le nombre du groupe nominal ? • **Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale.** • **Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions :** 1. Le train est rapide. Les trains rapides arrivent à la gare. 2. Les voyageurs sont pressés. Le voyageur pressé monte et s'installe dans le compartiment. 3. Cette longue randonnée est fatigante. 4. Son lourd bagage est sur le quai. 5. Quand on change le nombre et le genre du groupe nominal, le déterminant, l'adjectif qui l'accompagne changent de genre et de nombre. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à réaliser les activités proposées dans le livret « Je m'entraîne » :** 6. Indique le genre et le nombre de ces groupes nominaux. a. Les trains rapides. b. Des auberges confortables. c. Ce voyage merveilleux. d. Ma valise bleue. 7. Complète les groupes nominaux avec un déterminant qui convient.	• **Il réalise les activités proposées dans le livret**. 6. a. masculin/pluriel b. féminin/pluriel c. masculin/singulier d. féminin/singulier. 7. a. Le chef de quai est là. b. Les aéroports sont sécurisés.	Travail individuel

a. … chef de quai est là. b. … aéroports sont sécurisés. c. ... valise n'est pas arrivée. 8. Entoure ce qui est juste. a. Les montagnes *enneigés/enneigées*. b. Des plaines *fleuries/fleuris*. c. Une autoroute *embouteillé/embouteillée*. **• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les apprenants au tableau.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	c. Ma/la/une valise n'est pas arrivée. 8. a. Enneigées b. fleuries c. embouteillée. **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret « Je m'évalue ». 9. Complète chaque phrase avec les déterminants qui conviennent. a. … estivants ont trouvé … plages superbes. b. … directeur et … chef de quai courent dans … gare. c. … voyage en avion est rapide. 10. Remplace les mots en couleur par le nom entre parenthèses. Attention aux accords. a. Ces **destinations** intéressantes. (endroit) b. Une belle **voiture**. (bateau) c. Ces **combinaisons** étroites. (gilet) d. Ces **personnes** courageuses. (personne) e. Mon **journal** secret. (chanson) **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 9. a. Les estivants / les plages b. Le directeur / le / la gare c. Le voyage 10. a. Cet endroit intéressant. b. Un beau bateau. c. Ce gilet étroit. d. Cette personne courageuse. e. Ma chanson secrète. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : – Situer des personnes dans le temps et dans l'espace.
Support didactique : Livret de l'apprenant, page 52
Durée : 1 s x 30 min / 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
Je m'exprime. **• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.** Qui sont ces personnes ? Où sont-elles ? Que font-elles ? Sont-elles chez elles ? Quel est le moment de la journée ? etc. **• Il fait un rappel sur les éléments vus en communication et actes de langage, lecture et en leçon de lexique thématique pour se remémorer les acquis.** – Il propose des choix pour aider les apprenants en difficulté. **• Il aide les apprenants en difficulté à mettre l'accent sur l'emploi des mots et expressions servant à indiquer le temps et l'espace.** – Il rappelle la leçon sur les indicateurs de temps et de lieu. **• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	**• Il observe l'image et formule des hypothèses.** – Il choisit une image et dit de quoi il s'agit : il raconte comment s'est déroulé le voyage en évoquant les différents moments. - Il fait de même pour l'autre image. **• Il énumère ce qu'il a retenu sur les personnes, les lieux, les événements, les actions.** **4. Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
SÉANCE 2 : Réinvestissement		
• Il demande aux apprenants d'ouvrir leurs livrets page 52. **• Il propose aux apprenants de choisir une situation, de s'imaginer qu'ils sont avec ces personnes puis de raconter le déroulement de l'événement en précisant les éléments appréciés ou non.** Pour cela l'apprenant doit : – observer attentivement les images. – en choisir une et raconter ce qu'il y voit. – raconter le déroulement des événements. – employer les indicateurs de temps et de lieu. – employer l'imparfait et le passé composé. – s'imaginer être avec ces personnes ; dire ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. – faire sa présentation devant ses camarades. **• Il encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.**	**• Il ouvre son livret page : 52.** **• Il observe les images puis prend la parole pour raconter le déroulement d'un événement.** – Il prépare le récit ou le dialogue adapté à la situation choisie. – Il raconte le déroulement de l'événement. – Il emploie les indicateurs de temps et de lieu. – Il emploie l'imparfait et le passé composé. – Il dit ce qu'il a apprécié ou ce qu'il n'a pas apprécié. – Il prend la parole.	Travail individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« LECTURE »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Intitulé : Un drôle de voyage
Objectifs : – Lire et comprendre un texte sur un voyage imaginaire. – Identifier et situer les personnages de ce voyage. – Situer les personnages de ce voyage imaginaire dans les lieux. – Relever le côté ludique de ce récit. – Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 53 • tableau
Durée : 1 s x 30 min / 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte**. • **Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. Cette histoire est-elle réelle ? 2. Dans ce texte qui voyage ? 3. Qu'utilise-t-il pour voyager ? 4. Quels sont les deux personnages de cette histoire ? 5. Quel est le grand défaut du chacal ? 6. Finalement, où ce voyage se passe-t-il ? 7. Pourquoi le chacal a-t-il une bosse sur le front ? • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions.** 1. Cette histoire est imaginaire. 2. C'est le petit chacal qui voyage. 3. Il utilise un tapis volant. 4. Les personnages sont le chacal et son cousin le renard. 5. C'est la gourmandise. 6. Il se passe dans le rêve du petit chacal. 7. Parce qu'en se réveillant, il est tombé du lit. • **Il répond aux questions.**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs**.	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : Bien dire le texte		
• **Il fait lire le texte par les apprenants en difficulté.** • **Il identifie les mots mal prononcés.** • **Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».** **8. Il fait lire les syllabes.** **9. Il fait lire les mots.** **10. Il fait lire les phrases.** • **Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.** • **Il fait lire le texte en entier à haute voix.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les syllabes.** • **Il relit le texte**. • **Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer.** • **Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie**. • **Il lit le texte en entier à haute voix.**	Travail collectif / individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« LEXIQUE »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Identifier et utiliser les antonymes. – Savoir utiliser un lexique thématique relatif au voyage.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 54 • tableau
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Relève les antonymes dans le texte. 2. Barre les mots du lexique qui ne se rapportent pas au voyage.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. bonnes/mauvaise, court/long, chaude/froide, monter/démonter, aimer/détester. 2. maison, télévision, ordinateur, déménagement.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 1. Écris deux phrases en utilisant des mots ci-dessous **:** train, horaire, billet, hôtel, vacances. 2. a. Écris une phrase avec le mot : *acheter* et une autre avec son antonyme. b. Cherche deux antonymes et écris-les. • **Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 1. Ex : J'ai acheté un billet de train pour partir en vacances. L'hôtel est au bord de la mer, c'est agréable ! 2. a. Ex : Nous avons acheté de quoi faire un pique-nique. Il a vendu sa moto. b. Il cherche deux antonymes.	Travail collectif/ individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« GRAMMAIRE »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Savoir identifier et utiliser les COD et les COI. – Savoir faire l'expansion d'une phrase minimale et réduire une phrase étendue.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 55 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Dans ces phrases, souligne le COD et entoure le COI. Indique leur nature (GN, infinitif, nom propre, pronom). a. Il lui parle. b. Nous avons fait un voyage. c. Les touristes reprennent la visite. d. Cet enfant adore nager. e. J'ai voyagé avec Hamza. 2. Réduis ces phrases. a. Hier, j'ai voyagé en train. b. Les chevaux galopent sur un grand terrain. 3. Enrichis ces phrases minimales. a. Les touristes arrivent. b. L'avion atterrit. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. Il **lui** parle. → pronom b. Nous avons fait un voyage. → GN c. Les touristes reprennent la visite. → GN d. Cet enfant adore nager. → infinitif e. J'ai voyagé avec **Hamza**. → nom propre 2. a. J'ai voyagé. b. Les chevaux galopent. 3. a. Les touristes chargés de bagages arrivent aujourd'hui par bus touristique. b. L'avion venant de Turquie atterrit aujourd'hui à seize heures.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape 3 : Consolidation
Je consolide mes acquis</th></tr>
<tr>
<td>• Il fait lire les consignes.
4. a Complète ces phrases par un COD ou un COI de ton choix.
Le guide annonce … . Il prend … dans le jardin. Il aime … .
b. Écris trois phrases dans lesquelles tu utiliseras les éléments suivants comme COD ou COI.
Kawtar – voyager – musée
5. Écris une phrase minimale et une phrase enrichie.
• Il vérifie la compréhension des consignes.
• Il invite les apprenants à s’autocorriger.
• Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d’une remédiation ultérieure.</td>
<td>• Il lit les consignes.
4. a. Plusieurs réponses possibles.
Le guide annonce les activités. Il prend une fleur dans le jardin. Il aime voyager.
b. Plusieurs réponses possibles.
Le guide propose à Kawtar de prendre la parole.
Mon papa adore voyager.
Hier, nous avons visité un musée.
5. Il écrit deux phrases : une minimale et une enrichie.
• Il corrige ses erreurs.</td>
<td>Travail collectif / individuel</td>
</tr>
</table>

UD 2 Fiche d'évaluation **« CONJUGAISON »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Conjuguer les verbes usuels au passé composé. – Conjuguer *être*, *avoir* et les verbes du 1er groupe à l'imparfait.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 56 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes.** 1. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé et la personne indiquée. a. (traverser, 2e personne du singulier) … la rue tout droit. b. (parler, 2e personne du pluriel) … ensemble. c. (aller, 1re personne du pluriel) … à Dakhla. d. (monter, 1re personne du singulier) … en haut de la colline. 2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait, à la personne demandée. a. (aller) Tu … au camping tous les étés. b. (choisir) Nous … nos vêtements d'hiver. c. (être) Vous … en classe de neige. d. (avoir) Il … tout le matériel de ski. e. (contempler) Je … cette belle nature. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. tu as traversé b. vous avez parlé c. nous sommes allé(s/es) d. je suis monté(e) 2 a. tu allais b. nous choisissions c. vous étiez d. il avait e. je contemplais.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 3. Produis une phrase au passé composé avec chaque verbe : réussir/rester/aller. 4. Produis une phrase à l'imparfait avec chaque verbe : voyager/rester/être/avoir **• Il vérifie la compréhension des consignes.**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Exemples de réponses : J'ai réussi mes examens avant mes vacances. – Il est resté à l'hôtel pendant la visite. – Vous êtes allés visiter le musée ? 4. Exemples de réponses : Il voyageait très souvent en été. – Elles restaient à la plage des heures durant. – J'étais très heureux de ces vacances. – Tu avais le mal de mer.	Travail collectif / individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 10

Thème : Voyages et souvenirs
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Identifier les mots invariables et savoir les orthographier. – Savoir accorder les éléments du groupe nominal.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 57 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Souligne les mots invariables dans la phrase suivante. Il rentre chez lui sans voiture, car il a eu un accident hier. 2. Entoure les mots invariables. Qu'indiquent-ils ? a. Il travaille rapidement. b. J'ai jeté les papiers dans cette poubelle. c. Maintenant, je fais attention au tri des déchets. d. Il mange beaucoup. 3. Entoure les groupes nominaux au singulier et souligne ceux au pluriel. a. Ce monsieur est un pilote. b. Les professeurs ont beaucoup de patience. c. Les vieilles personnes ne voyagent plus beaucoup. d. Ma valise est faite. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'éva** 1. chez, sans, car, hier. 2. a. rapidement : la manière b. dans : le lieu c. maintenant : le temps d. beaucoup : la quantité. 3. Les groupes nominaux au singulier : a. Ce monsieur, ma valise. b. Les groupes nominaux au pluriel : c. Les professeurs, les vieilles personnes.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto évaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 4. Complète les phrases avec des mots invariables. a. Le cycliste s'arrête … le feu est rouge. b. Il passe … les arbres puis s'arrête devant la cabane. c. Il téléphone … à son ami. 5. Construis des phrases en respectant les modèles de groupes nominaux ci-dessous. a. un déterminant possessif + un nom + un adjectif b. un déterminant + un nom + un adjectif c. un déterminant démonstratif + un nom + un adjectif d. un déterminant + un adjectif + un nom + un adjectif **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 4. a. quand b. sous c. souvent / maintenant 5. a. Ma valise bleue. b. Le passeport périmé. c. Ce monsieur pressé. d. Le grand car jaune. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif / individuel

UD 2 Fiche d'évaluation **« PRODUCTION D'ÉCRIT »** Semaine 10

Thème : Voyage et souvenirs
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Écrire une lettre. – Raconter des souvenirs de vacances.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 58 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation – Je m'évalue		
• **Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».** Écris une lettre où tu racontes à un membre de ta famille ou à un(e) ami(e) des souvenirs de tes vacances. • **Il vérifie la compréhension de la consigne.** • **Il invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique.**	• **Il lit la consigne.** • **Il comprend la consigne.** • **Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs productions.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger. Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par l'enseignant.	• **Il lit la production écrite.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'auto-évaluation.** – J'ai écrit le lieu et la date. – J'ai écrit la formule de politesse (formule d'interpellation). – J'ai écrit le corps de la lettre. – J'ai écrit la formule de politesse pour terminer la lettre (formule pour prendre congé). – J'ai signé ma lettre. – J'ai relu ma lettre pour corriger les fautes d'orthographe. – J'ai soigné mon écriture	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique.** Relis et corrige ton texte à l'aide des questions. 1. As-tu relu ton texte et corrigé les fautes d'orthographe ? 2. Es-tu revenu(e) à la ligne quand il le fallait ? 3. As-tu respecté la ponctuation ? 4. As-tu utilisé un lexique adapté à la thématique de ta lettre ? 5. As-tu respecté la chronologie des événements vécus ? 6. As-tu utilisé des indicateurs de temps et de lieu ? 7. As-tu soigné ton écriture ?	• **Il lit les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail collectif / individuel

UNITÉ 3

Sous-compétence

L'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée descriptive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	**L'environnement**
Projet	**Réaliser un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement**

S	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
11 et **12**	**Communication et actes de langage**	Décrire une personne, un objet ou une situation	– Savoir décrire une personne, un objet ou une situation.
	Lecture	Rachid el Ouali et DIR IDDIK	– Lire un texte descriptif.
	Lexique	Lexique thématique : la description d'une personne	– Décrire une personne.
	Grammaire	La comparaison	– Reconnaître les comparatifs et les superlatifs. – Savoir les employer.
	Conjugaison	L'imparfait des verbes du 2e et du 3e groupe	– Reconnaître l'imparfait. – Savoir conjuguer les verbes du 2e et du 3e groupe à l'imparfait.
	Orthographe	L'accord du verbe avec le groupe nominal sujet (GNS)	– Savoir accorder le verbe avec le GNS.
	Production de l'écrit	Produire un texte descriptif	– Décrire d'après une image.
	Lecture diction	*Une fontaine à Rabat*	– Découvrir un poème à vers réguliers. – Apprendre et dire un poème en rapport avec le thème de l'eau.
13 et **14**	**Communication et actes de langage**	Décrire un animal, décrire un lieu	– Décrire un animal, un lieu.
	Lecture	*La pollution de l'environnement*	– Lire un texte descriptif.
	Lexique	Lexique thématique : la description d'un animal	– Savoir utiliser le lexique relatif à la description d'un animal.
	Grammaire	L'adjectif qualificatif	– Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut du sujet. – Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
	Conjugaison	Le futur de *être*, *avoir* et des verbes usuels	– Reconnaître le présent de l'indicatif. – Savoir employer correctement le présent de l'indicatif.
	Orthographe	L'accord de l'adjectif qualificatif	– Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.
15	**Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation –** Lecture : *La mort par le pétrole*		

UD 3 **Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »** Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

ÉLABORATION D'UNE EXPOSITION ET D'UN DÉPLIANT SUR L'ENVIRONNEMENT

S	Activité	Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)
		Semaine 11	
1	**PROJET 60 min**	• Il annonce les modalités, le matériel utilisé, et d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...).	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	**LECTURE 5 min**	• Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes informatifs sur le thème « L'environnement ». • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes informatifs qu'il doit rédiger ou trouver avec ses camarades .
		Semaine 12	
3	**PROJET 60 min**	• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente l'exposition murale et l'album de photos ou images sur le sujet retenu : l'environnement	• Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit aux groupes auxquels il va appartenir.
4	**PRODUCTION DE L'ÉCRIT 5 min**	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes informatifs par les apprenants, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	• Il trie et classe les illustrations, les textes informatifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
		Semaine 13	
5	**PROJET 60 min**	• Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes informatifs. • Il oriente les apprenants pendant le tri. • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs... à y mettre, l'élaboration de l'album. • Il fait classer les documents.	• Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus. • Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs … à y mettre. • Il commence l'élaboration de l'album. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. Défend son point de vue.
6	**LECTURE DICTION 5 min**	• Il initie les apprenants à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter le projet.

Semaine 14			
7	**PROJET** **60 min**	• Il constitue des groupes de travail. • Il fait des groupes « dépliant » et des groupes « exposition ». • Il distribue les productions aux apprenants. • Il fait choisir les productions (photos, textes informatifs …) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Il prend connaissance des photos, textes informatifs... à mettre dans l'exposition de la classe. • Il intègre le groupe choisi : dépliant ou exposition. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés.
8	**LECTURE** **5 min**	• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.
Semaine 15			
9	**PROJET** **60 min**	Présentation de l'exposition par les apprenants.	

UD 3 Fiche **« PROJET DE CLASSE »** Semaines 11, 12, 13, 14 et 15

Thème : L'environnement
Activité : Projet de classe
Intitulé : Réaliser un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement.
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives. – Développer ses compétences en lecture. – Développer ses compétences en écrit. – Élaborer une exposition murale.
Supports didactiques : Illustrations • Textes informatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.
Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 11 / 1ère séance		
• Il active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants. • Il invite les apprenants à rechercher des photos et des textes informatifs en relation avec le projet l'Environnement. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les apprenants à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates.	Travail collectif / Travail en groupes
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 12 / 2e séance		
• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration du dépliant. • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les apprenants à noter les solutions proposées. • Il amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes informatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées…	Travail en groupes

Semaine 13 / 3e séance		
• Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les apprenants vers l'élaboration du dépliant photos. • Il écoute les propositions des apprenants. • Il encourage les groupes à réaliser le projet.	• Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes informatifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 14 / 4e séance		
• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il organise le travail de choix des photos, des textes informatifs… à présenter dans l'exposition. • Il participe à la confection du dépliant et de la documentation. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes informatifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 15 / 5e séance		
• Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents… à assister à la présentation de l'exposition.	• Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 3 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement Séances 1, 2

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : La visite en classe d'un écologiste

Objectif : – Savoir décrire une personne, un objet ou une situation.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 60-61 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation/ Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses.** 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Décris physiquement l'adulte (couleur des cheveux, habits, position…). 3. Que vois-tu sur les affiches placées derrière lui ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Je vois des élèves dans une classe avec un adulte / un professeur. 2. C'est un grand monsieur avec des cheveux châtains, il porte une chemise marron et un pantalon bleu. Il est debout en train d'expliquer quelque chose. 3. Sur la première affiche, on voit une grande poubelle de tri, une bouteille, un carton et une canette. Sur la deuxième, deux enfants. L'un porte un sac noir en plastique et l'autre un sac bleu en tissu.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.** **Dialogue 1** Des apprenants reçoivent un écologiste dans leur classe. Il leur expose les avantages de la protection de l'environnement et les inconvénients de la pollution. **Apprenant 1** : Vous êtes écologiste. Êtes-vous satisfait de votre métier ? **L'écologiste** : Bien sûr ! C'est un métier passionnant qui me permet de militer pour la préservation de l'environnement et le respect de la nature. **Apprenant 2** : Que pensez-vous de la nouvelle poubelle-tri ? **L'écologiste** : Cette poubelle est beaucoup plus pratique que l'ancienne. C'est la meilleure solution pour préserver l'environnement. Le défaut de l'ancienne, c'est de ne pas pouvoir faire le tri des ordures. **Apprenant 3** : Et pourquoi a-t-on remplacé les sacs en plastique par ceux en tissu ou en papier ? **L'écologiste** : Les sacs en papier ont la qualité d'être biodégradables. Ils ne présentent aucun danger pour la nature ou les animaux, contrairement à ceux en plastique. **Apprenant 4** : Vous êtes une personne très importante. Merci Monsieur pour ces éclaircissements. **L'écologiste** : Merci à vous, vous êtes des enfants responsables et vous serez de bons citoyens ! • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. Où se trouve l'écologiste ? b. À qui parle-t-il ? c. Qui pose les questions et qui répond ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** a. L'écologiste est dans une classe. b. Il parle à des élèves. c. Ce sont les élèves qui posent les questions et l'écologiste répond.	Travail collectif

• **Il pose des questions de compréhension.** 4. Où sont ces personnes ? 5. Quel est le métier de cet adulte ? 6. Que signifie le mot « écologiste » ? 7. Quelle est la question posée par le deuxième apprenant ? 8. Que répond l'écologiste ? 9. Comment décrit-il la nouvelle poubelle ? 10. Comment le quatrième apprenant qualifie-t-il l'écologiste ? 11. Comment l'écologiste qualifie-t-il les enfants ?	4. Toutes ces personnes se trouvent dans une classe. 5. C'est un écologiste. 6. Un écologiste est un défenseur de la nature et de l'environnement. 7. La question du deuxième apprenant : que pensez-vous de la nouvelle poubelle-tri ? 8. Cette poubelle est plus pratique que l'ancienne. C'est la meilleure solution pour préserver l'environnement. Le défaut de l'ancienne poubelle c'est qu'elle ne peut pas faire le tri des ordures. 9. Il la décrit comme étant plus pratique que l'ancienne. 10. Il le qualifie de « personne importante ». 11. Il les qualifie d'enfants responsables et de bons citoyens.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute **J'exploite**		
• **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de décrire une personne, un objet ou une situation.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** Décrire quelque chose ou quelqu'un permet à l'interlocuteur de se faire une image précise d'un objet, d'une situation ou d'une personne. Il faut donc le/la situer dans son environnement, préciser ce que l'on voit (les formes, les couleurs, les odeurs), ses caractéristiques physiques et mentales (si c'est une personne). On utilise pour cela un lexique adapté : – Lexique pour décrire une personne : jeune, âgé(e), ridé(e), beau, belle, charmant(e), grand(e), petit(e), brun(e), blond(e), châtain, en bonne santé, volontaire, courageux(se), ambitieux(se), passionnant(e), engagé(e), bon(ne) citoyen(ne), écologiste. – Lexique pour décrire des objets : pratique, intéressant, économique, biodégradable, polluant, salissant, gênant, menaçant, néfaste, grave… Certaines expressions permettent de comparer un objet/une situation ou une personne entre eux/elles. On utilise pour cela : c'est mieux que, c'est la meilleure/le meilleur, c'est plus ou moins … que…, c'est le pire. • **Il fait découvrir les situations de communication de la rubrique « J'exploite » (livret de l'apprenant page 61).** Décris les objets ci-dessous. Utilise tes connaissances pour comparer les qualités et les défauts des poubelles et des sacs. Observe ensuite les situations. Décris ce que tu vois et compare-les. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour comparer les qualités et les défauts.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il identifie les actes de langage permettant de décrire une personne, un objet ou une situation.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour décrire une personne, un objet, une situation.** • **Les apprenants emploient le lexique de la boîte à outils pour décrire et comparer les qualités et les défauts.** On voit une poubelle-tri et une poubelle ordinaire. En dessous se trouvent un sac de plastique et un sac en tissu ou en carton. L'illustration en dessous nous montre une personne qui jette son déchet par terre et une autre qui le ramasse pour le mettre à la poubelle. La première personne est irresponsable, la seconde est bien éduquée, elle fait attention à l'environnement. C'est une bonne citoyenne.	Travail collectif/ Travail en dyades

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr>
<td>

- **Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».**
- **Il s'assure de la compréhension de la consigne.**

Activité 1

Avec ton/ta voisin(e) de table, imagine une situation positive ou négative pour la protection de l'environnement. Décris-la à un(e) autre camarade en donnant le plus de détails possibles (lieu, personnes et/ ou objets présents…)
Utilise les mots de la boîte à outils.

Activité 2

Passe au tableau et décris ton/ta voisin(e) de table : description physique (couleur des cheveux, coupe, taille…), description vestimentaire et morale (caractère), ainsi que ce qu'il y a sur sa table.

- **Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.**
- **Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.**

</td>
<td>

- **Il comprend la consigne.**
- **Il imagine une situation.**
- **Il passe au tableau pour décrire son/sa voisin(e).**
- **Il écoute les productions de ses camarades.**
- **Il évalue et s'autoévalue.**

</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
</table>

UD 3 Fiche **« LECTURE »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement Séances 1, 2

Activité : Lecture

Intitulé : *Rachid el Ouali et DIR IDDIK*

Objectif : – Lire un texte descriptif.

Supports didactiques : Texte • Livret de l'apprenant pages 62-63

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe le titre et la photo. De qui va-t-on parler ? 2. Combien y a-t-il de personnes sur la photo ? Précise le nombre d'hommes et de femmes. 3. Que font-elles ? 4. Quelle est la couleur de leurs habits ? Qu'évoque-t-elle pour toi ? 5. Que voit-on à l'intérieur du camion ? 6. À ton avis, que vont-elles faire avec cela ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.** • **Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions.**	• **Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** • **Il répond aux questions.** 1. Le texte va parler de Rachid el Ouali et de DIR IDDIK. 2. Il y a quatre hommes et deux femmes. 3. Ces personnes nettoient le quartier des ordures, plantent des arbustes. 4. Les femmes portent des tee-shirts mauves et les hommes des tee-shirts blancs. Rachid el Ouali porte un tee-shirt mauve, c'est la couleur de l'association. 5. On voit des sacs poubelle. 6. Ces personnes nettoient le quartier des ordures qui traînent, elles vont les jeter dans des poubelles.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions.** a. Émets une hypothèse. D'après toi,pourquoi ces personnes portent-elles deux couleurs différentes ? b. Un jeune homme porte une plante, que va-t-il faire avec ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. Rachid el Ouali et la dame sont les dirigeants de cette association, les deux autres personnes font partie des membres de l'association. b. Il va la planter.	
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il vérifie la compréhension en posant des questions.** • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 7. De quelle personnalité le texte parle-t-il ? 8. De quelle association est-il question ici ? 9. Quels sont les métiers de Rachid el Ouali ? 10. Quel est le but de « Dir IddiK » ? 11. Qui travaille avec Rachid el Ouali dans cette association ?	• **Il écoute le texte et suit sur le livret.** • **Il lit le texte.** • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends » :** 7. Le texte parle de Rachid el Ouali. 8. Il s'agit de l'association « Dir iddik ». 9. Rachid el Ouali est un comédien, réalisateur et producteur marocain très célèbre. 10. Dir Iddik vise à l'amélioration de l'environnement socio-économique du Maroc, à redonner une belle image à certains quartiers. 11. Des volontaires : hommes et femmes.	Travail individuel

12. Pour quelle cause tous ces gens s'engagent-ils ? Explique-la. **• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris» sur le livret.** 13. De quelle nationalité Rachid el Ouali est-il ? 14. Est-il connu ? 15. Souligne deux adjectifs qui décrivent Rachid physiquement. 16. Entoure trois adjectifs qui le décrivent moralement. 17. Pourquoi doit-on protéger notre environnement ? 18. Explique comment être un bon citoyen. Est-ce ton cas ?	12. Ces gens s'engagent pour le bien-être de la planète en protégeant davantage l'environnement. **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 13. Il est de nationalité marocaine. 14. Il est très célèbre. 15. Il est grand, séduisant. 16. Il est également dynamique, gentil et serviable. 17. On doit protéger l'environnement car c'est le monde dans lequel on vit. Il faut sauver la planète. 18. Être un bon citoyen signifie respecter la nature et autrui. Il faut faire attention à ses déchets et son comportement afin de vivre dans un endroit le plus propre et le plus agréable possible.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue **• Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment.** 1. Relève dans le texte trois mots invariables. 2. Donne l'antonyme des mots : propre/grand/ responsable. 3. Réécris le troisième paragraphe à l'imparfait. 4. Accorde dans le groupe nominal : une fille (courageux). **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** a. Que cherche l'association ? b. Y a-t-il de jeunes volontaires ? c. Pour quelle mission sont-ils appelés ? d. Y a-t-il des filles parmi les bénévoles qui sont venus ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** L'association cherche de jeunes volontaires. Ces derniers sont appelés à nettoyer les quartiers sales du centre de la ville. Plusieurs bénévoles, garçons et filles sont venus et ont répondu à l'appel. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte descriptif.**	**• Il répond aux questions en se référant au texte.** 1. toujours, et, à. 2. sale/petit/irresponsable. 3. Prônait, avait. 4. Une fille courageuse. **• Il répond aux questions pour construire le texte.** L'association cherche de jeunes volontaires. Ces derniers sont appelés à nettoyer les quartiers sales du centre de la ville. Plusieurs bénévoles, garçons et filles sont venus et ont répondu à l'appel. **• Il oralise le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif**	Travail individuel
Pendant la lecture **a. Je lis à haute voix**		
• Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret. **• Il lit en respectant l'articulation des phonèmes, le débit, la ponctuation, les liaisons et l'intonation.** Il est grand, séduisant et très sportif. Il s'habille toujours d'un tee-shirt, d'un pantalon en jeans et d'espadrilles. On le qualifie de dynamique, gentil et serviable. **• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.**	**• Il lit une partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes.** **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** **• Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Après la lecture
b. Je m’évalue</th></tr>
<tr><td>• Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue ».
19. Souligne les verbes à l’infinitif dans cette phrase : « DIR IDDIK » vise aussi à développer un réseau de volontaires, et mettre en relation les jeunes avec le tissu associatif, pour en faire des bénévoles.
20. Relève dans le premier paragraphe les adjectifs qualificatifs.
21. Comment comprends-tu l’expression « homme aux multiples talents » ?
22. Qu’as-tu apprécié dans ce texte ? Pourquoi ?
• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :
– Souligner les verbes à l’infinitif du 2e paragraphe.
– Citer trois valeurs que prône « DIR IDDIK ».
– Comment comprennent-ils la phrase : « s’engager pour le bien-être de la planète » ?
• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l’écriture d’un texte à visée descriptive.</td><td>• Il répond aux questions de la rubrique « je m’évalue » :
19. développer, mettre, faire.
20. marocain, célèbre, multiples, grand, séduisant, sportif, dynamique, gentil, serviable, ambitieux, bénévole, présent, nombreuses, humanitaires.
21. Il est capable d'agir dans plusieurs domaines ex : comédien, réalisateur, acteur de cinéma, président d'une association humanitaire.
22. La bonne volonté des membres de cette association, leur sens de civisme et leur dévouement à leur pays.

• Il s’exprime librement sur le texte lu.
• Il répond aux questions du professeur.
– sensibiliser, faire, prendre, participer.
– Dir Iddik prône des valeurs telles que: le sens de l'engagement, la citoyenneté, la solidarité, l'esprit de l'équipe, la responsabilité, l'accomplissement et le partage.
– Protéger l'environnement de toutes les pollutions.
• Il participe oralement à l’activité de préparation à la production écrite.</td><td>Travail collectif</td></tr>
</table>

UD 3 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : la description d'une personne
Objectif : – Décrire une personne.
Supports didactiques : Texte descriptif relatif à la description d'une personne • Livret de l'apprenant pages 64-65.
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer et lire le texte « J'observe et je découvre ». Avec son visage souriant et son corps sportif, Rachid était très heureux de se rendre à son travail. Il était toujours habillé simplement, il portait un tee-shirt de couleur mauve, un pantalon bleu et des espadrilles claires. Cela lui donnait un air décontracté. C'est une personne dynamique, pleine d'énergie et à l'esprit compétitif. Très ambitieux et audacieux, il voulait à tout prix que les quartiers de la ville soient propres, sans ordures et sans saletés. Il avait l'air très fier d'accomplir sa mission à l'aide des bénévoles. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. De quoi parle ce texte ? b. Ce texte : raconte, explique ou décrit ?	**• Il observe et écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Ce texte va parler d'une personne. b. Il va décrire.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Rachid aime-t-il son travail ? Relève dans le texte ce qui te permet de répondre. 2. Comment est-il habillé ? 3. Que voulait-il à tout prix ? 4. Classe les descriptions suivantes. visage souriant, ambitieux, sportif, heureux, propres, esprit compétitif, habillé, fier, plein d'énergie, grand, présentable, brun. 5. Complète les descriptions en utilisant les mots du lexique qui conviennent. a. Il souhaite réussir sa mission à tout prix : il est … et … . b. Rachid est vêtu de façon simple, cela lui donne un air … . c. Les bénévoles et Rachid sont très contents de leur travail, ils en sont … . **• Il amène les apprenants à élaborer avec eux la règle.** **• Il la lit et la fait lire.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Oui, il aime son travail : il est très heureux de se rendre à son travail. 2. Il est habillé simplement, il porte un tee-shirt couleur mauve, un pantalon bleu et des espadrilles claires. 3. Il voulait à tout prix que les quartiers de la ville soient propres ; sans ordures et sans saletés. 4. Descriptions physiques **:** visage souriant, sportif, habillé, présentable, brun. Descriptions morales : ambitieux, heureux, esprit compétitif, fier, plein d'énergie. 5. a. Il souhaite réussir sa mission à tout prix : il est **ambitieux** et plein d'**énergie**. b. Rachid est vêtu de façon simple, cela lui donne un air **sympathique/décontracté.** c. Les bénévoles et Rachid sont très contents de leur travail, ils en sont **fiers.** **• Il participe à l'élaboration de la règle « Je retiens ».** **• Il lit la règle.**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Séance 2</th></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans « Je m’entraîne », page 65 à :
6. Compléter les phrases en écrivant le mot qui convient : Rouge, attentif, tremblant.
7. Donner pour les phrases le type de description.

• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités proposées dans le livret de l’apprenant page 65.
6. a. attentif ; b. tremblant ; c. rouge.
7. a. Description morale.
b. Description vestimentaire.
c. Description physique.
• Il corrige ses réponses.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</th></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 65 « Je m’évalue », à :
8. Compléter le texte par les descriptions qui conviennent.
9. Décrire un ami(e) ou une personne de la famille.
a. Description physique
b. Description morale
c. Description vestimentaire

• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue » page 65.
8. courageuse – bénévole – mauvaises – abandonné – bleu et large – multicolores – en plastique – verdoyant – les meilleurs.
9. Ex. Ma sœur a le teint brun elle est grande de taille et très athlétique. Elle est toujours souriante ce qui la rend très aimable. Elle porte de très belles robes à fleurs et un joli foulard au cou.
• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 3 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement
Activité : Grammaire
Intitulé : La comparaison
Objectifs : – Reconnaître les comparatifs et les superlatifs. – Savoir les employer.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 66-67
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant ou fait ouvrir le livret :** a. Rachid El Ouali est connu **comme** quelqu'un d'engagé. b. Cet artiste est **le plus** célèbre. c. Les photos sont **aussi** intéressantes **que** les textes. d. Ce quartier est **moins** sale **que** les autres. e. Pour cette mission il y a **autant de** filles que de garçons. • **Il pose les questions suivantes.** a. À quoi servent les mots en couleur ? b. Comment comprends-tu la phrase « a » ? Explique.	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions d'aide à la compréhension :** a. Ces mots servent à comparer. b. Rachid El Ouali est comparé à une personne engagée (responsable d'une mission).	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Observe les phrases ci-dessus. 2. Quels sont les mots utilisés pour comparer ? 3. Lesquels expriment un rapport d'égalité ? Un rapport d'infériorité ? Un rapport de supériorité ? • **Il élabore la règle « Je retiens » avec les apprenants, il la lit et la fait lire.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 2. Comme, le plus, aussi … que, moins … que, autant de … que. 3 Rapport d'égalité : autant de … que de, comme, aussi … que ; Rapport d'infériorité : moins … que ; Rapport de supériorité : le plus. • **Il participe à l'élaboration de la règle « Je retiens ».** • **Il lit la règle.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » à :** 4. Entourer les comparatifs. 5. Compléter les phrases avec les mots suivants : le plus, le meilleur, moins … que, aussi … que, comme. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. Il entoure les comparatifs. a. plus … que ; b. comme, c. moins … que, d. autant de … que, e. aussi … que. 5. a. moins … que ; b. le meilleur ; c. le plus ; d. plus … que ; e. comme. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » à : 6. Indiquer le rapport exprimé par chaque comparatif souligné. Infériorité, supériorité ou égalité. a. Tu es plus sévère que d'habitude. b. Le jardin est aussi beau que la villa. c. Ce bénévole est moins bavard que les autres. d. Cette fille a autant de talents que sa camarade. e. Ce sportif est aussi fort que son entraîneur. 7. Écrire des phrases en utilisant les comparatifs et superlatifs suivants : aussi … que – plus … que – autant de … que – moins … que – la meilleure. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités.** 6. a. supériorité ; b. égalité ; c. infériorité, d. égalité, e. égalité. 7. Ex de phrases : Je suis aussi grande que lui. Cet athlète est plus fort que toi. Il va bientôt y avoir autant de plastique que de poissons dans les océans. Cette année, il y a moins de déchets sur cette plage. Tu es la meilleure ! **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement
Activité : Conjugaison
Intitulé : L'imparfait des verbes du 2e et du 3e groupe
Objectifs : – Reconnaître l'imparfait. – Savoir conjuguer les verbes du 2e et du 3e groupe à l'imparfait.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 68-69
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant ou ouvre le livret à la page 68 : a. Les enfants agissaient beaucoup pour leur village. b. L'oiseau fuyait la pollution. c. Vous finissiez votre travail sur l'environnement. d. J'ouvrais la fenêtre, le paysage était si beau. **• Il pose les questions suivantes :** – Est-ce que les actions se passent au moment présent ? – À quelle personne les verbes des phrases a, c et d sont-ils conjugués ?	**• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions d'aide à la compréhension.** – Non, elles se passent au passé. – Les verbes sont conjugués à : a. la 3ème personne du pluriel ; c. à la 2ème personne du pluriel ; d. à la 1ère personne du singulier.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Souligne les verbes dans les phrases. 2. Donne leur infinitif. 3. À quel groupe appartiennent les verbes des phrases a et c ? À quel groupe appartiennent les verbes des phrases b et d ? 4. Quand les actions se passent-elles ? 5. À quel temps les verbes sont-ils conjugués ? 6. Quelles sont leurs terminaisons ? **• Il lit et fait lire la règle « Je retiens ».**	**• Il répond aux questions de la rubrique.** 1. Il repère les verbes de chaque phrase : agissaient, fuyait, finissiez, ouvrais, étais. 2. agir, fuir, finir, ouvrir, être. 3. Les verbes des phrases a et c sont des verbes du 2e groupe. Les verbes des phrases b et d sont des verbes du 3e groupe. 4. Les actions se passent dans le passé. 5. Ils sont conjugués à l'imparfait. 6. Les terminaisons sont : Aient, ait, iez, ais, ait. **• Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 69 « Je m'entraîne », à : 7. Entourer les verbes du 2e et du 3e groupe. 8. Mettre à l'imparfait les verbes des phrases. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	**• Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » page 69.** 7. a. finissiez ; b. remplissais, grandissaient, mettions, atterrissait ; c. partais, pouvais, réfléchissions, faisiez. 8. a. Veniez ; b. choisissait ; c. mettions ; d. blanchissait. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation /Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 69 « Je m'évalue », à :** 9. Compléter les phrases avec le pronom sujet qui convient. 10. Mettre les verbes des phrases suivantes à l'imparfait. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » page 69.** 9. a. Elle/Il ; b. Elle/Il ; c. Elles/Ils ; d. Nous ; e. Tu. 10. a. fournissaient ; b. connaissions, aimaient ; c. voulais ; d. faisait ; e. venait. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 11 et 12

Thème : L'environnement
Activité : Orthographe
Intitulé : L'accord du verbe avec le groupe nominal sujet
Objectif : – Savoir accorder le verbe avec le GNS.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 70-71
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le corpus de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Le jardinier **range** sa pelle et son râteau dans la cabane. b. Des oiseaux **venaient** tous les matins dans mon jardin. c. L'abeille, la fourmi et la mouche **sont** des insectes. d. Rachid **prend** sa voiture, **se dirige** vers l'association et **accueille** les volontaires. e. Dans la forêt, **vivent** beaucoup d'animaux. f. Respecter l'environnement **est** un devoir. **• Il pose les questions suivantes.** – Quel est le sujet du verbe « venaient » ? – Que sont « l'abeille, la fourmi et la mouche » ?	**• Il observe le corpus.** **• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions.** a. Le sujet est « des oiseaux ». b. Ce sont des insectes.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Observe les mots soulignés des phrases **a**, **b**, **d** et **e**. Quelles sont leur nature et leur fonction ? 2. Observe les mots en couleur, quelle est leur nature ? 3. Dans la phrase **b**, le GNS est-il au pluriel ou au singulier ? Et le verbe ? Que remarques-tu ? 4. Dans la phrase **f**, quelle est la nature des mots soulignés ? **• Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale « Je retiens ».** **• Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions.** 1. Mots soulignés : Le jardinier, nature : déterminant + nom, fonction : sujet. Des oiseaux, nature : déterminant + nom, fonction : sujet. Rachid, nature : nom propre, fonction : sujet. Beaucoup d'animaux, nature : groupe de mots, fonction : sujet. Respecter l'environnement, nature : infinitif + nom, fonction : sujet. 2. Ce sont des verbes. 3. Le GNS est au pluriel. Le verbe est également au pluriel. Le verbe s'accorde avec le GNS. 4. Infinitif + nom **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 71 « Je m'entraîne », à : 5. Relier chaque GNS aux verbes qui conviennent. 6. Accorder les verbes entre parenthèses avec le GNS. **• Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les apprenants au tableau.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités proposées page 71.** 5. Rachida et moi sommes membres de cette association. – Elle voyage beaucoup. – Tes parents et toi pouviez assister à cette manifestation. – Garçons et filles adhèrent à ce projet de réhabilitation. 6. a. sont, b. nous devons, c. L'écologiste fait, d. Les enfants avaient, ils pouvaient. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 71 « Je m'évalue », à : 7. Trouver les verbes qui manquent dans les phrases. 8. Écrire les phrases au pluriel. 9. Remplacer dans les phrases le GNS. **• Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.** **• Il accepte les réponses justes.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant page 71.** 7**.** a. aime ; b. nettoient ; c. êtes ; d. adhèrent. 8. a. Vous cueillez, b. les lapins mangeaient, c. nous luttions, d. ces jeunes ont ..., ils veulent. 9. a. les filles, tu as pensé, il est. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 11, 12, 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Production écrite
Intitulé : La description
Objectif : – Produire un texte descriptif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 72-73 • texte informatif • tableau • feuilles
Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. 1. Quelle est la nature de ces documents ? 2. Que vois-tu sur la 1re image ? 3. Que vois-tu sur la 2de image ?	**• Il observe les images et les textes et y relève les éléments demandés en répondant aux questions.** 1. Ce sont deux images accompagnées de deux textes. 2. Sur l'image 1, je vois une plage polluée : il y a des canettes, des bouteilles vides, des sacs en plastique et des restes de nourriture. 3. Sur l'image 2, je vois des enfants volontaires qui nettoient la plage des déchets laissés par des personnes.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
• Il fait relever dans les deux textes les éléments qui ont un rapport avec la description. **• Il écrit les réponses des apprenants au tableau au fur et à mesure.** **Sur la forme du texte** 4. a. Quels éléments composent chaque document ? b. Que représente chaque partie ? **Sur le fond du texte** 5. À quoi servent ces deux textes placés sous les images ? 6. Qu'est-ce qui est décrit dans le 1er texte ? 7. Qu'est-ce qui est décrit dans le 2d texte ? 8. Qu'est-ce que « décrire » ? 9. Souligne en rouge les adjectifs employés dans le texte du document 1. 10. Souligne en vert les adjectifs employés dans le texte du document 2. 11. Relève le mot qui donne une description physique des enfants. **• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.** – Quel est le type de ces textes ? Dis pourquoi. **• Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'apprenant, rubrique « Je m'entraîne à écrire » :** Complète le texte descriptif proposé en utilisant le contenu de la boîte à mots.	**• Il relève dans les deux textes les éléments descriptifs.** **Sur la forme du texte.** 4. a. Chaque document se compose de deux parties. b. Chaque document se compose d'une 1re partie, l'image et d'une 2e partie ; un texte. **Sur le fond du texte** 5. Les deux textes servent à décrire ce qui est représenté par les images. 6. Le 1er texte décrit une plage polluée. 7. Le 2d texte décrit des enfants volontaires qui nettoient la plage des déchets laissés par des baigneurs. 8. Décrire c'est dire comment sont les personnes, les animaux, les choses. 9. Il souligne en rouge les adjectifs du 1er texte : Jolie, pollué, fin, doré, vides, sales. 10. Il souligne en vert les adjectifs du 2d texte : Jeunes, noire, blanc, laissés, irresponsables, contents, joyeux. 11. Jeunes. Ces textes sont descriptifs car on y trouve tout le long de ces deux textes des adjectifs qui décrivent l'environnement, les personnes et les objets. **• Il réalise l'activité figurant dans le livret, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** Les mots dans l'ordre du texte : Endroit, fleuris, multicolores, variées, verni, contents, grande.	Travail collectif

• **Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.**	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	
SÉANCE 3		
Étape : Application / Transfert		
J'écris le 1er jet • **Il fait un rappel sur les critères d'un texte descriptif.** • **Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.** • **Il amène les apprenants à décrire une personne ou un animal de leur choix.** • **Il amène les apprenants à réécrire sur une feuille le texte descriptif de leur choix.** • **Il présente les consignes de la grille de correction.** – J'ai prêté attention aux éléments de la situation : personnes, lieu, couleurs, formes... – J'ai utilisé des adjectifs qualificatifs. – J'ai utilisé la comparaison (comme, tel que, telle que, le, la meilleur(e)…). – J'ai écrit des phrases correctes et ordonnées. – J'ai respecté la ponctuation. – J'ai relu ma production pour corriger les fautes d'orthographe.	• **Il répond aux questions.** • **Il écrit le texte descriptif de son choix.** • **Il négocie les critères de correction.** • **Il relit sa production pour vérifier le respect de la grille de correction.**	Travail individuel
SÉANCE 4		
Étape : Évaluation / Soutien		
J'écris le 2e jet • **Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.** • **Il distribue les productions aux apprenants.** • **Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.** • **Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.** • **Il invite les apprenants à écrire le 2e jet.** • **Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :** – respect de l'écriture du texte descriptif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • **Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.**	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il écrit le 2e jet compte tenu de la grille de correction négociée.** • **Il participe au travail de groupe.** • **Il discute les critères.** • **Il exprime son choix et l'argumente.** • **Il tient compte des propositions de ses camarades.** • **Il accepte les décisions du groupe.** • **Il participe à la validation des productions choisies.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« LECTURE DICTION »** Semaines 11, 12, 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Lecture diction
Intitulé : *Une fontaine à Rabat*
Objectif : – Dire un poème de façon expressive.
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'apprenant pages 74-75
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions suivantes :** 1. Que représente l'image ? 2. Quel est le titre du poème ? 3. Qui est l'auteur du poème ? 4. De quel recueil ce poème est-il extrait ? 5. De combien de vers ce poème est-il formé ?	**• Il observe l'image qui accompagne le poème.** **• Il répond aux questions posées.** 1. L'image représente une fontaine publique. 2. Le titre est *Une fontaine à Rabat*. 3. L'auteur du poème est Marie Barrère-Affre. 4. Le recueil est *Deux rives au soleil*. 5. Ce poème est formé de 12 vers.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
II. Étude du poème – Sur le fond **• Il lit le poème.** **• Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ». Il explique le lexique difficile.** 6. De quoi parle le poète ? 7. De quelle ville marocaine s'agit-il ? 8. À qui s'adresse l'auteur ? 9. De quoi est faite cette fontaine ? 10. Quelles sont les personnes qui viennent à la fontaine ? 11. Quel animal vient aussi boire ? 12. Une fois à la fontaine, qu'est-ce que l'on oublie ?	**• Il écoute le poème et suit sur le manuel.** **• Il lit silencieusement le poème.** **• Il répond aux questions de compréhension.** 6. Il parle d'une fontaine publique. 7. Il s'agit de la ville de Rabat, capitale du Maroc. 8. Il s'adresse au voyageur. 9. Elle est faite de brique rose, de faïence et d'une vasque en granit. 10. Les personnes qui viennent à la fontaine sont : le pèlerin, le meskine et les voyageurs. 11. Ce sont les pigeons blancs. 12. Une fois à la fontaine on oublie toutes les pierres du chemin.	Travail individuel et collectif
SÉANCE 3		
Étape : Étude du poème		
II. Étude du poème – Sur la forme **• Il pose les questions suivantes :** 13. Une strophe de deux vers s'appelle un « distique ». De combien de distiques ce poème est-il constitué ? 14. Entoure les mots qui riment dans la première et la deuxième strophe. 15. Récite les vers des autres strophes. Que remarques-tu ? 16. Un poème qui a des vers qui riment entre eux et un poème à vers réguliers. Relève les mots qui riment entre eux. 17. Relève les signes de ponctuation de ce poème. Que remarques-tu ? **III. Je dis le poème** **• Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes. (question 18)** **• Il amène les apprenants à marquer les pauses au bon moment. (question 19)**	**• Il lit et répond aux questions posées.** 13. Le poème est constitué de six distiques. 14. 1re strophe : ouvertes/vertes. 2e strophe : mur/azur. 15. Tous les deux vers riment ensemble. 16. ouvertes/vertes, mur/azur, Argentines/meskine, granit/bénit, Noire/boire, cristallins/ chemin. **Quand les rimes sont suivies, on dit que ce sont des vers réguliers.** 17. Après le 1er vers de chaque distique il y a une virgule et un point après le 2e vers. Cela veut dire que chaque distique compose une phrase complète. 18. Il découpe les mots en syllabes. 19. Il marque les pauses. 20. Il dit le poème en respectant les liaisons et les enchaînements.	Travail individuel et collectif

• **Il amène les apprenants à dire le poème en respectant les liaisons et les enchaînements. (question 20)** • **Il amène les apprenants à souligner les mots qui lui paraissent importants pour donner du sens. (question 21)** • **Il amène les apprenants à prononcer différemment, lentement, en articulant. (question 21)** • **Il amène les apprenants à dire et à mémoriser le poème vers par vers.** • **Il corrige la diction.**	21. Il souligne les mots qui lui apparaissent importants pour donner du sens. • **Il dit et mémorise le poème vers par vers**	
SÉANCE 4		
Évaluation / Soutien		
• **Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction**.	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : La pollution
Objectif : – Décrire un animal, décrire un lieu.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 76-77 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses. **Observe bien les photos puis réponds aux questions suivantes :** 1. Que vois-tu sur ces photos ? 2. Décris ces deux animaux (couleur, taille…). 3. Que font-ils ?	**• Il observe les photos et formule des hypothèses**. 1. Sur la première photo on voit un ours polaire, sur la deuxième, une tortue. 2. La tortue est de couleur sombre, avec une carapace tachetée. L'ours est blanc avec un pelage dense. Il a de longues griffes et un museau noir. 3. La tortue est à l'intérieur d'un filet, elle se débat. L'ours mange une bouteille en plastique.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. **Dialogue 2 :** **Thème :** L'environnement **Objectif :** Décrire un animal, un lieu. **Contexte :** L'enseignante donne un cours sur la pollution. Elle montre des photos d'animaux à ses élèves. **La professeur :** Pouvez-vous me décrire ces animaux ? **Élève 1 :** La tortue est coincée dans un filet en plastique et l'ours polaire est en train de manger une vieille bouteille sale… **Élève 2 :** La pauvre tortue doit être souffrante car elle ne peut plus se nourrir ! **La professeur :** En effet, elle est prise dans un filet que les humains irresponsables ont jeté dans l'eau. L'océan est très pollué : les hommes rejettent dans la nature les eaux usées des usines qui se retrouvent ensuite dans les océans, ils jettent également beaucoup de plastique (des sacs, des bouteilles, des filets…). **Élève 3 :** Et les animaux affamés les mangent, comme cet ours car ils les prennent pour de la nourriture ? **La professeur :** C'est exact. Beaucoup d'animaux meurent car ils ont ingéré ce plastique nocif. Les dauphins ou les tortues par exemple peuvent confondre les sacs en plastique avec de la nourriture. **Élève 1 :** Il faut réduire notre consommation de plastique et surtout ne pas jeter les ordures n'importe où pour limiter la pollution des océans…	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.**	Travail collectif
• Il pose des questions pour amorcer la compréhension. a. Où sont le professeur et les élèves ? b. Que leur montre le professeur ?	**• Il répond aux questions de compréhension.** a. Le professeur et ses élèves sont en classe. b. Le professeur leur montre des photos d'animaux.	

• **Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 4. Que regardent les élèves ? 5. Quel phénomène est mis en avant par le professeur ? 6. Qu'est ce qui pollue l'eau ? 7. Que risque-t-il d'arriver à ces deux animaux ? 8. Que peut-on faire pour éviter cela ?	• **Il répond aux questions de la rubrique.** 4. Les élèves regardent des photos d'animaux. 5. Le phénomène mis en avant est la pollution de l'eau. 6. Les eaux usées des usines, les sacs et les bouteilles en plastique, les filets polluent l'eau. 7. Ils risquent de mourir (l'ours pourra être empoisonné par le plastique ingéré et la tortue ne pourra plus se nourrir ni remonter à la surface pour respirer). 8. Il ne faut pas jeter de déchets dans la nature.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute **J'exploite**		
• **Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant la description des animaux.** • **Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il fait trouver d'autres actes de langage.** • Pour décrire un animal ou un lieu, on utilise : – des adjectifs qualificatifs : *pollué(e), sale, pauvre, triste, beau/belle, joli(e), magnifique, blessé, affamé, bien nourri, mort, propre, fleuri…* – des noms : *désastre, pollution, catastrophe, nuages…* • Pour un animal, on peut qualifier : – des formes : *minuscule, petit, moyen, grand, bas ;* – des parties du corps *: museau, bec, pattes, ailes…* – des couleurs : *bleu, jaune, rouge, vert foncé, orange clair.* • **Il fait découvrir la situation de communication de la rubrique « J'exploite ».** Observe les photos, choisis-en une et décris à tes camarades ce que tu vois. Aide-toi des expressions de la boîte à outils. **Image 1 :** Des poissons intoxiqués par l'eau polluée d'une usine. **Image 2 :** Des oiseaux se nourrissant dans une décharge. **Image 3 :** Un oiseau englué dans du pétrole.	• **Il écoute attentivement le dialogue.** • **Il identifie les actes de langage permettant de décrire des animaux.** • **Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** • **Il cherche d'autres actes de langage.** • **Il identifie les situations de communication.** • **Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour s'informer et demander des informations.**	Travail collectif/ Travail en dyades
Étape : Évaluation		
Séance 4 : Réinvestissement **Je réemploie**		
• **Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».** **Activité 1** Choisis un animal et décris-le. Explique ensuite ce que tu peux faire pour prendre soin de lui. **Activité 2** Tu dois faire un exposé sur la pollution des océans. Décris à tes camarades des animaux qui vivent dans un environnement pollué (que risquent-ils de manger ?, sont-ils en bonne santé ?…). • **Il s'assure de la compréhension de la consigne.** • **Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.** • **Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.** • **Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer**.	• **Il comprend les consignes.** • **Il prépare la réponse.** • **Il prend la parole pour s'exprimer.** • **Il écoute les productions de ses camarades.** • **Il évalue et s'autoévalue.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« LECTURE »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement Séances 1, 2, 3 et 4

Activité : Lecture

Intitulé : *La pollution de l'environnement*

Objectif : – Lire un texte descriptif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 78-79

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte (travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Observe le dessin, que vois-tu ? 2. Décris chaque affiche (situation, couleurs…). 3. Quel est le phénomène montré ici ? 4. Quel est le titre du texte ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et l'image.** • **Il formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Dans le dessin, je vois des personnes devant trois affiches. 2. La 1ère affiche : une usine avec une grande fumée noire qui pollue l'air. La 2ème affiche : des animaux intoxiqués par le pétrole (oiseau, poisson). La 3ème affiche une poubelle renversée, des ordures éparpillées, une personne qui jette son papier par terre. 3. La pollution est montrée ici. 4. *La pollution de l'environnement*.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Qu'ont fait le professeur et les apprenants ? b. De quel phénomène parle le texte ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. Ils ont fait une sortie. b. Le texte parle de la pollution.	Travail individuel
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il vérifie la compréhension en posant des questions.** a. De combien de paragraphe le texte est-il formé ? • **Il invite les apprenants à lire le texte individuellement et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 5. Relève dans le texte ce qui décrit physiquement l'homme sur la troisième affiche. 6. Comment les personnes qui polluent le sol sont-elles décrites ? 7. Qu'arrive-t-il aux poissons quand ils se trouvent dans des eaux polluées ? 8. Quels sont les déchets solides dont on parle dans le texte ? 9. Où peuvent se retrouver les ordures que les humains jettent par terre ?	• **Il écoute attentivement.** a. La pollution de l'environnement. b. Ce texte est composé de cinq paragraphes. • **Il lit le texte et répond aux questions de la rubrique « je lis et je comprends »** 5. L'homme dans la troisième affiche est vêtu d'un tee-shirt vert et d'un pantalon bleu. 6. Ce sont des personnes irresponsables, elles manquent de civisme. 7. Les poissons meurent asphyxiés. 8. Les déchets solides sont : des sacs en plastique, des filets de pêches abandonnés, des emballages alimentaires. 9. Elles peuvent se retrouver dans les océans, les mers et les rivières.	Travail individuel

• Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris». 10. Quel est le but de cette campagne de sensibilisation ? 11. Pourquoi le ciel dans la première affiche est-il noir ? 12. Quels sont les éléments qui polluent la plage ? Souligne-les dans le texte. 13. Pourquoi l'oiseau n'arrive-t-il plus à voler ? 14. Quelles sont les trois formes de pollution évoquées ici ? 15. Que peut-on faire pour la limiter ?	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 10. Le but de cette campagne est de sensibiliser les personnes à pollution de l'environnement. 11. Le ciel est noir à cause de la fumée de l'usine. 12. Le pétrole, une cannette et un mégot. 13. L'oiseau n'arrive plus à voler car ses ailes sont collées par le pétrole. 14. Les trois formes de pollution évoquées sont : la pollution de l'air, la pollution de l'eau et la pollution du sol. 15. Pour limiter cette pollution, il faut sensibiliser les gens à protéger leur environnement et à faire attention à leurs déchets.	
Étape : application / transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue **• Il pose des questions sur les leçons étudiées précédemment telles que :** 1. Donne les antonymes des mots : rapide/chaud/la mort. 2. Mets ces phrases au passé composé : a. Nous faisons une sortie dans la forêt. b. Un poisson est blessé. 3. Trouve trois mots invariables dans le 2e paragraphe. **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :** 1. Qu'a décidé votre professeur ? 2. À quoi est consacrée cette sortie ? 3. Que vous a conseillé le professeur ? 4. Par quoi commence la sortie ? **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** 1. Notre professeur a décidé de nous faire une sortie afin de nous sensibiliser à la pollution. 2. Cette sortie est consacrée à la protection de l'environnement et comment le laisser propre. 3. Notre professeur nous a conseillé de faire attention à nos déchets. 4. La sortie commence par l'étude d'un grand panneau d'information. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte descriptif.**	**• Il se remémore les leçons précédemment étudiées et répond aux leçons de langue.** 1. Lent /froid/ la vie 2. a. Nous avons fait une sortie dans la forêt. b. Le poisson a été blessé. 3. dans/plus/comme. 1. Notre professeur a décidé de nous faire une sortie afin de nous sensibiliser à la pollution. 2. Cette sortie est consacrée à la protection de l'environnement et comment le laisser propre. 3. Notre professeur nous a conseillé de faire attention à nos déchets. 4. La sortie commence par l'étude d'un grand panneau d'information. **• Il répond aux questions pour construire un texte descriptif.** **• Il oralise le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques d'un texte descriptif.**	Travail individuel

<table>
<tr><td colspan="3">Séance 4 : pendant la lecture
a. Je lis à haute voix</td></tr>
<tr><td>• Il écrit le paragraphe au tableau ou ouvre le livret.
• Il lit en respectant :
L’articulation des phonèmes ; le débit ;
la ponctuation ; les liaisons et l’intonation.
• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.
• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.</td><td>• Il lit une partie du texte.

• Il décompose les mots en syllabes.
• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.
• Il lit tout le texte.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation</td></tr>
<tr><td colspan="3">Après la lecture
b. Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>• Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue ».
16. Relève dans le premier paragraphe les verbes conjugués au présent. Écris leur infinitif.
17. Entoure les adjectifs qualificatifs.
18. Dis ce que tu as apprécié dans ce texte.
19. Dis ce que tu n’as pas apprécié dans ce texte. Pourquoi ?
• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l’écriture d’un texte à visée descriptive.</td><td>• Il répond aux questions.
16. Nous faisons, commence, nous étudions, composent. Faire, commencer, étudier, composer.
17. La première, une épaisse, noire, grand, sombres.
18. Il dit ce qu’il a apprécié dans le texte.
19. Il dit ce qu’il n’a pas apprécié et pourquoi.
• Il s’exprime librement sur le texte lu.
• Il dit ce qu’il n’a pas apprécié dans le texte.
• Il participe oralement à l’activité de préparation à la production écrite.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 3 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : la description d'un animal
Objectif : – Savoir utiliser le lexique relatif à la description d'un animal.
Supports didactiques : Texte descriptif relatif à la description d'un animal • Livret de l'apprenant pages 80-81
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le texte. **• Il lit le texte et le fait lire.** Le dauphin est un mammifère marin. Sa peau est lisse et brillante. Son poids peut atteindre 400 kg et il peut mesurer jusqu'à 4 mètres. Il est doté de poumons et d'un sang chaud. C'est un athlète : il peut nager jusqu'à 60 km/h, ce qui est très rapide ! C'est l'un des rares animaux marins à se laisser approcher par les hommes. Il est sociable, communicatif et intelligent. Il est menacé par la pollution des océans. Le bruit violent le perturbe, et les déchets solides le mettent en grand danger. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. De quel animal parle-t-on ? b. Trouve quelques mots qui le décrivent.	**• Il observe le texte.** **• Il écoute l'enseignant lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. On parle du dauphin. b. Un mammifère marin/rapide/ athlète/sociable.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il amène les apprenants à réfléchir sur la question suivante : Tu as un chat, dis quelques mots qui peuvent le décrire. **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Comment est la peau du dauphin ? 2. Pourquoi dit-on qu'il est rapide ? 3. Qu'est-ce qui met en danger le dauphin ? 4. Classe les descriptions : marin, sociable, brillant, intelligent, lisse, communicatif, rapide. **• Il amène les apprenants à élaborer avec eux la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire.**	**• Il répond à la question et repère les caractéristiques de chacun des mots.** **Ex. gentil / doux / noir et blanc** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. La peau du dauphin est lisse. 2. Il est rapide car il peut nager jusqu'à 60 km/h. 3. La pollution chimique / le bruit violent / les déchets solides peuvent mettre en danger le dauphin. 4. Description physique : marin, lisse et brillant, rapide. Description des qualités : Sociable, Communicatif, intelligent. **• Il participe à l'élaboration de la règle : « Je retiens ».** **• Il lit la règle.**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 2</th></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Application / Transfert
Je m’entraîne</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants, à répondre aux questions proposées dans le livret « Je m’entraîne », page 81.
5. Complète les phrases avec les mots qui conviennent.
a. Ton chat est très … ses yeux sont … comme le ciel.
b. Cet oiseau est … on doit le soigner.
c. Le chien de nos voisins est …, il peut mordre les intrus.
d. Les animaux de cette ferme sont tous …
e. Les cigognes, avec leurs … becs, cherchent la nourriture au fond de l’eau.
6. Donne pour les phrases ci-dessous le type de description : description physique, description des qualités.

• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td><td>• Il répond aux questions de la rubrique « Je m’entraîne ».
5.
a. Doux, bleus.
b. blessé.
c. protecteur.
d. domestiques.
e. longs.
6. a. Description physique ;
b. Description des qualités ;
c. Description des qualités ;
d. Description physique.
• Il corrige ses réponses.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 81 « Je m’évalue », à :
7. Compléter le texte suivant par les descriptions qui conviennent.
8. Décrire l’animal de son choix.
9. Compléter les descriptions en utilisant les mots du lexique qui conviennent.
• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue » dans le livret page 81.
7. blessé, petit, tombé, déshydraté, cassée.
8. Il décrit un animal de son choix.
9. Ex : a. domestique
b. grandes ailes.

• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 3 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Grammaire
Intitulé : L'adjectif qualificatif
Objectifs : – Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut du sujet. – Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 82-83
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. L'eau **salée** est le constituant des mers et des océans. Les océans sont **gigantesques**. b. L'argent **reçu** de la tombola servira à nettoyer la plage. Les ordures **ménagères** sont étalées sur le sable **brun**. c. La **vieille** usine pollue beaucoup. Heureusement, elle sera **fermée** à partir du mois **prochain !** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension.** a. À quoi servent les mots en couleur dans ces phrases ? b. Le mot « salée » est placé à côté d'un nom ou d'un verbe ? c. Le mot « fermée » est placé après un nom ou un verbe ?	**• Il observe le corpus.** **• Il lit les phrases.** **• Il répond aux questions :** a. Ils servent à caractériser les noms, à les décrire. b. Il est placé à côté d'un nom. c. Il est placé à côté d'un verbe.	
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques des mots en couleur. a. Les mots : salée, reçu, ménagères, brun, vieille, prochain appartiennent-ils au groupe nominal ou au groupe verbal ? b. Remplace « l'eau » par « le liquide ». Que remarques-tu sur l'adjectif qui suit ? c. Les mots : gigantesques, fermée appartiennent-ils au groupe nominal ou au groupe verbal ? d. Remplace : « elle sera fermée » par « il sera » …., que remarques-tu sur l'adjectif ? **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Que précisent les mots en couleur ? 2. Comment les appelle-t-on ? 3. Où sont-ils placés ? 4. Entoure en bleu ceux qui font partie du groupe nominal. 5. Entoure en vert ceux qui sont placés après un verbe d'état. 6. Observe bien chaque adjectif. Avec quoi s'accorde-t-il ? 7. Relève un adjectif qualificatif qui a la forme d'un participe passé. **• Il amène les apprenants à élaborer la règle « Je retiens », il lit la règle et la fait lire.**	**• Il répond aux questions.** a. Ils appartiennent au groupe nominal. b. L'adjectif s'accorde avec le mot qu'il qualifie. c. Ils appartiennent au groupe verbal. d. L'adjectif s'accorde avec le mot qu'il qualifie. **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Ils qualifient des noms. 2. On les appelle des adjectifs qualificatifs. 3. Ils sont généralement placés après le nom qu'ils qualifient. L'adjectif « vieille » est placé avant le nom. 4. En bleu : salée, reçu, ménagères, brun, vieille, prochain. 5. En vert : gigantesque, fermée. 6. a : salée s'accorde avec l'eau / gigantesques s'accorde avec les océans. 7. C'est le mot « reçu ». **• Il participe à l'élaboration de la règle «Je retiens » avec l'enseignant.** **• Il lit la règle « Je retiens ».**	

<table>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 2</th></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Application / Transfert
Je m’entraîne</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m’entraîne » à :
8. Entourer les adjectifs qualificatifs et indiquer leur fonction.
Le verre laisse passer la lumière car il est transparent.
Le verre peut être isolant, car il protège du froid et atténue le bruit. Propre, il ne garde pas les odeurs.
Aujourd’hui on sait le rendre très résistant.
9. Associer chaque nom à l’adjectif qualificatif qui convient.
• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’entraîne ».
8. Transparent : attribut, isolant : attribut, propre : épithète, résistant : attribut.
9. Une rivière froide, une voiture rapide, des rues propres, des écoliers intelligents, une oasis verdoyante.

• Il corrige ses réponses</td><td>.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m’évalue » à :
10. Souligner les adjectifs qualificatifs en précisant leur fonction.
a. Une douce lumière bleutée éclaire la ville.
b. Les petites filles semblent tristes.
c. Ces nouveaux verres sont incassables.
d. Les anciens employés restent serviables.
e. La plage polluée redevient propre après le nettoyage.
11. Placer les deux adjectifs mis entre parenthèses, l’un avant le nom, l’autre après.
Exemple : Une … ville … (animée, grande) Une grande ville animée.
a. Un … chemin … (long, droit)
b. De … sandales … (neuves, jolies)
c. Une … voiture … (rouge, belle)

• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue ».
10.
a. douce/bleutée : épithète.
b. petites : épithète ; tristes : attribut.
c. nouveaux : épithète ; incassables : attribut.
d. anciens : épithète ; serviables : attribut.
e. la plage polluée : épithète ; propre : attribut.

11.
a. Un long chemin droit.
b. De jolies sandales neuves.
c. Une belle voiture rouge.

• Il corrige ses erreurs.</td><td></td></tr>
</table>

UD 3 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le futur de *être*, *avoir* et des verbes usuels
Objectifs : – Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes usuels au futur.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 84-85
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le texte suivant : Le plastique envahira bientôt les mers et les océans. Il y aura dans l'eau plus de bouteilles en plastique que de poissons. À ce moment-là, il sera trop tard pour réagir. **• Il pose les questions d'aide à la compréhension.** a. Souligne les verbes conjugués de ce paragraphe. b. Peux-tu dire à quel temps ils sont conjugués ?	**• Il observe les phrases.** **• Il lit le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. envahira / aura / sera. b. Au futur.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il lit le texte de la rubrique « J'observe et je découvre ». **• Il amène les apprenants à relire le texte.** **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Relève le verbe de chaque phrase, donne son infinitif et précise son groupe. 2. À quel temps sont-ils conjugués ? 3. Quelles sont leurs terminaisons ? 4. Comment est formé le futur des verbes des phrases **a** et **b** ? 5. Que remarques-tu à propos des verbes des phrases **c**, **d**, **e** et **f** ? **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.** **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il lit la règle et la fait lire par les apprenants.**	**• Il relit le texte.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. a. présenterai : présenter, 1er groupe b. finiront : finir, 2e groupe c. iras : aller, 3e groupe d. verrez : voir, 3e groupe e. serons : être, 3e groupe f. aura : avoir, 3e groupe 2 Au futur. 3. ai, ont, as, ez, ons, a. 4. radical + terminaison du futur 5. La conjugaison est irrégulière. **• Il participe à l'élaboration de la règle « Je retiens ».** **• Il lit la règle « Je retiens ».** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne » page 85, à : 6. Entourer les verbes conjugués au futur. 7. Compléter ces phrases par *être* ou *avoir*. 8. Conjuguer les verbes au futur à la personne demandée. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 85.** 6. aura, prendras, irons, verrai, feras 7. a. Tu auras – b. Vous serez – c. Nous aurons – d. Elles auront 8. Il réagira, ils réagiront, tu réagiras. Je verrai, nous verrons, elles verront J'organiserai, vous organiserez, elle organisera Tu seras, il sera, nous serons. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret page 85 « Je m'évalue », à : 9. Donner l'infinitif des verbes suivants. 10. Mettre ces phrases au futur. **• Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret page 85.** 9. a. marcher ; b. être ; c. avertir ; d. avoir ; e. courir. 10. a. Tu attendras… b. Nous ferons… c. J'éprouverai… d. Cette équipe sera… e. Vous applaudirez… f. … ils auront… **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 13 et 14

Thème : L'environnement
Activité : Orthographe
Intitulé : L'accord de l'adjectif qualificatif
Objectif : – Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 86-87
Durée : 2s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il transcrit au tableau le corpus suivant : a. L'oiseau est recouvert de pétrole. b. La montagne est blanche de neige. c. Ce sont des flaques d'eau boueuses. d. Tes bons résultats sont le fruit d'un travail régulier. e. Il manifeste un vif plaisir. f. Toutes les filles étaient géniales. **• Il pose des questions d'aide à la compréhension.** a. Relève un adjectif qualificatif masculin singulier. b. Relève un adjectif féminin pluriel. c. Justifie tes réponses.	**• Il observe le corpus et lit les phrases.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. recouvert. b. boueuses. c. L'adjectif qualificatif s'accorde en genre et en nombre avec le mot qu'il qualifie**.**	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il lit les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». **• Il explique la particularité de ces mots (se sont des adjectifs qualificatifs, ils s'accordent avec les noms qu'ils qualifient).** **• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Souligne les adjectifs qualificatifs dans toutes les phrases. 2. Dans la phrase « b », avec quel nom l'adjectif qualificatif s'accorde-t-il ? 3. Dans quelle phrase y a-t-il deux adjectifs qualificatifs ? Avec quels noms s'accordent-ils ? **• Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions.** 1. recouvert, blanche, boueuses, bons, régulier, vif, géniales. 2. L'adjectif qualificatif s'accorde avec « la montagne ». 3. Dans la phrase « d ». « Bons » s'accorde avec résultats et « régulier » avec travail. **• Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret page 86 « Je m'entraîne », à : 4. Compléter le tableau en donnant le masculin ou le féminin des adjectifs. 5. Remplacer les noms dans les phrases par celui entre parenthèses. Attention aux accords. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	**• Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant pages 86-87.** 4. Difficile, géniale, audacieux, bavardes, vieux, grandes. 5. un garçon mince, un homme habile, un vent glacial, un événement vrai, une personne célèbre, des exercices faciles, des feuilles blanches. **• Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'évalue » page 87, à :** 1. Choisir le bon accord de l'adjectif qualificatif : 2. Relever les adjectifs qualificatifs dans les phrases et préciser leur genre et leur nombre. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant page 87.** 6. a. assise ; b. sèches ; c. quotidiens ; d. vieil ; e. petites. 7. a. estivales : féminin pluriel ; b. gris / ronds : masculin pluriel ; c. attentifs : masculin pluriel ; d. sombre : féminin singulier. • **Il lit la règle « Je retiens ».** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir décrire un lieu, une personne, un animal. – Savoir utiliser des adjectifs et des éléments de comparaison.
Support didactique : Livret de l'apprenant, page 88
Durée : 1 s x 30 min / 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
Je m'exprime **• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses de sens.** Choisis une situation ci-dessous. Décris-la en utilisant des adjectifs, des comparaisons. **• Il propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.** **• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	**• Il observe les images et formule des hypothèses.** **• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2 : Réinvestissement		
• Il propose aux apprenants de choisir une situation, de prendre la parole devant leurs camarades et de la décrire en utilisant un lexique adéquat et se rapportant à la protection de l'environnement. **• Il conseille aux apprenants d'utiliser des adjectifs qualificatifs et des comparaisons.** Pour cela l'apprenant doit : – Préparer sa production orale. – Utiliser des phrases correctes. – Employer des expressions adéquates à la description de la situation qu'il a choisie. – Image 1 : Description d'un espace pollué. – Image 2 : Description physique des enfants déguisés. – Image 3 : Description de la nature. – Image 4 : Description d'un fleuve et la nature qui l'entoure.	**• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.** **• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.** **• Il fait sa présentation devant ses camarades.**	Travail individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« LECTURE »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : La mort par le pétrole
Objectif : – Lire et comprendre un texte descriptif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 89 • tableau
Durée : 1 s x 45 min / 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape 1 : Compréhension		
• Il fait lire le texte. **• Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. D'où est-il extrait ? 3. De quelle pollution le texte parle-t-il ? 4. Relève dans le texte quatre adjectifs. 5. D'où vient le produit qui pollue la mer ? 6. Relève dans le texte l'adjectif qui décrit la mer. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	**• Il lit le texte.** **• Il lit les questions de compréhension.** **• Il répond aux questions.** 1. Ce texte s'intitule *La mort par le pétrole*. 2. Il est extrait de *La vie sur le littoral*. 3. Le texte parle de la pollution des océans. 4. grave, gluant, géants, longs… 5. Le pétrole vient des bateaux. 6. La mer est polluée.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Séance 2		
Étape 3 : Bien dire le texte		
• Il fait lire le texte par les apprenants en difficulté. **• Il identifie les mots mal prononcés.** **• Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».** **• Il fait lire les syllabes. (Question 7)** **• Il fait lire les mots longs. (Question 8)** **• Il fait lire les phrases. (Question 9)** **• Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.** **• Il fait lire le texte en entier à haute voix.**	**• Il lit le texte.** **• Il lit les syllabes.** **• Il relève les mots les plus longs dans le texte.** **• Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.** **• Il lit le texte en entier à haute voix.**	Travail collectif/ individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« LEXIQUE »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Acquérir un lexique pour décrire une personne ou un animal.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 90 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Complète les phrases par les descriptions qui conviennent : gentil, mort, chaude, avisé, malheureux, malades, sauvé, bon cœur, tremblait de froid, blessés. Ahmed est un … petit garçon. Il aime bien soigner les animaux … ou … .Un soir, il pleuvait à torrent sur le toit de la maison, il y avait un chat … .Il était presque … .Ahmed l'a couvert d'une serviette … il lui a donné à manger. Le lendemain, le … chat s'est réveillé : il est … . Bravo Ahmed, tu as un … cœur et un esprit … ! 2. Classe ces mots en deux colonnes : propre, intelligent, bleus, fidèle, beaux, bon, gentil, gros. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. gentil ; blessés ; malades ; tremblait de froid ; mort ; chaude ; malheureux ; sauvé ; bon ; avisé. 2. Description physique : propre, bleus, beaux, gros. Description des qualités : intelligent, fidèle, bon, gentil.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ». **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis » page 90.** 3. Écris des phrases en utilisant le lexique. 4. Décris une personne puis un animal en utilisant le lexique approprié.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Il écrit des phrases en utilisant le lexique thématique de la description. 4. Il décrit une personne puis un animal en utilisant le lexique approprié.	Travail collectif/ individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« GRAMMAIRE »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut. – Savoir accorder des adjectifs qualificatifs. – Reconnaître les comparatifs et les superlatifs. – Savoir les employer.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 91 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Souligne les adjectifs épithètes et entoure les adjectifs attributs. 2. Accorde correctement les adjectifs entre parenthèses. 3. Indique le rapport qu'exprime chaque comparatif. Infériorité, supériorité, égalité.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Adjectifs épithètes : petit, noir, bon, frais, nouveau. Adjectifs attributs : doux, heureux. 2. a. abondantes ; b. immenses ; c. polluées, belles. 3. a. égalité ; b. supériorité ; c. infériorité.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** – pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; – pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. – Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. – Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 4. Relève dans le texte deux adjectifs ; indique s'ils sont attributs ou épithètes. 5. Construis quatre phrases en utilisant : Aussi … que, plus … que, autant … que, moins … que. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis».** 4. fleuris, petit : épithètes. Claire, fraîche : attributs. 5. Plusieurs réponses possibles.	Travail collectif/ individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« CONJUGAISON »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Savoir conjuguer les verbes à l'imparfait. – Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes usuels au futur.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 92 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». 1. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait : a. Vous (aller) soigner ces oiseaux blessés. b. Le chien ne (trahir) jamais son maître. c. Les monitrices (apprendre) aux enfants les bonnes manières. d. Nous (vouloir) camper dans cette forêt. e. Je (sortir) toujours avec mon chien. 2. Mets les verbes entre parenthèses au futur. a. Bientôt, l'école (organiser) une journée sur la protection de la planète. b. Quelle classe (réussir) son panneau sur l'environnement ? c. Le projet de nettoyage des plages (être) intéressant. d. Vous (avoir) beaucoup d'efforts à fournir. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. alliez ; b. trahissait, c. apprenaient ; d. voulions ; e. sortais. 2. a. Bientôt, l'école organisera, b. Quelle classe réussira, c. Le projet de nettoyage des plages sera, d. Vous aurez.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 3. Mets les verbes entre parenthèses au futur. a. (travailler) Vous … tout le temps. b. (offrir) Il … beaucoup de cadeaux. c. (choisir) Elles … la meilleure méthode. d. (avoir) Nous … tout le temps. 4. Écris: a. Une phrase à l'imparfait ; b. une phrase au futur avec le verbe de ton choix. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. a. Vous travaillerez, b. Il offrira, c. Elles choisiront, d. Nous aurons. 4. Plusieurs réponses possibles. a. Elle était triste à l'idée de partir. b. Tu la regretteras beaucoup.	Travail collectif/ individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Savoir accorder le verbe avec le GNS. – Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 93 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ». **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Souligne dans les phrases le GNS. a. Tous les matins, Rachid se lève tôt. b. Samira et Ahmed aident les personnes démunies. 2. Entoure le verbe qui est bien accordé avec le GNS dans les phrases suivantes. a. Ces oiseaux (chante / chantent) bien. b. Le quartier (sont / est) nettoyé. c. Vous (faisons / faisiez) la même chose. 3. Souligne les adjectifs qualificatifs dans les phrases : a. Toutes les fleurs bleues de ce jardin sont arrachées. b. Ces pauvres oiseaux sont couverts de pétrole. c. Les poissons de cette rivière sont menacés d'être empoisonnés. 4. Accorde l'adjectif qualificatif avec le nom : a. (sauvages – dangereuses) Le lion est un animal … et … . b. (cueillie) Les fruits de cet arbre sont … avant d'être mûrs. c. (beaux, propre) Ici, il y a de … plages … .	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalu** 1. a. Rachid ; b. Samira et Ahmed. 2. a. chantent ; b. est ; c. faisiez. 3. a. bleues, arrachées ; b. pauvres, couverts ; c. menacés 4. a. sauvage/dangereux ; b. cueillis ; c. belles/propres.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». 5. Complète les phrases suivantes avec un GNS qui convient. a. … arrose les arbres. b. Tous les matins, … chantent et gazouillent. c. Si … travailles bien … seras récompensé. 6. Complète les phrases suivantes par un adjectif qui convient. Le dauphin … Les membres de l'association … 7. Écris une phrases avec : Un adjectif qualificatif épithète. Un adjectif qualificatif attribut. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	**• Lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 5. a. Il arrose ; b. les oiseaux ; c. tu travailles, tu seras. 6. Le dauphin rapide/gris… Les membres de l'association sont bénévoles/motivés… 7. Ex : L'ours blanc est menacé par la fonte des glaces. Le bateau est grand.	Travail collectif/ individuel

UD 3 Fiche d'évaluation **« PRODUCTION D'ÉCRIT »** Semaine 15

Thème : L'environnement
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Produire un texte descriptif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 94 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». Choisis une situation quotidienne ou vécue récemment et décris-la avec le plus de détails possibles. Exemples de situation : une rue nettoyée avec ton association, un jardin, une personne, un animal, etc. **• Il vérifie la compréhension de la consigne.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	**• Il lit les consignes.** **• Il comprend la consigne.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leur production. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les productions écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». Relis et corrige ton texte en respectant les éléments ci-dessous. 1. Fais attention aux éléments de la description des personnes, du lieu. Utilise des couleurs, des formes. 2. Utilise des adjectifs qualificatifs. 3. Utilise la comparaison (comme, tel/telle que, le/la meilleur(e)…). 4. Écris des phrases correctes et ordonnées. 5. Respecte la ponctuation. 6. Relis attentivement ta production pour corriger les fautes d'orthographe. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.**	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail collectif/ individuel

UNITÉ 4

Sous-compétence

L'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée explicative en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	**Santé et maladie**
Projet	**Réaliser un affichage de documents sur l'alimentation et la santé.**

SEM	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
16 et **17**	**Communication et actes de langage**	Expliquer	– Expliquer.
	Lecture	Bien se nourrir pour bien vivre	– Lire un texte explicatif. – Relever des explications précises dans un texte.
	Lexique	Lexique thématique : la santé et la maladie	– Utiliser un lexique thématique en relation avec : la santé et la maladie.
	Grammaire	Les compléments circonstanciels de temps (CCT), de lieu (CCL), de manière (CCM)	– Identifier et utiliser les différentes formes de CCL, CCT, CCM.
	Conjugaison	Le présent des verbes usuels	– Savoir conjuguer au présent les verbes usuels.
	Orthographe	Les adjectifs numéraux cardinaux	– Identifier les adjectifs numéraux cardinaux. – Savoir les orthographier correctement.
	Production de l'écrit	Produire un texte explicatif	– Produire un texte explicatif sur les aliments.
	Lecture diction	Je prends soin de ma santé	– Dire un poème à vers libres d'une manière expressive. – Dire un poème évoquant l'hygiène alimentaire.
18 et **19**	**Communication et actes de langage**	Expliquer	– Expliquer.
	Lecture	L'hygiène de la main	– Lire un texte explicatif. – Découvrir l'importance de l'hygiène des mains.
	Lexique	Lexique thématique de l'hygiène	– Savoir utiliser le lexique thématique de l'hygiène.
	Grammaire	La cause	– Reconnaître quelques expressions de la cause. – Savoir les employer.
	Conjugaison	Le conditionnel présent	– Savoir conjuguer les verbes au conditionnel présent.
	Orthographe	Les homonymes : *a/à, on/ont, son/sont, et/est, se/ce, la/là, ou/où.*	– Savoir différencier des homonymes grammaticaux : *a/à – on/ont – son/sont – et/est – se/ce – la/là – ou/où.*
20	**Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation – Lecture : *La santé et le sport***		

UD 4 Fiche « PLANIFICATION DU PROJET DE CLASSE »

Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

ÉLABORATION D'UNE EXPOSITION ET D'UN ALBUM SUR LA SANTÉ ET LA MALADIE

S	Activités	Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)
		Semaine 16	
1	**PROJET** **60 min**	• Il annonce les modalités, le matériel utilisé, autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consigne).	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail.
2	**LECTURE** **5 min**	• Il oriente la recherche des photos, des illustrations, des textes explicatifs sur le thème. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes explicatifs qu'il doit rédiger avec ses camarades.
		Semaine 17	
3	**PROJET** **60 min**	• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente l'exposition et l'album de photos ou images sur les sujets retenus : santé et maladie.	• Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Il réfléchit au groupe auquel il va appartenir : Groupe 1 : recherche sur la santé Groupe 2 : recherche sur la maladie (quelques maladies, vaccins et hygiène)
4	**PRODUCTION DE L'ÉCRIT** **5 min**	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes explicatifs par les apprenants, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	• Il trie et classe les illustrations, les textes explicatifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des magazines.
		Semaine 18	
5	**PROJET** **60 min**	• Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des images, des textes explicatifs. • Il oriente les apprenants pendant le tri. • Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes explicatifs à y mettre, l'élaboration de l'album. • Il fait classer les documents.	• Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus. • Il propose le plan : le titre, le nombre de photos, de textes explicatifs… à y mettre. • Il commence l'élaboration de l'album. • Il classe les documents... • Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...).
6	**LECTURE DICTION** **5 min**	• Il initie les apprenants à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter le projet.
		Semaine 19	
7	**PROJET** **60 min**	• Il constitue des groupes de travail : Groupe « album » et groupe « exposition » • Il distribue les productions aux apprenants. • Il fait choisir les productions (photos, textes explicatifs…) à mettre dans l'exposition de la classe, à l'aide des critères.	• Il prend connaissance des photos, textes explicatifs... à mettre dans l'exposition. • Il intègre le groupe choisi : album ou exposition. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés.
8	**LECTURE** **5 min**	• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter... • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.
		Semaine 20	
9	**PROJET** **60 min**	Présentation de l'exposition par les apprenants	

UD 4 Fiche **« PROJET DE CLASSE »** Semaines 16, 17, 18, 19 et 20

Thème : Santé et maladie
Activité : Projet de classe
Intitulé : Exposition de documents, de commentaires et d'album photos sur la santé et la maladie.
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives.
– Développer ses compétences en lecture.
– Développer ses compétences en écrit.
– Élaborer une exposition murale.
Supports didactiques : Illustrations • Textes explicatifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux, etc.
Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 16 / 1re séance		
• Il active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants. • Il invite les apprenants à rechercher des photos et des textes explicatifs en relation avec le projet **Santé et maladie.** • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les apprenants à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates.	Travail collectif / Travail en groupes
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 17 / 2e séance		
• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (Ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes explicatifs qui seront présentés dans l'exposition et l'élaboration de l'album. • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les apprenants à noter les solutions proposées. • Il amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes explicatifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées…	Travail en groupes

Semaine 18 / 3e séance		
• Il anime la séance de réalisation du plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes explicatifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les apprenants vers l'élaboration de l'album photos. • Il écoute les propositions des apprenants. • Il encourage les groupes à réaliser le projet.	• Il propose le plan de l'exposition : le titre de l'exposition, le nombre de photos, de textes explicatifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 19 / 4e séance		
• Il finalise l'exposition : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter l'exposition... • Il organise le travail de choix des photos, des textes explicatifs… à présenter dans l'exposition. • Il participe à la confection de l'album et de la documentation. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes explicatifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de l'exposition. • Il s'entraîne à présenter l'exposition.	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 20 / 5e séance		
• Il anime la séance de présentation de l'exposition. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents… à assister à la présentation de l'exposition.	• Il explique les étapes de réalisation de l'exposition. • Il explique l'intérêt de l'exposition. • Il participe à la présentation de l'exposition avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 4 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 16 et 17

Séances 1, 2

Thème : Santé et maladie
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Une visite dans une pharmacie
Objectif : Expliquer.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 96-97 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute – J'observe et je découvre		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où se trouvent ces personnages ? 3. À qui parle le malade ? 4. De quoi peut parler ce malade ? 5. À qui parle la dame ? 6. Que tient-elle à la main ?	• **Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Il y a une pharmacienne, un homme, une femme, un autre homme en blouse blanche. 2. Ils se trouvent dans une pharmacie. 3. Il parle à la pharmacienne. 4. Peut-être qu'il explique à la pharmacienne de quoi il souffre. 5. Elle parle à un monsieur qui aide la pharmacienne, c'est son assistant. 6. Elle tient une ordonnance.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute – J'écoute et je comprends		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.** **Dialogue 1 / Thème :** santé et maladie **Objectif de communication :** Expliquer. **Contexte :** un malade dans une pharmacie demande un conseil. **Malade :** Bonjour Madame, je voudrais s'il vous plaît un médicament pour calmer mes douleurs de ventre. **La pharmacienne :** Expliquez-moi ce qui vous arrive **Malade :** Je ne sais pas pourquoi j'ai mal, peut-être parce que j'ai beaucoup mangé hier soir. **Pharmacienne :** C'est sûrement à cause de cela. Quand on mange beaucoup le soir on digère mal. C'est pourquoi il est conseillé de prendre un repas léger pour le dîner. **Malade :** C'est vrai, J'ai mangé un tajine et beaucoup de gâteaux. **Pharmacienne :** Montrez-moi où vous avez mal. **Malade :** J'ai mal à l'estomac. **Pharmacienne :** Est-ce que vous avez des nausées et des diarrhées ? **Malade :** J'ai seulement des nausées. **La pharmacienne :** Vous semblez bien souffrir d'une indigestion. Voici un médicament ; si dans deux jours vous avez encore des douleurs, allez consulter un médecin. **Malade :** Est-ce que je dois suivre un régime alimentaire ? **Pharmacienne:** Pour vous rétablir plus rapidement, buvez beaucoup d'eau et prenez de la soupe le soir. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 7. Où le monsieur a-t-il des douleurs ? 8. Qu'est-ce qu'il explique à la pharmacienne ? 9. Qu'est-ce que la pharmacienne lui conseille ? 10. Est-ce que le monsieur a des diarrhées ? 11. De quoi souffre-t-il ? 12. Que présente la dame au monsieur derrière le comptoir ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** 7. Au ventre 8. Il lui a expliqué qu'il a beaucoup mangé la veille. 9. Elle lui a conseillé de manger léger le soir et aussi de suivre un régime alimentaire. 10. Non. 11. Il souffre de nausées. 12. Une ordonnance	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'expliquer.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
Pour expliquer on utilise : À cause de, explique-moi, je ne sais pas, pourquoi ? Parce que, de plus, en effet, est-ce que ? En fait, car, d'ailleurs, Comment je dois faire, etc.
Lexique : les médicaments, la seringue, les gants, le thermomètre, le médecin, le malade, les symptômes, le laboratoire, désinfecter, fièvre, vaccins, (la) pharmacien(ne), des diarrhées, des nausées, microbes, alité(e), fiévreux, opéré(e), faible, hospitalisé(e), etc.
• Il fait découvrir les deux situations de communication (livret de l'apprenant page 97)
• Il donne le temps aux apprenants pour identifier les deux images et préparer leurs réponses pour expliquer.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant d'expliquer.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il s'exprime en utilisant les actes de langage pour expliquer.
• Les apprenants emploient le lexique de la boîte à outils pour expliquer à leurs camarades ce qu'ils voient sur l'image 1 et sur l'image 2.
• Il trouve d'autres situations où il peut expliquer. Exemple : un laboratoire de prise de sang.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploie » page 97.
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les apprenants à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</td><td>• Il identifie la personne de l'image.
• Il comprend la consigne.
• Il prépare la réponse.
• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 4 Fiche **« LECTURE »** Semaines 16 et 17

Thème : Santé et maladie Séances 1, 2

Activité : Lecture

Intitulé : Bien se nourrir pour bien vivre

Objectif : – Lire un texte explicatif. – Relever des explications précises dans un texte.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 98-99

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Quels sont les éléments qui composent ce document ? 2. Quel est son titre ? 3. Que représentent les images ? 4. À ton avis, ce texte est un poème ? une bande dessinée ? un document scientifique ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Ce document est composé de deux éléments : un texte et une image. 2. Son titre est : *Bien se nourrir pour bien vivre*. 3. L'illustration représente un menu équilibré. 4. Ce texte est un document scientifique.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Pourquoi l'auteur dit-il *pour bien vivre, il faut bien se nourrir ?* b. Quelle boisson est indispensable à l'homme ? c. Combien y a-t-il de catégorie d'aliments ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. L'alimentation est indispensable pour notre corps. b. L'eau c. quatre	Travail individuel oral
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il vérifie la compréhension en posant des questions.** a. De quoi les aliments doivent-ils être riches ? b. Qu'est ce qui renforce notre système immunitaire ? • **Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de « Je lis et je comprends. »** 5. Pourquoi faut-il avoir une alimentation variée ? 6. Les aliments proviennent de combien d'origines ? 7. Cite deux aliments provenant d'origines différentes. 8. Quelle est la quantité d'eau que l'être humain doit boire par jour ? 9. Relève une phrase du texte qui explique pourquoi on doit avoir une alimentation variée. • **Il invite les apprenants à répondre aux questions de la rubrique « Je lis, et j'écris » sur le livret.** 10. D'où proviennent les aliments d'origine végétale ? 11. Cite trois aliments d'origine animale. 12. Souligne les quatre catégories d'aliments. 13. Pourquoi faut-il manger des fruits et des légumes ? 14. Qu'est-ce que les glucides apportent à notre corps ?	• **Il écoute attentivement.** a. Glucides, protides, lipides. b. Les aliments riches en vitamines. • **Il écoute le texte et suit sur le livre. Il répond aux questions :** 5. pour rester en bonne santé. 6. animales : lait et œufs / végétales : fruits et légumes. 7. La viande, les légumes. 8. Un litre et demi par jour. 9. Pour rester en bonne santé, il faut apporter au corps l'énergie dont il a besoin en ayant une alimentation variée et équilibrée. • **Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 10. Des champs et des vergers. 11. Le lait, la viande, les œufs. 12. Glucides, protides, lipides et vitamines. 13. Car ils sont riches en vitamines. 14. L'énergie.	Travail individuel

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Pendant la lecture</th></tr>
<tr><td>

1. Langue

• **Il pose des questions telles que :**

1. Trouve un groupe nominal sujet dans le 1er paragraphe.
2. Quel est le sujet du verbe « contient » dans le 1er paragraphe ?
3. Trouve dans le texte un adjectif qualificatif épithète et un autre attribut.
4. Cherche dans le dictionnaire le sens du mot *indispensable*.

2. Production de l'écrit

• **Il pose des questions et écrit les réponses au tableau :**

1. Comment devrait être l'alimentation ?
2. À quoi l'alimentation est-elle essentielle ?
3. De quoi elle préserve notre corps ?
4. Que doit-on choisir pour bien manger ?
5. Comment devraient être nos aliments ?

</td><td>

• **Il découvre et lit le texte.**

• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :**

1. L'eau est la seule boisson indispensable.
2. Aucun aliment
3. *nécessaire* : attribut, *indispensables :* épithète.
4. *indispensable* : dont on ne peut pas se passer.

• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d'un texte explicatif.**

1. L'alimentation devrait être saine et équilibrée.
2. Elle est essentielle au maintien de notre santé.
3. Elle préserve notre corps de maladies.
4. Pour bien manger, il faut choisir les bons aliments.
5. Ils devraient être riche et variés pour donner de la force et de l'énergie à notre corps.

</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Pendant la lecture
a. Je lis à haute voix</th></tr>
<tr><td>

• **Il fait oraliser le texte écrit au tableau.**

Une alimentation saine et équilibrée est essentielle au maintien de notre santé. Elle permet de préserver notre corps de plusieurs maladies. Pour bien manger, il suffit de choisir les bons aliments à consommer et il faut qu'ils soient riches et variés.

• **Il fait découvrir les caractéristiques du texte explicatif**

• **Il écrit le paragraphe suivant au tableau :**

Bien se nourrir pour bien vivre

Il est nécessaire d'avoir une alimentation variée car aucun aliment ne contient à lui seul tous les éléments indispensables au bon fonctionnement de notre corps.
C'est pourquoi il faut manger :
– des aliments d'origine animale ; le lait, la viande et les œufs sont fournis par les animaux ;
– des aliments d'origine végétale ; les champs et les vergers fournissent les fruits et les légumes.

• **Il lit en respectant l'articulation des phonèmes** : le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. Il invite les apprenants à lire la partie du texte. Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.

• **Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte pour les apprenants ayant des difficultés.**

</td><td>

• **Il lit en respectant les groupes de souffle des syllabes, des mots, des phrases, tout le texte.**

</td><td>Travail collectif et individuel</td></tr>
</table>

Étape : Évaluation		
Après la lecture **b. Je m'évalue**		
• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue » page 99 : 15. Dans le texte relève trois verbes du premier groupe. 16. Cite trois produits dérivés du lait. 17. Explique à tes camarades pourquoi il faut avoir une alimentation variée. 18. Essaie de composer un menu équilibré. Présente-le à tes camarades. **• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :** – dire ce qu'ils ont aimé dans ce texte ; – dire ce qu'ils n'ont pas apprécié dans ce texte. **• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée explicative.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue » page 99.** 15. Manger, renforcer, jouer. 16. Fromage, yaourt, beurre. 17. Pour rester en bonne santé. 18. Réponses variées. **• Il s'exprime librement sur le texte lu.** **• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite.**	Travail collectif

UD 4 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 6 et 7

Thème : Santé et maladie
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : la santé et la maladie
Objectif : Savoir utiliser le lexique de la santé et de la maladie.
Supports didactiques : Extrait de dictionnaire (un passage) • Livret de l'apprenant pages 100-101.
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il fait observer et lire le texte du livret de l'apprenant.** • **Il pose des questions d'aide à la compréhension :** – Observe l'image et le texte. Que remarques-tu ? – Trouve des mots qui se rapportent au mot *vaccin*.	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** – Il y a des mots écrit en gras et un bébé à qui on fait un vaccin. – Vaccin : vaccination, vacciné.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il fait observer de nouveau ce passage de dictionnaire en posant les questions suivantes :** 1. Quel est le titre de ce texte ? As-tu déjà entendu ce mot ? 2. Et toi, es-tu vacciné ? 3. Connais-tu l'endroit où on se fait vacciner ? 4. As-tu un carnet de vaccination ? 5. Que représentent les mots en gras ? 6. Cite quelques maladies qui ont un vaccin. • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il observe le document.** • **Il répond aux questions :** 1. Le vaccin. Oui. 2. Oui, je suis vacciné(e). 3. Chez le médecin, le pédiatre, au dispensaire. 4. Oui, mon carnet de vaccination est à jour. 5. Ce sont des mots se rapportant au lexique de la santé et la maladie. 6. La variole, la tuberculose etc… • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la règle.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :** 7. Compléter chaque phrase avec le mot qui convient. 8. Constituer un petit texte. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 7. Le **vaccin** est un produit qu'on t'injecte ou qu'on te fait avaler quand tu n'es pas **vacciné** afin de t'**immuniser** contre certaines **maladies** graves. La **vaccination** est nécessaire parce qu'elle te protège des **maladies** contagieuses. 8. Hier, je suis parti avec maman chez le **médecin** pour faire **vacciner** mon petit frère contre **la maladie** appelée tuberculose. Le médecin a dit à maman que mon petit frère est maintenant **immunisé**, il ne peut pas attraper cette maladie. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :** 9. Barrer les mots qui n'appartiennent pas au lexique thématique de la vaccination. 10. Écrire une phrase sur le vaccin. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant page 101.** 9~~– les lipides – les médicaments– la pharmacie les vitamines – les glucides – l'aspirine~~. 10. Le vaccin est une préparation administrée dans le but d'immuniser l'organisme contre des maladies infectieuses. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 6 et 7

Thème : Santé et maladie
Activité : Grammaire
Intitulé : Les compléments circonstanciels de temps (CCT), de lieu (CCL) et de manière (CCM)
Objectif : Identifier et utiliser les différentes compléments circonstanciels : de temps, de lieu et de manière.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret de l'apprenant pages 102-103
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Le malade désinfecte sa blessure **dans une bassine.** b. Il doit ensuite sécher son pied **minutieusement**. c. Il doit appliquer le traitement aux endroits contaminés **chaque jour**. d. Il est nécessaire de changer **régulièrement** le pansement. • **Il pose les questions suivantes.** a. À quoi servent les mots en couleur ? b. Peut-on les supprimer ?	• **Il observe le corpus.** • **Il lit les phrases.** • **Il répond aux questions :** a. À donner plusieurs informations et à enrichir chaque phrase. b. Oui.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Lis les phrases sans lire la partie en couleur. 2. Essaie de déplacer les mots en couleur. Est-ce que le sens des phrases change ? 3. Que désigne dans les phrases a, b, c et d la partie en couleur ? 4. Où sont placés les groupes de mots en couleur ? • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions :** 2. Non. 3. La manière (b, d) / le temps (c) / le lieu (a) 4. À la fin (a, b, c) ; au milieu (d) • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la règle « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne », à :** 5. Souligner en vert les CCL dans les phrases. 6. Souligner en bleu les CCM et entourer les CCT. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 103.** 5. Une clinique, à la jambe, la cuisine, la salle de bains. 6. CCM : en chantant, facilement, régulièrement. CCT : la semaine prochaine, tous les jours.	Travail individuel

ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue » :** 7. Lis le texte, repère et souligne les compléments circonstanciels et indiquer leur nature. 8. Recopie les phrases en leur ajoutant un complément circonstanciel. 9. Compose une phrase avec chacune des expressions suivantes en introduisant un complément circonstanciel : tous les jours, à la cantine, soigneusement. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger**	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant page 103.** 7. Tous les jours (CCT) – sa chambre (CCL) – avec soin (CCM) – notre chambre (CCL) – avec douceur (CCM) – silencieusement (CCM) – avec énergie (CCM) – hors de nos couettes (CCL) 8. a. Laisse la pâte du pain reposer **dans un saladier.** b. Si vous vous lavez **soigneusement** les mains le virus sera mieux éliminé. c. Si tu t'entraînes **tous les jours**, tu feras des progrès. 9. Tous les jours, des enfants mangent joyeusement à la cantine. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 16 et 17

Thème : Santé et maladie
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le présent des verbes usuels
Objectifs : Savoir conjuguer au présent les verbes usuels.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret de l'apprenant pages 104-105
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte – J'observe et je découvre		
• **Il transcrit au tableau le texte suivant** Le médecin finit par interdire à papa de manger de la viande et lui prescrit un régime alimentaire équilibré. Alors, maman et moi, nous allons souvent au marché pour acheter des fruits et des légumes. Papa semble triste d'abandonner ses plats préférés. Maman lui dit à chaque fois qu'il doit respecter les conseils de son médecin. Elle lui répète toujours de faire attention à sa santé. Mais papa, de temps en temps goûte à la viande cuite à la vapeur. • **Il pose les questions suivantes :** – Relève dans le texte les verbes à l'infinitif. Quel est leur groupe ? – Relève un verbe du 1er groupe, dis à quel temps il est conjugué.	• **Il répond aux questions :** – *interdire* 3e g., *manger* 1er g., *acheter* 1er g., *d'abandonner* 1er g., *dire* 3e g., *devoir* 3e g., *respecter* 1er g., *faire* 3e g. – *semble* : Au présent	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation – Je manipule et je réfléchis		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Souligne les verbes dans chaque phrase. 2. À quel temps sont-ils conjugués ? 3. Classe les verbes du texte dans le tableau. • **Il amène les apprenants à élaborer la règle. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions :** 1. finit, prescrit, allons, semble, dit, doit, répète, goûte. 2. Au présent 3. *finir* (2e g. / 3e pers. sing. / présent) – *prescrire* (3e g. / 3e pers. sing. / présent) – *aller* (3e g. / 1re pers. plur./ présent) – *sembler* (1er g. / 3e pers. sing. / présent) – *dire* (3e g. / 3e pers. sing. / présent) – *devoir* (3e g. / 3e pers. sing. / présent) – *répéter* (1er g. / 3e pers. sing. / présent) – *goûter* (1er g. / 3e pers. sing. / présent) • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne » p. 105, à :** 4. Donner l'infinitif de chacun des verbes conjugués. 5. Cocher la bonne réponse, les verbes sont conjugués au présent. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. a. lire/ b. arriver/c. venir/ d. vouloir/ e. vacciner. 5. a. rends/ b. finissons/ c. mangent • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel
Étape : Évaluation / Soutien – Je m'évalue		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue » p. 105 à :** 6. Conjuguer les verbes au présent aux personnes indiquées. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique** **6.** a. je peux / tu peux / il peut / nous pouvons b. je fais / nous faisons / vous faites c. je vends / tu vends / elle vend / ils vendent d. je réussis / nous réussissons /elles réussissent e. tu ranges /nous rangeons / vous rangez • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 16 et 17

Thème : Santé et maladie
Activité : Orthographe
Intitulé : Les adjectifs numéraux cardinaux
Objectif : – Identifier et connaître les différentes catégories de mots invariables. – Savoir les orthographier correctement.
Supports didactiques : Corpus de phrases • livret de l'apprenant pages 106-107
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Ce patient prend **deux** comprimés par jour. b. Ma grand-mère est très faible, elle a **quatre-vingts** ans. c. Dans cette ville, il y a **dix** hôpitaux. d. **Vingt** personnes veulent se faire vacciner. e. Pour être en bonne santé il faut prendre **trois** repas équilibrés. • **Il pose les questions suivantes :** – Trouve une autre façon d'écrire les mots en rouge.	• **Il observe le corpus.** – Il écrit les nombres en chiffres. 2, 80, 10, 20, 3.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Quels renseignements donnent les mots en couleur sur le nom qu'ils précèdent ? 2. Trouve d'autres mots comme « trois » qui précisent le nombre du mot qu'ils précèdent. • **Il amène les apprenants à élaborer la règle. Il l'écrit au tableau et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions :** 1. Ils nous renseignent sur le nombre exact d'un élément. 2. quatre, six, vingt • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert – Je m'entraîne		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant p. 107 « Je m'entraîne », à :** 3. Entourer les adjectifs numéraux cardinaux. a. Ce menu comprend quatre plats et un dessert. b. Ce pharmacien vend quatre-vingts boîtes de médicaments tous les jours. c. Grignoter entre les trois repas est très mauvais pour la santé. d. Manger une pomme par jour est très bon pour la santé. 4. Écrire les nombres suivants en lettres. 14 – 82 – 103 – 300 – 21 – 80 – 2 200. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 3. quatre, quatre-vingts, trois, une 4. 14 : quatorze / 82 : quatre-vingt-deux/ 103 : cent-trois/ 300 : trois-cents / 21 : vingt-et-un / 80 : quatre-vingts / 2 200 : deux-mille-deux-cents. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

<table>
<tr><th colspan="3">ÉTAPE : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</th></tr>
<tr>
<td>• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret de l’apprenant p. 107 « Je m’évalue ».
5. Recopie ces phrases en écrivant les nombres en lettres.
6. Classe les adjectifs numéraux cardinaux.
• Il invite les apprenants à corriger et s’autocorriger.
• Il accepte les réponses justes.</td>
<td>• Il réalise les activités de la rubrique.
5. a. Trois-cents étrangers étudient la médecine au Maroc.
b. Ce vendredi, nous avons préparé un couscous pour six personnes.
c. Ce marchand vend soixante kilos de dattes pendant le Ramadan.
6. Mots simples : quatre ; soixante ; onze
Mots composés par addition : dix-neuf ; vingt-et-un ; quarante-six
Mots composés par multiplication : quatre-vingts ; dix-mille ; trois-cents.
• Il corrige ses erreurs.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
</table>

UD 4 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 16, 17, 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Production écrite
Intitulé : Produire un texte explicatif
Objectif : Savoir produire un texte explicatif sur les aliments.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 108-109 • texte explicatif • tableau • feuilles
Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant de découvrir le type du texte :** 1. D'où est extrait ce document ? 2. À ton avis ce texte est : – une lettre ? – un poème ? – un document scientifique ? 3. Quel est le type de ce texte ? 4. De quoi parle ce texte ?	• **Il lit le texte et y relève les éléments demandés en répondant aux questions posées.** 1. *L'univers Sciences, cycle 3*, Libr'Éducation. 2. Un document scientifique. 3. C'est un texte explicatif. 5. Il parle du trajet des aliments dans notre organisme.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
• **Il fait relever les informations à l'aide des questions portant sur la forme et le fond du texte.** • **Il écrit les réponses des apprenants au tableau.** **Sur la forme du texte** 5. Quel est le titre de ce texte ? 6. De combien de paragraphes est formé ce texte ? 7. Quels sont les titres de ces paragraphes ? **Sur le fond du texte** 8. Que veut dire l'auteur par : *Le trajet des aliments* ? 9. Comment sont les aliments quand ils sont avalés ? 10. Cite les trois endroits par où passent les aliments. • **Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.** • **Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans le livret de l'apprenant, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** • **Il corrige les productions et relève les erreurs.** • **Il présente les erreurs identifiées.** • **Il anime le moment de correction.**	• **Il réfléchit sur le fond du texte et répond aux questions posées.** **Sur la forme du texte** 5. Le trajet des aliments. 6. Deux paragraphes 7. Dans la bouche – Dans l'estomac et l'intestin grêle **Sur le fond** 8. Le circuit par lequel passe les aliments. 9. Ils sont réduits en petits morceaux et mélangés à la salive. 10. Dans la bouche, puis l'estomac et ensuite l'intestin grêle. • **Il lit les phrases écrites au tableau.** • **Il réalise l'activité figurant dans le livret de l'élève rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** La digestion d'un morceau de **viande** est **rapide** : une heure au maximum. Celle des frites est beaucoup plus longue à cause de **l'huile** dans laquelle on fait frire les pommes de terre ; elle peut demander cinq heures. Si tu manges en trop grande **quantité** un **aliment** difficile à digérer comme le chocolat, la digestion « tombe en panne » : tu as une **indigestion** Pour **guérir**, le plus simple est de ne boire que du bouillon de légumes pendant un ou deux jours. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail collectif

SÉANCE 3		
Étape : Application / Transfert		
J'écris le 1er jet Il fait un rappel sur les critères d'un texte explicatif. • **Il pose des questions pour vérifier l'acquisition de ces critères.** • **Il amène les élèves à réécrire sur une feuille le texte explicatif : comment rester en bonne santé en s'aidant du texte de lecture : bien se nourrir et des textes de la production de l'écrit** • **Il respecte les consignes de la grille de correction.** – J'ai mis un titre à mon texte. – J'ai mis un intertitre pour chaque partie. – J'ai utilisé un lexique en rapport avec le thème. – J'ai donné des explications précises. – Mes phrases ont un GNS et un GV. – J'ai respecté la ponctuation.	• **Il répond aux questions.** • **Il écrit sur une feuille un texte explicatif.** • **Il négocie les critères de correction.**	Travail individuel
SÉANCE 4		
Étape : Évaluation / Soutien		
J'écris le 2e jet • **Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.** • **Il distribue les productions aux apprenants.** • **Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.** • **Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.** • **Il invite les apprenants à écrire le 2e jet.** • **Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants** : – respect de la structure du texte explicatif ; – respect de la consigne ; – utilisation correcte de la langue ; – lisibilité de l'écrit. • **Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet**.	• **Il participe à la correction collective des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il écrit le 2e jet compte tenu de la grille de correction négociée.** • **Il participe au travail de groupe.** • **Il discute les critères.** • **Il exprime son choix et l'argumente.** • **Il tient compte des propositions de ses camarades.** • **Il accepte les décisions du groupe.** • **Il participe à la validation des productions choisies**.	Travail individuel

UD 4 Fiche **« LECTURE DICTION »** Semaines 16, 17, 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Lecture diction
Intitulé : *Je prends soin de ma santé*
Objectif : – Dire un poème en vers libres d'une manière expressive.
– Dire un poème évoquant l'hygiène alimentaire.
Supports didactiques : Poème et images • Livret de l'apprenant pages 110-111
Durée : 4s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• **Il demande aux apprenants d'observer les images qui accompagnent le poème.** • **Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème » page 110.** 1. Observe les images. Que représentent-elles ? 2. Nomme ce que tu vois sur les images. 3. Quel est le titre de ce poème ? 4. À ton avis de quoi va parler ce poème ?	• **Il observe les images qui accompagnent le poème et répond aux questions.** 1. Elles représentent des aliments. 2. On voit des pommes, une carafe de lait, du beurre, un yaourt, de la crème et différentes sortes de fromage. 3. Le titre est : *Je prends soin de ma santé.* 4. Il va expliquer comment on peut prendre soin de sa santé.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
II. Étude du poème **II.1. Sur le fond** • **Il fait écouter attentivement le poème.** • **Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.** • **Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 5. Donne une explication au titre. 6. Que conseille le poète pour le goûter ? Pourquoi ? 7. Nomme les produits laitiers que tu connais. 8. Quelle est l'origine des produits laitiers ? 9. Où se trouvent les vitamines ? Souligne ce qui est juste. les viandes – les lipides – les fruits et les légumes 10. Quelle est la morale de ce poème ?	• **Il écoute le poème attentivement et suit sur le manuel.** • **Il lit les phrases écrites au tableau.** • **Il lit silencieusement le poème et répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 5. Il nous conseille de prendre soin de notre santé. 6. De manger une pomme, pour être en forme. 7. Les yaourts, le lait, les fromages. 8. Une origine animale. 9. Les vitamines se trouvent dans les fruits et les légumes. 10. La morale de ce poème est : *Ma santé est précieuse et la vie est merveilleuse*.	Travail individuel et collectif

<table>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 3</th></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Étude du poème</th></tr>
<tr><td>II. Étude du poème
• Il dit et fait dire le poème par les apprenants.
II.1. Sur la forme
• Il pose les questions suivantes :
11. De combien de strophes le poème est-il composé ?
12. De combien de vers chaque strophe est-elle constituée ?
13. Une strophe de deux vers est appelée un distique. De combien de distiques ce poème est-il formé ?
14. Dans le quatrième distique quels mots riment ensemble ?
III. Je dis bien le poème
• Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes. (question 15)
Je prends des pro/duits lai/tiers
Du cal/cium pour me con/so/li/der
• Il amène les apprenants à marquer les pauses. (question 16)
Je savoure tout / en petite quantité /
Je veux rester / en bonne santé /
Pour le goûter / je mange une pomme /
En bonne santé / toujours en forme /
• Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. (question 17)
Maintenir une hygiène corporelle
Se laver les mains c’est essentiel
• Il fait souligner par les apprenants les mots qui leur paraissent importants et qui donnent du sens. (question 18)
• Il amène les apprenants à dire le poème différemment, plus lentement, … s’ils en ont envie puis à le mémoriser vers par vers. (question 19)
• Il corrige la diction.</td><td>• Il dit correctement le poème écouté.
• Il lit et répond aux questions.

11. Il est composé de six strophes.
12. Chaque strophe est constituée de deux vers.

13. Six distiques.

14. Les mots qui riment ensemble sont soir et boire.

• Il découpe des mots en syllabes.

• Il lit en marquant des pauses.

• Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.

• Il dit le poème.
• Il dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers.</td><td>Travail individuel et collectif</td></tr>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 4</th></tr>
<tr><th colspan="3">Évaluation / Soutien</th></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction.</td><td>• Il récite le poème et corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 4 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Expliquer
Objectif : Expliquer.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 112-113 • Support audio
Durée : 2s (30 min/ 45 min)

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute – J'observe et je découvre		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où se trouvent ces personnages ? 3. Que font-ils ? 4. Que mangent-ils ? 5. Quel repas prennent-ils ? 6. À ton avis pourquoi sont-ils étonnés ?	• **Il observe les photos et formule des hypothèses à l'aide des questions posées**. 1. Je vois des enfants avec leur maman. 2. Ils sont dans la cuisine 3. Ils regardent Mamoun. 4. Des galettes. 5. Ils prennent leur goûter. 6. Car leur frère est rentré tout sale.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute – J'écoute et je comprends		
• **Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois.** **Dialogue 2** **Thème :** Santé et maladie **Objectif :** Expliquer **Enfant 1 :** Maman, maman, regarde Mamoun. Il est tout sale. **Enfant 2 :** Tu risques de tomber malade si tu négliges ton hygiène corporelle. **Enfant 1 :** Tes mains sont pleines de microbes. Et c'est la source de toutes les maladies. **Enfant 2 :** Notre maîtresse nous a expliqué comment réduire la transmission des microbes. D'abord, avant chaque repas il faut se laver les mains avec de l'eau et du savon et bien les frotter. C'est très important. **Enfant 2 :** Ensuite, il faut prendre un bain au moins chaque semaine pour garder son corps propre. **Enfant 1 :** Puis, il faut se couper les ongles pour éliminer toute saleté. **Enfant 2 :** Et enfin, après chaque repas, on doit se brosser les dents. **Mamoun :** Donc, il faut avoir une bonne hygiène pour réduire toute transmission de microbes et réduire les risques de maladies. **Maman :** Oui, exactement. C'est-à-dire qu'il faut se laver les mains avant de manger, après avoir joué et aussi après être sorti des toilettes. **Mamoun :** D'accord, maintenant j'ai compris l'importance de l'hygiène corporelle. • **Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** a. Quelles sont les personnes qui ont conseillé Mamoun ? b. Nomme quelques parties du corps désignées dans ce dialogue ? c. Penses-tu que Mamoun va suivre tous ces conseils ? • **Il pose d'autres questions de compréhension :** 7. Comment Mamoun est-il entré dans la cuisine ? 8. Pourquoi risque-t-il de tomber malade ? 9. Pourquoi faut-il avoir une bonne hygiène des mains ? 10. Comment peut-on réduire la transmission des microbes ? 11. Que doit-on faire pour rester propre ? 12. Quand faut-il se laver les mains ?	• **Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** • **Il répond aux questions.** a. son frère, sa sœur et sa mère. b. les mains, les ongles, les dents. c. Oui, car il a dit à la fin du dialogue « d'accord, maintenant j'ai compris l'importance de l'hygiène corporelle ». 7. Très sale. 8. Car il néglige son hygiène corporelle. 9. Car c'est la source de toutes les maladies. 10. Il faut se laver les mains avec de l'eau et du savon et bien frotter. 11. Il faut prendre un bain au moins chaque semaine. 12. Avant de manger, après manger, après avoir joué et aussi après être sorti des toilettes.	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute – J'exploite</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'expliquer pourquoi on doit avoir une bonne hygiène.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
Pour expliquer on utilise : car, parce que, c'est, c'est-à-dire, à cause de…, d'abord, ensuite, puis, enfin…
Le lexique : les maladies, la transmission, les microbes, les bactéries, le risque, hygiène corporelle, hygiène vestimentaire, négliger, prendre soin, se laver les mains, se brosser les dents, se couper les ongles, prendre un bain, etc…

• Il fait découvrir la situation de communication (livret de l'apprenant page 113) de la rubrique « J'exploite ».
Observe les images et dis ce que tu vois. Aide-toi de la boîte à outils pour expliquer pourquoi on doit se laver et se brosser les dents.
• Il amène les élèves à prendre la parole.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant d'expliquer comment on peut rester en bonne santé.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il joue le dialogue avec ses camarades.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.

• Il s'exprime sur la situation en utilisant les actes de langage pour expliquer les règles d'hygiène corporelle.</td><td>Travail collectif / Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr><td>• Il invite les élèves à prendre la parole pour s'exprimer à partir de la rubrique « Je réemploie » page 113.
Observe l'image. Dis ce que fait cette enfant et pourquoi c'est si important d'être propre.
Explique à tes camarades les bienfaits d'une bonne hygiène corporelle.
• Il s'assure de la compréhension de la consigne.
• Il invite les élèves à réfléchir avant de répondre et à préparer leurs réponses.
• Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux élèves de s'autoévaluer.</td><td>• Il comprend les consignes.

• Il prend la parole pour s'exprimer.
• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 4 Fiche **« LECTURE »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie Séances 1, 2, 3 et 4

Activité : Lecture

Intitulé : L'hygiène de la main

Objectifs : – Lire un texte explicatif. – Découvrir l'importance de l'hygiène des mains.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 114-115

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
ÉTAPE : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• **Il indique la page du livret et demande aux élèves d'observer le texte. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes :** 1. Quels sont les éléments qui composent ce document ? 2. De combien de paragraphes est-il composé ? 3. Quel est son titre ? 4. Que représente l'illustration ? 5. À ton avis, de quoi ce texte va-t-il parler ? • **Il transcrit les hypothèses au tableau.**	• **Il observe le texte et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Les éléments qui composent ce document sont un texte et une illustration. 2. Il est composé de cinq paragraphes. 3. L'hygiène de la main. 4. L'illustration montre comment se laver les mains. 5. Il va parler de l'hygiène et plus précisément celle de la main.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• **Il invite les élèves à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions :** a. Les recherches menées sur l'hygiène de la main sont-elles anciennes ou récentes ? b. Dans le texte on parle d'une très importante découverte, laquelle ?	• **Il lit silencieusement le texte et répond aux questions :** a. Elles sont anciennes, elles remontent « au 19e siècle ». b. La pasteurisation.	Travail individuel
ÉTAPE : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• **Il fait écouter le texte (les livres fermés).** • **Il vérifie la compréhension en posant des questions.** a. Quel savant est nommé dans ce texte ? b. De quoi a-t-il sauvé l'humanité ? • **Il lit le texte (livres ouverts) et invite les élèves à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 6. Qu'est ce qui est revenu en force au 19e siècle ? 7. Quel est le savant qui s'est penché sur l'hygiène des mains ? Pourquoi ? 8. En quoi consiste l'hygiène des mains ? 9. Que doit-on utiliser pour se laver les mains ? 10. Que doit-on faire pour limiter les risques d'infection ? • **Il invite les élèves à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 11. De quel membre du corps parle le texte ? 12. Que transmettent les mains ? 13. Qu'est-ce qu'il est recommandé de faire pour éviter des maladies ? 14. Qu'est-ce que Louis Pasteur a démontré ? 15. Qu'est-ce que Louis Pasteur a découvert ?	• **Il écoute le texte et suit sur le livre.** • **Il lit le texte puis répond aux questions.** a. Louis Pasteur. b. Il l'a sauvé de maladies mortelles. • **Il répond aux questions.** 6. Au 19e siècle, l'hygiène est revenue en force. 7. C'est Louis Pasteur. Car les mains sont le premier vecteur de transmission des bactéries. 8. Elle consiste à se laver soigneusement les mains. 9. On doit utiliser de l'eau et du savon. 10. Sensibiliser les populations sur la nécessité d'avoir une hygiène stricte des mains. • **Il répond aux questions de « Je lis et j'écris ».** 11. De la main. 12. Des bactéries, des microbes et des maladies. 13. Se laver très souvent les mains. 14. Il a démontré que les mesures d'hygiène peuvent sauver l'humanité des maladies mortelles 15. Il a découvert la pasteurisation. Elle permet la destruction par la chaleur, dans certains liquides, de microorganismes dangereux pour la santé.	Travail individuel

<table>
<tr><th colspan="3">ÉTAPE : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Pendant la lecture</th></tr>
<tr><td>1. Langue
• Il pose des questions telles que :
1. Relève dans le texte deux CCT.
2. Relève du texte deux adjectifs qualificatifs : un épithète et un attribut.
3. Relève du texte un verbe du 1er groupe et un verbe du 3e groupe.
4. Relève du texte deux connecteurs spatio-temporels désignant le temps.
2. Production de l’écrit
• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau.
1. De quoi la main est-elle porteuse ?
2. Où il faut éviter de porter nos mains ? Pourquoi ?
3. Par quoi passe une bonne hygiène ?
4. Que doit-on utiliser pour se laver les mains ?
5. Et comment doit-on le faire ?
• Il fait oraliser le texte écrit au tableau et découvrir les caractéristiques d’un texte explicatif.
La main est porteuse de microbes, c’est pourquoi pour nous préserver de plusieurs maladies, il faut éviter de porter nos mains à notre bouche si elles sont sales. Ainsi, une bonne hygiène passe d’abord par la propreté de la main car elle est le vecteur de toutes les maladies graves. Pour une bonne hygiène de la main il faut se laver les mains régulièrement avec de l’eau et du savon sans oublier de bien se frotter les mains.</td><td>• Il répond aux questions posées :
1. Souvent, aujourd’hui.
2. L’hygiène est revenue : attribut ;
maladies mortelles : épithète.
3. 1er groupe : portons
3e groupe : permis
4. Souvent, aujourd’hui.
• Il répond aux questions pour construire le texte.
• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions pour découvrir les caractéristiques d’un texte explicatif.
• Il oralise le texte écrit au tableau et découvre les caractéristiques d’un texte explicatif.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : pendant la lecture
a. Je lis à haute voix</th></tr>
<tr><td>• Il écrit au tableau la partie suivante du texte :
Se laver les mains, au quotidien, consiste à enlever les saletés, notamment les graisses et la matière organique, d’éventuels produits toxiques et certains microbes. La propreté des mains a un objectif essentiellement sanitaire.
• Il lit en respectant :
L’articulation des phonèmes : le débit, la ponctuation, les liaisons et l’intonation.
• Il invite les élèves à lire la partie du texte.
• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.
• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte.</td><td>• Il découvre et lit la partie du texte.
• Il décompose les mots en syllabes.
• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.
• Il lit tout le texte.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Après la lecture
b. Je m’évalue</th></tr>
<tr><td>• Il pose les questions de la rubrique « Je m’évalue ».
16. À quoi sert la pasteurisation ?
17. Quels sont les dangers des bactéries ?
18. Quels sont les bienfaits de la propreté des mains ?
19. Que sais-tu sur le savant Louis Pasteur ?
• Il fait réagir les apprenants au texte lu en les encourageant à :
– dire ce qu’ils ont aimé dans ce texte ;
– dire ce qu’ils n’ont pas apprécié dans ce texte.
• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l’écriture d’un texte explicatif.</td><td>• Il répond aux questions.
16. Elle sert à détruire les microorganismes.
17. Ils sont mortels si on ne se soigne pas.
18. Elle nous permet d’éviter des contaminations.
19. C’est un scientifique français, spécialiste dans la chimie et la microbiologie et il a inventé le vaccin contre la rage.
• Il s’exprime librement sur le texte lu.
• Il dit ce qu’il a aimé dans le texte, ce qu’il n’a pas apprécié dans le texte.
• Il participe à l’activité de préparation à la production écrite.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 4 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Lexique
Intitulé : Lexique thématique : l'hygiène
Objectif : Savoir utiliser le lexique thématique de l'hygiène.
Supports didactiques : Texte • Livret de l'apprenant pages 116-117
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il fait observer le document.** • **Il pose les questions suivantes :** a. À quel thème appartient ce texte ? b. Lis la première phrase. Qu'est-ce qui est devenu essentiel à notre vie ?	• **Il répond aux questions :** a. Ce texte appartient au thème de l'hygiène. b. Une bonne hygiène est essentielle à notre vie.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène l'apprenant à réfléchir sur les questions suivantes et fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. De quoi parle ce texte ? 2. À ton avis pourquoi l'hygiène est importante ? 3. Combien de types d'hygiène sont cités dans ce texte ? 4. Que doit-on faire pour être présentable ? 5. Donne un titre à ce texte. • **Il fait participer les apprenants à l'élaboration de la règle.** • **Il fait lire la rubrique « Je retiens ».**	• **Il répond aux questions.** 1. Ce texte parle d'hygiène. 2. Elle est importante car elle réduit les risques d'infection, d'intoxication et de contamination. 3. Le texte cite deux hygiènes : l'hygiène corporelle et l'hygiène vestimentaire. 4. Se parfumer et se moucher avec un mouchoir. 5. L'hygiène est importante. • **Il participe à l'élaboration de la règle.** • **Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne », à répondre aux questions.** 6. Barre l'intrus. 7. Relis le texte et place les mots en gras dans la bonne catégorie. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** 6. a : santé / b : chiffon/ c : saleté 7. **Risques provoqués par une mauvaise hygiène :** infections, intoxications, contaminations. **Hygiène corporelle :** se laver les mains, se brosser les dents, prendre un bain, se parfumer, se moucher. **Hygiène vestimentaire :** changer ses sous-vêtements et ses chaussettes, changer ses habits. • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
ÉTAPE : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités de la rubrique « Je m'évalue », à :** 8. Constituer un texte. 9. Remplir les cases. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 8. Pour avoir une bonne hygiène, il faut se brosser les dents après chaque repas, afin d'éviter les caries et aussi pour avoir une bonne haleine. 9. Se laver, se brosser, stériliser, blanchir, sale, propre, nettoyer, infection, carie, hygiène. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Grammaire
Intitulé : La cause
Objectifs : – Reconnaître quelques expressions de la cause.
– Savoir les employer.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 118-119
Durée : 2 s x 45min + 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** a. Le pharmacien est débordé car il y a beaucoup de monde au comptoir. b. Zoubir emmène son fils chez le médecin parce qu'il a beaucoup de fièvre. c. Comme il est fatigué, il reste au lit. d. Il n'a pu venir à cause de son entorse à la cheville. • **Il pose les questions suivantes :** Observe la phrase b et répond aux questions : – Pour quelle raison Zoubir emmène-t-il son fils chez le médecin ? – Par quel autre mot peut-on remplacer « parce que » ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** – Zoubir emmène son fils chez le médecin parce qu'il a beaucoup de fièvre. – On peut remplacer « parce que » par « car ».	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il amène les apprenants à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Lis les mots en couleur. À quelle question répondent ces expressions ? 2. Que veut-on savoir en posant ces questions ? 3. La cause de la phrase c est-elle négative ou positive ? 4. Écris une phrase avec une cause positive. 5. Dans la phrase **c**, où est placé le mot « comme » ? 6. Dans la phrase **d**, pourquoi n'a-t-il pas pu venir ? • **Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau, la lit et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions.** 1. Elles répondent à la question : « Pourquoi ? ». 2. On veut savoir la cause de quelque chose. 3. La cause est négative. 4. Les parents sont heureux car leurs enfants ont réussi leur année scolaire. 5. Le mot « comme » est placé en tête de la phrase. 6. Car il a une entorse. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les élèves, à partir des activités de la rubrique « Je m'entraîne » à :** 7. Relever dans les phrases l'expression de la cause. a. Comme Mouna est malade, elle ne peut aller à l'école. b. Dakia ne peut attraper la grippe car elle est vaccinée. c. Ta maman n'est pas contente parce que tu ne t'es pas lavé les mains. d. Tu es tombé malade par manque d'hygiène. e. Tu es en bonne santé grâce à ton activité sportive. • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	• **Il réalise les activités proposées dans la rubrique « Je m'entraîne ».** a. comme b. car c. parce que d. par manque e. grâce • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel

Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans la rubrique « Je m'évalue », à :** 8. Transformer les phrases suivantes en employant : « grâce à » ou « à cause de ». a. Puisque elle est blessée, elle ne peut sortir. b. Par manque d'argent, il ne pourra pas acheter ses médicaments. c. Tu réussis les exercices physiques parce que tu as de la volonté. d. Je respecte le régime alimentaire car je suis malade. e. Elle se sent heureuse car sa maman se rétablit. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** a. Elle ne peut sortir, à cause de sa blessure. b. Il ne peut acheter ses médicaments, à cause de son manque d'argent. c. Tu réussis les exercices physiques, grâce à ta volonté. d. Je respecte le régime alimentaire à cause de ma maladie. e. Elle se sent heureuse grâce au rétablissement de sa maman. • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Conjugaison
Intitulé : Le conditionnel présent
Objectifs : Savoir conjuguer les verbes au conditionnel présent.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 120-121
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le texte suivant :** a. S'il se couvrait plus souvent, il **tomberait** moins malade. b. **Pourriez**-vous stériliser ces biberons ? c. On a entendu dire que vous **enlèveriez** demain votre plâtre, **pourrais-**je vous aider ? • **Il pose les questions suivantes :** – Relève les verbes en couleur. – Mets-les au futur. Que remarques-tu ?	• **Il répond aux questions :** – Il tombera, vous pourrez, vous enlèverez, je pourrai. – On remarque que ces verbes gardent la lettre « r » du futur et la terminaison de l'imparfait.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je découvre**		
• **Il amène l'apprenant à repérer les caractéristiques de chaque phrase en posant les questions :** 1. Donne l'infinitif des verbes en couleur. 2. Indique le groupe de chacun. 3. À quelles personnes sont-ils conjugués ? 4. Quelles sont les terminaisons ? 5. Quel temps de l'indicatif possède les mêmes terminaisons ? • **Il amène les apprenants à élaborer la règle grammaticale. Il l'écrit au tableau, la lit et la fait lire par les apprenants.**	• **Il répond aux questions :** 1. tomber, pouvoir, enlever, pouvoir. 2. tomber, 1er groupe ; pouvoir, 3e groupe ; enlever, 1er groupe ; pouvoir, 3e groupe. 3. il (3e PS), vous (2e PP), vous (2e PP), je (1re PS) 4. tomber**ait**, pourr**iez**, enlèver**iez**, pourr**ais**. 5. L'imparfait. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les apprenants, à partir des activités proposées dans le livret « Je m'entraîne », à :** 6. Entourer les verbes conjugués au conditionnel présent. 7. Conjuguer les verbes entre parenthèses au conditionnel. • **Il corrige en collectif les exercices en faisant passer des apprenants au tableau.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger**.	• **Il réalise les activités proposées dans le livret de l'apprenant.** 6. a. pourrait ; b. réussirais ; c. voudriez 7. a. nous réaliserions ; b. accepterais-tu ; c. j'y réfléchirais ; d. vous devriez ; e. je suivrais • **Il corrige ses réponses.**	Travail individuel
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret « Je m'évalue », à :** 8. Compléter le tableau suivant au conditionnel présent. 9. Conjuguer les verbes entre parenthèses au conditionnel. • **Il invite les apprenants à corriger et s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 8. rétablir : je rétabl**irais** / attendre : elle attendr**ait** / parler : vous parler**iez** / avoir : nous aur**ions** / être : tu ser**ais**. 9. a. nous partirions / b. tu comprendrais / c. je choisirais / d. vous perdriez • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 18 et 19

Thème : Santé et maladie
Activité : Orthographe
Intitulé : Les homonymes grammaticaux : a/à – on/ont – son/sont – et/est – se/ce – là/la – où/ou
Objectif : – Différencier des homonymes grammaticaux : a/à – on/ont – son/sont – et/est – se/ce – là/la – où/ou.
– Savoir les orthographier correctement.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 122-123
Durée : 2s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• **Il transcrit au tableau le corpus suivant :** **a.** Il **a** mal au ventre, il va **à** l'hôpital. **b**. **On** leur donne des médicaments car ils **ont** mal au ventre. **c.** Ils **sont** guéris de leur maladie. **d. Son** corps **est** fort, il fait du ski **et** de la natation. **e. Ce** monsieur **se** sent mal. **f**. **Où** se trouve la pharmacie ? Dois-je acheter du sirop **ou** des comprimés ? **g**. Rachid va à **la** clinique. C'est **là** que sa cousine malade est hospitalisée. • **Il pose les questions suivantes :** a. Quelle est la particularité de ces mots en couleur ? b. Connais-tu d'autres mots qui ont la même particularité ?	• **Il observe le corpus.** • **Il répond aux questions :** a. Ils ont la même prononciation, mais ils s'écrivent différemment. b. ***mais*** et ***mes*** ; ***c'est*** et ***ces*** ; ***peu, peut, peux ; leur, leurs ; quel, quelle, qu'elle***, etc…	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• **Il leur demande de les utiliser dans d'autres phrases.** • **Il explique la particularité de ces mots : ils se prononcent de la même manière.** • **Il les amène à trouver leur nature :** *ce* : déterminant démonstratif, *se* : pronom personnel. • **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Lis la phrase **a**. Que remarques-tu ? 2. Par quoi peut-on remplacer *ou* dans la phrase **f** ? 3. Lis la phrase **g**, quelle est la différence entre les mots en couleur ? 4. Repère les couples de mots qui ont la même prononciation. 5. Ont-ils la même orthographe ? 6. Que désigne *là* dans la phrase **g** ? • **Il élabore la règle avec les élèves, la lit et la fait lire.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Les deux ***a*** se prononcent de la même manière. ***a*** sans accent est le verbe *avoir*, ***à*** avec accent est une préposition. 2. On peut remplacer *ou* par « ou bien ». 3. La différence entre les mots en couleur est l'accent. 4. Les couples de mots : a/à, on/ont, son/sont, est/et, ce/se, où/ou, là/la. 5. Non, ils n'ont pas la même orthographe. 6. *Là* désigne un endroit : l'hôpital. • **Il participe à l'élaboration de la règle et la lit.**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• **Il amène les élèves, à partir des activités proposées dans le livret de l'apprenant « Je m'entraîne », à :** 7. Compléter les phrases avec ***ce*** ou ***se*** ; ***a*** ou ***à*** ; ***et*** ou ***est***. 8. Barrer le mot qui ne convient pas.	• **Il réalise les activités proposées dans le livret**. 7. a. Le goût de **ce** médicament **est** répugnant. b. Notre médecin **est** dévoué **et** très respecté. c. Le malade **a** des douleurs **à** la tête **et** aux dents. 8**.** a. Le malade **est** ~~**/ et**~~ alité. – b. Je vais me faire vacciner ~~**a /**~~ **à** l'hôpital. – c. **On** ~~**/ Ont**~~ prend soin de son hygiène corporelle. – d. **Son** ~~**/ Sont**~~ tricot	Travail individuel

• **Il corrige en collectif les exercices en faisant passer les apprenants au tableau.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	est propre. – e. Il **~~et /~~ est** guéri. – f. **Où**~~/ou~~ se trouve l'hôpital, **à/~~a~~** Rabat où/**~~ou~~** Salé ?. – g. Le médecin rendra visite à **la~~/là~~** malade et lui donnera son traitement **~~a/~~à** ce moment-**là/~~la~~**. • **Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• **Il amène les élèves à partir des activités proposées dans le livret de** l'apprenant **« Je m'évalue » à :** 9. Compléter les phrases avec : *son, sont, et, la, est, là, ou, où.* 10. Écrire trois phrases avec chacune deux homonymes. • **Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 9. a. **Son** pantalon **et** sa chemise **sont** propres. b. **On** a mangé des plats délicieux ; les cuisiniers **ont** choisi des légumes frais. c. **Où** se trouve **la** trousse du médecin ? Dans **son** placard. d. **Ce** médicament se vend en pharmacie. e. Lundi, c'est le jour **où** la visite médicale **est** programmée. 10. **Son** père et sa mère **sont** guéris. **Ce** sac **se** porte en bandoulière **Où** veux-tu aller pour les vacances, en Espagne **ou** au Portugal ? • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : Expliquer et donner des informations.
Support didactique : Livret de l'apprenant, page 124
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
Je m'exprime. • **Il indique la page du livret et oriente l'observation des élèves à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de formuler des hypothèses de sens.** Imagine que tu es un diététicien. Explique les bienfaits des aliments et explique comment composer un petit-déjeuner sain et équilibré. Aide-toi de la spirale suivante. • **Il fait un rappel sur l'alimentation et les différents groupes d'aliments vus en lecture et en production de l'écrit pour exploiter les acquis.** Exemples de questions : a. Le petit-déjeuner est le repas de quel moment de la journée ? b. Qu'est-ce qu'un petit-déjeuner sain et équilibré ? c. Quels aliments figurent sur l'image ? d. Quels aliments peux-tu choisir pour constituer un petit déjeuner équilibré ? • **Il donne la parole aux élèves pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	• **Il observe les images et formule des hypothèses.** Il demande et/ou donne à ses camarades des explications sur ce que peut composer un petit déjeuner sain et équilibré. • **Il répond aux questions.** a. C'est le premier repas de la journée. C'est le repas du matin après le réveil. b. C'est un petit-déjeuner composé de fruits, de laitages, de pain, de miel ou confiture et d'une boisson chaude. c. miel, thé, pain, fromage, … d. Exemple de petit déjeuner équilibré : du thé, du pain, un fromage ou du miel, un fruit, de l'eau. • **Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
SÉANCE 2 : Réinvestissement		
• **Il demande aux élèves d'ouvrir leurs livrets p. 124.** • **Il propose aux élèves de passer au tableau à tour de rôle, de donner des explications précises en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « santé et maladie ».** Celui qui répond juste passe au tableau et continue le jeu. Pour cela l'élève doit : – préparer les explications qu'il veut donner ; – utiliser les différentes expressions selon le genre d'explications à donner ; – faire sa présentation devant ses camarades ; • **Il encourage ceux qui ont encore des difficultés en leur donnant l'occasion de s'exprimer librement et éviter tout blocage.**	• **Il ouvre son livret p. 124.** • **Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.** • **Il passe au tableau à son tour, donne des explications précises sur le petit déjeuner sain et équilibré en utilisant un lexique adéquat et en rapport avec le thème « santé et maladie ».** • **Il affirme ou infirme les réponses de ses camarades.** • **Il prépare ses explications.** • **Il fait sa présentation devant ses camarades.** • **Il prend la parole.**	Travail individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« LECTURE »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et consolidation ; texte *La carie*
Objectifs : Lire un texte explicatif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 125 • tableau
Durée : 1 s x 45 min + 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Compréhension		
• **Il fait lire le texte**. • **Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. Dans quel état de santé Karim est arrivé à l'école ? 2. Pourquoi a-t-il refusé que madame Martin appelle sa maman ? 3. Pourquoi Karim avait-il mal à une molaire ? 4. Quels sont ses symptômes ? 5. Explique à Karim comment il peut éviter une carie dans l'avenir. • **Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les questions de compréhension.** • **Il répond aux questions.** 1. Karim est arrivé à l'école pâle et les yeux cernés. 2. Il a refusé qu'on appelle sa mère car il est studieux. 3. Il avait mal à une molaire car il ne se brosse pas correctement les dents. 4. Il était mal en point. Il n'arrivait même pas à suivre le cours. 5. Pour éviter une carie il doit avoir une bonne hygiène buccale. • **Il répond aux questions.**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs**. • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Bien dire le texte		
• **Il fait lire le texte par les apprenants en difficulté.** • **Il identifie les mots mal prononcés.** • **Il exécute le contenu de la rubrique « Je dis bien ».** 6. Il fait lire les syllabes. 7. Il fait lire les mots. 8. Il fait lire les phrases. • **Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.** • **Il fait lire le texte en entier à haute voix.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les syllabes.** • **Il relit le texte**. • **Il relève les mots les plus longs dans le texte et les plus difficiles à prononcer.** • **Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie**. • **Il lit le texte en entier à haute voix.**	Travail collectif / individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« LEXIQUE »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : Savoir utiliser un lexique thématique de la santé, la maladie et de l'hygiène.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 126 • tableau • cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation – Je m'évalue		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Complète le texte par le lexique suivant : bouche, intoxication, infection, santé, microbes, peau, maladies, grippe, dents, caries, mains, corps, se brosser, rhume.	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** La **santé** est un don très précieux, il faut la protéger contre les **maladies** et pour se faire : il faut se protéger des **microbes** pour éviter toute contamination. Les microbes sont des êtres vivants microscopiques. On ne peut pas les voir à l'œil nu mais ils sont parmi nous : sur notre **peau**, dans notre **bouche**, sur nos **mains**, sur les objets, sur les animaux… Il existe deux sortes de microbes : les bactéries et les virus. Ils peuvent provoquer des maladies comme la **grippe**, **le rhume**, la varicelle… Certaines bactéries s'attaquent aussi aux **dents** et provoquent un mal insupportable : des **caries.** Pour combattre les microbes et éviter toute **infection** ou **intoxication**, il faut se laver les mains et le **corps** avec du savon. Il faut aussi **se brosser** les dents avec du dentifrice et nettoyer ses vêtements avec de la lessive et changer régulièrement les draps de son lit et les habits qui sont sales.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 / Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. / Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation – Je consolide mes acquis		
• **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 2. Complète, avec les mots donnés, ce règlement. vaccination, mon bain, mes draps, mains, les dents, mes dessous. • **Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 2. Je me lave **les mains** avant de manger. / Je me brosse **les dents** après les repas. / Mes parents veillent à ce que mon carnet de **vaccination** soit à jour. / Je retire mes habits quand ils sont sales. / Je change **mes dessous** tous les jours. / Je prends **mon bain** pour sentir bon. / Je mets **mes draps** régulièrement dans le panier de linge sale. 3. Phrase sur la santé : *Pour préserver notre santé, nous devons avoir une bonne hygiène.* Phrase sur l'hygiène corporelle : *Se laver quotidiennement, nous permet de respecter notre hygiène corporelle.*	Travail collectif/ individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« GRAMMAIRE »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Identifier et utiliser les compléments circonstanciels de lieu, de temps et de manière.
– Reconnaître quelques expressions de la cause.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant, page 126 • tableau • cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Entoure le complément circonstanciel de lieu. 2. Complète avec un CCT ou un CCM. 3. Fais une seule phrase en utilisant *parce que, comme, car*. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. l'évier/ b. au salon de coiffure/ c. au coin de la rue. 2. a. Les enfants se lavent les mains **correctement**. b. La maman change les draps et les oreillers **une fois par semaine**. c. Il a pris ses médicaments **régulièrement**. 3. a. Ils se couvrent la tête **car** ils ont des frissons. b. **Comme**, il s'est rétabli, il quitte la clinique. c. L'infirmière est satisfaite **parce que** tous les enfants ont été vaccinés.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 / Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. / Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 4. Compose des phrases en employant un CCL, un CCM et un CCT. 5. Fais une seule phrase en exprimant la cause. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il répertorie les lacunes des apprenants et les classe par groupes de besoin en vue d'une remédiation ultérieure.**	• **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 4. a. Dans cette clinique, les infirmières sont très sérieuses. b. Avant de soigner, il faut se laver correctement les mains. c. Elle se parfume quotidiennement. 5. a. Ce médecin est respecté de tout le monde car il traite bien ses malades. b. Tu trembles de fièvre à cause de ce virus très dangereux.	Travail collectif / individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« CONJUGAISON »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : Savoir conjuguer les verbes usuels au présent et conditionnel.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 128 • tableau • cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « je m'évalue ».** 1. Donne l'infinitif et le groupe de chaque verbe. 2. Conjugue les verbes au conditionnel. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. **avoir**, auxiliaire – b. **offrir**, 3e gr. – c. **souhaiter**, 1er gr. – d. **falloir**, 3e gr. – e. **agir**, 2e gr. – f. **être**, auxiliaire et **perdre**, 3e gr. – g. **suivre** / 3e gr. 2. a. Si tu n'étais pas gourmande, tu ne **serais** pas malade. / b. **Seriez**-vous disponible demain ? / c. Si nous **faisions** plus d'effort, nous préserverions notre santé.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 / Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. / Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• **Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Classe les verbes suivants selon leur groupe et conjugue un verbe de chaque groupe au présent et au conditionnel avec un pronom de ton choix. • **Il vérifie la compréhension des consignes.**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique.** 3. **auxiliaire :** être / présent : tu es / conditionnel : tu serais. **1er groupe :** se transformer / présent : je transforme / conditionnel : je transformerais. – chanter / présent : vous chantez / conditionnel : vous chanteriez **2e groupe :** guérir / présent : nous guérissons. / conditionnel : nous guéririons. **3e groupe :** prendre / présent : ils prennent / conditionnel : ils prendraient.	Travail collectif / individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Identifier et orthographier correctement les adjectifs numéraux cardinaux.
– Différencier des homonymes grammaticaux : à/a, on/ont, son/sont, et/est, se/ce, là/la, où/ou.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 129 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Écris les nombres entre parenthèses en lettres. 2. Entoure le bon homonyme. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités.** 1. a. mille-quatre-cent-cinquante b. deux-cent-soixante-quinze c. une – d. quatre-vingt-dix e. quatre-vingt-cinq 2. a. ***à*** – b. ***on ; la ; où*** – c. ***son*** – d. ***ont*** – e. ***est***.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs réponses.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto évaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 / Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. / Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (les entoure ou les souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Écris ces nombres en lettres. 4. Écris une phrase avec ces homonymes grammaticaux. • **Il vérifie la compréhension des consignes.** • **Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	• **Il lit les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. 83 : quatre-vingt-trois – 145 : cent-quarante-cinq 3 685 : trois-mille-six-cent-quatre-vingt-cinq – 13 : treize – 800 : huit-cents 4. a. ce/se : Pour se rendre à cette pharmacie il faut prendre ce chemin. b. ou/où. La pharmacie est le lieu où tu peux demander des conseils ou acheter des médicaments. c. et/est. Elle est radieuse et souriante.	Travail collectif / individuel

UD 4 Fiche d'évaluation **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaine 20

Thème : Santé et maladie
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : Produire un texte explicatif
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 130 • tableau • cahiers
Durée 1 : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation – Je m'évalue		
• **Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ».** Rédige un texte explicatif sur l'alimentation et ses bienfaits sur notre santé. • **Il vérifie la compréhension de la consigne.** • **Il invite les apprenants à réaliser l'activité de la rubrique.**	• **Il lit la consigne.** • **Il comprend la consigne.** • **Il réalise l'activité de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• **Il demande aux apprenants de lire leurs productions.** • **Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** • **Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger. Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 / Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. / Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	• **Il lit la production écrite.** • **Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il coche la grille d'autoévaluation.** J'ai produit un texte explicatif court.	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation		
• **Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. Écris le titre de ton texte. 2. Écris les sous-titres de ton texte. 3. Donne des explications précises. 4. Utilise le présent de l'indicatif. 5. Utilise un lexique adapté à la thématique : santé et maladie. 6. Relis ta production et corrige tes fautes. 7. Respecte la ponctuation. 8. Soigne ton écriture.	• **Il lit et comprend les consignes.** • **Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** Il écrit un titre à son texte. Il donne des sous-titres à son texte. Il donne des explications précises. Il utilise le présent de l'indicatif. Il utilise un lexique adapté à la thématique : santé et maladie. Il soigne son écriture et relit sa production.	Travail collectif / individuel

UNITÉ 5

Sous-compétence

L'apprenant(e) sera capable, dans une situation de communication, et à partir de supports iconiques et/ou graphiques, de comprendre et de produire, à l'oral et à l'écrit, un énoncé et/ou un texte à visée injonctive en mobilisant les acquis nécessaires en termes de savoirs, savoir-faire et savoir-être.

Thème	**Sécurité routière et code de la route**
Projet	**Élaborer une charte du code de la route pour les piétons et les cyclistes.**

S	ACTIVITÉS	INTITULÉS	OBJECTIFS
21 et **22**	**Communication et actes de langage**	Sensibiliser au code de la route	– Interdire, permettre.
	Lecture	*Leçon sur le code de la route*	– Identifier un texte injonctif. – Lire un texte injonctif.
	Lexique	Les préfixes et les suffixes	– Identifier et utiliser les suffixes et les préfixes. – Former des mots dérivés.
	Grammaire	La phrase impérative	– Identifier la phrase impérative. – Produire des phrases impératives.
	Conjugaison	L'impératif présent des verbes du 1er et du 2e groupe	– Identifier et conjuguer des verbes du 1er et du 2e groupe à l'impératif présent.
	Orthographe	Les accents	– Identifier les différents accents. – Accentuer correctement des mots.
	Production de l'écrit	Produire un texte injonctif	– Écrire des conseils et des recommandations.
	Lecture diction	*Feu rouge, feu vert*	– Étudier un poème à vers libres. – Reconnaître le sens des feux de signalisation.
23 et **24**	**Communication et actes de langage**	Sensibiliser au code de la route	– Conseiller, recommander.
	Lecture	*Soyons prudents !*	– Lire de manière expressive un texte injonctif. – Reconnaître les caractéristiques d'un texte injonctif.
	Lexique	Les synonymes	– Identifier des synonymes. – Utiliser des synonymes.
	Grammaire	La négation	– Identifier une phrase négative. – Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.
	Conjugaison	L'impératif présent des verbes du 3e groupe	– Conjuguer les verbes du 3e groupe à l'impératif présent.
	Orthographe	Le pluriel des noms composés	– Identifier des noms composés. – Écrire correctement des noms composés au pluriel.
25	**Semaine d'évaluation, de soutien et de consolidation –** Lecture : *Prudence, prudence !!*		

ÉLABORATION D'UNE CHARTE DU CODE DE LA ROUTE POUR LES PIÉTONS ET LES CYCLISTES

S	Activité	Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)
		Semaine 21	
1	**PROJET** **60 min**	• Il annonce les modalités, le matériel utilisé et d'autres intervenants possibles. • Il explique le projet (objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches, consignes...).	• Il prend connaissance des objectifs visés, des tâches et des modalités de travail. • Il discute de l'objet du projet, choisit son groupe de travail.
2	**LECTURE** **5 min**	• Il oriente la recherche des exemples de charte du code la route par les apprenants. • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes de travail et participe à la distribution des tâches.	• Il prend connaissance de la tâche qui lui est attribuée, de la collecte de documents, de la recherche qu'il doit faire, des photos, des illustrations et des petits textes injonctifs qu'il doit rédiger ou trouver avec ses camarades .
		Semaine 22	
3	**PROJET** **60 min**	• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils un matériel à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il leur explique comment se présente l'exposition murale et la charte du code de la route.	• Il présente le matériel trouvé. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il note les solutions proposées. • Avec les membres de son groupe de travail, il étudie le projet qui lui a été attribué.
4	**PRODUCTION DE L'ÉCRIT** **5 min**	• Il rappelle la consigne du projet et oriente la recherche des illustrations, des textes injonctifs par les apprenants, relit avec ceux qui trouvent des difficultés.	• Il trie et classe les illustrations, les textes injonctifs, les photos. • Il présente le groupe auquel il appartient. • Il pense à la confection du support album de photos ou images découpées dans des journaux ou magazines.
		Semaine 23	
5	**PROJET** **60 min**	• Il recueille le matériel collecté. • Il négocie les critères de sélection des illustrations (photos et images), des textes injonctifs. • Il oriente les apprenants pendant le tri. • Il anime la séance de réalisation de la maquette d'une charte du code de la route (titre, volume, mise en page, classement des productions...). • Il fait classer les documents.	• Il présente le matériel trouvé. • Il propose, négocie les critères. • Il trie selon les critères retenus. • Il propose le format de la maquette. • Il commence l'élaboration de l'album. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. Défend son point de vue.
6	**LECTURE DICTION** **5 min**	• Il initie les apprenants à la présentation du projet.	• Il s'entraîne à présenter le projet.

Semaine 24			
7	**PROJET 60 min**	• Il constitue des groupes de travail. • Il fait des groupes « charte » et des groupes « exposition ». • Il distribue les productions aux apprenants. • Il fait choisir les productions (la charte du code de la route) à mettre dans le dossier, à l'aide des critères.	• Il prend connaissance des photos, textes injonctifs... à mettre dans la charte. • Il intègre le groupe choisi : charte ou exposition. • Il négocie les critères. • Il participe au tri selon les critères négociés.
8	**LECTURE 5 min**	• Il finalise la charte du code de la route : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter la charte... • Il anime la séance d'entraînement à la présentation de l'exposition.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il contribue à la confection définitive de la charte. • Il s'entraîne à présenter la charte.
Semaine 25			
9	**PROJET 60 min**	Présentation du projet par les apprenants.	

UD 5 Fiche **« PROJET DE CLASSE »** Semaines 21, 22, 23, 24 et 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Projet de classe
Intitulé : Élaborer une charte du code de la route pour les piétons et les cyclistes
Objectifs : – Enrichir ses compétences communicatives. – Développer ses compétences en lecture. – Développer ses compétences en écrit. – Rédiger une charte du code de la route pour les piétons et les cyclistes.
Supports didactiques : Photos • Textes injonctifs • Feuilles de grand format • colle • ciseaux etc.
Durée : 5 séances x 60 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Choix du projet		
Semaine 21 / 1ère séance		
• Il active les connaissances antérieures des apprenants sur la notion de projet, sur les projets de classe qu'ils ont déjà réalisés. • Il annonce les objectifs visés, les modalités de travail et le matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il explique le projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il discute l'objet et le processus du projet avec les apprenants. • Il invite les apprenants à rechercher des photos et des textes prescriptifs en relation avec le projet « Sécurité routière et code de la route ». • Il motive les apprenants en leur proposant des pistes pour réaliser le projet. • Il oriente les apprenants à travailler en groupes. • Il fait réfléchir les apprenants sur les moyens à mettre en œuvre. • Il demande de planifier les actions. • Il participe à la distribution des tâches. • Il aide les apprenants dans la gestion de l'enveloppe horaire impartie au projet.	• Il active ses connaissances et ses expériences antérieures en matière de projet de classe. • Il prend connaissance des objectifs visés, des modalités de travail et du matériel à utiliser dans l'élaboration du projet. • Il prend connaissance du projet : objet, déroulement, intérêt, échéancier, tâches et consigne. • Il participe à la discussion de l'objet et du processus du projet. • Il discute la consigne, pose des questions, cherche des explications… • Il réfléchit sur les pistes proposées. • Il choisit son groupe de travail. • Il réfléchit sur les moyens à utiliser. • Il planifie les actions. • Il se partage les tâches avec ses camarades. • Il détermine les dates.	Travail collectif / Travail en groupes
Étape 2 : Réalisation du projet		
Semaine 22 / 2e séance		
• Il vérifie si les apprenants ont entamé la réalisation du projet (ont-ils des documents à proposer ? Rencontrent-ils des difficultés ?...). • Il organise le travail en groupe pour le choix des photos (illustrations) et des textes injonctifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il oriente les apprenants et propose des solutions. • Il fait analyser les résultats et les échecs (sans toucher l'amour propre des enfants). • Il incite les apprenants à noter les solutions proposées. • Il amène les apprenants à faire le bilan de leurs avancées, en fonction des objectifs de départ.	• Il présente le matériel trouvé. • Il analyse les documents trouvés. • Il choisit les photos (illustrations), textes injonctifs qui seront présentés dans l'exposition. • Il exprime les difficultés rencontrées. • Il exprime les besoins de son groupe. • Il note les solutions proposées. • Il fait le bilan des actions réalisées…	Travail en groupes

Semaine 23 / 3e séance		
• Il anime la séance de réalisation du plan de la charte : le titre, les sous-titres, les rubriques, le nombre de documents, de textes injonctifs à y mettre. • Il fait classer les documents. • Il oriente les apprenants vers l'élaboration de la maquette de la charte. • Il écoute les propositions des apprenants. • Il encourage les groupes à réaliser le projet.	• Il propose le plan de travail : le titre de la charte de son groupe, les sous-titres, les rubriques, les textes injonctifs à y mettre. • Il présente le matériel de travail. • Il classe les documents. • Il discute avec ses pairs. • Il défend son point de vue. • Il accepte les décisions du groupe.	Travail en groupes / Travail collectif
Semaine 24 / 4e séance		
• Il finalise la charte : aide les apprenants à rectifier, à doser, à bien présenter la charte... • Il organise le travail de choix des photos, des textes injonctifs… à présenter lors de l'aboutissement du projet. • Il participe à la confection de la charte et de la documentation. • Il anime la séance d'entraînement à la présentation du projet.	• Il discute avec ses pairs (défend son point de vue, accepte les décisions du groupe...). • Il choisit les photos (illustrations), les textes injonctifs à présenter dans l'exposition. • Il contribue à la confection définitive de la charte. • Il s'entraîne à présenter son projet.	Travail en groupes / Travail collectif
Étape 3 : Présentation du projet		
Semaine 25 / 5e séance		
• Il anime la séance de présentation de la charte. • Il invite les représentants des classes de l'école, des professeurs, des parents… à assister à la présentation du projet fini.	• Il explique les étapes de réalisation de la charte. • Il explique l'intérêt d'une charte. • Il participe à la présentation de la charte et des documents qui l'accompagnent avec ses camarades.	Travail en groupes

UD 5 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route Séances 1, 2

Activité : Communication et actes de langage

Intitulé : Interdire, permettre

Objectifs : – Interdire. – Permettre.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 132-133 • Support audio

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation/ Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses. 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où se trouvent ces personnages ? 3. De quelles couleurs sont les panneaux ? 4. À ton avis, que va-t-il se passer ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. On voit un agent de police et des enfants. 2. Ces personnages sont dans la cour de récréation. 3. Les panneaux sont de couleur rouge et bleue. 4. (Réponses diverses) L'école a invité un agent de police pour expliquer aux apprenants le code de la route – pour leur expliquer comment réussir son permis de conduire.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. **Dialogue 1** Un agent de police vient à l'école pour sensibiliser les apprenants au respect du code de la route. Il a installé un parcours dans la cour de récréation. **L'agent :** Bonjour les enfants. Voici mon premier conseil : soyez très prudents sur la route. **Enfant 1 :** Bonjour monsieur, je suis automobiliste aujourd'hui. Que dois-je faire pour réussir ce parcours et avoir mon mini permis ? **L'agent :** D'abord, tu dois respecter la signalisation routière et être attentif aux voitures et aux piétons. **Enfant 2 :** S'il vous plaît, que signifient ces panneaux rouges triangulaires ? **L'agent :** Ils annoncent un danger. L'automobiliste doit ralentir ou s'arrêter. **Enfant 3 :** Et que faut-il faire devant ce panneau rond cerclé de rouge où est inscrit 30 ? **L'agent :** Ce panneau annonce une limitation de vitesse. Il est interdit de dépasser 30 km/h. **Enfant 4 :** On joue les piétons. Quand peut-on traverser sans danger ? **L'agent :** Il est permis aux piétons de traverser quand le feu pour les voitures est au rouge. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 5. Qui sont ces personnages ? 6. Que font les enfants ? 7. Que demande l'élève n°1 et que lui répond l'agent de police ?	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** **• Il répond aux questions.** 5. Ces personnages sont un agent de police et des écoliers. 6. Ils posent des questions à l'agent de police. 7. L'élève n° 1 demande ce qu'il doit faire pour réussir ce parcours et avoir son mini permis. Le policier lui répond de respecter la signalisation routière et d'être attentif aux voitures et aux piétons.	Travail collectif

8. Que demande l'élève n°4 et que lui explique l'agent de police ? 9. Que signifient les panneaux rouges triangulaires ? Et le panneau rond encerclé de rouge ? **• Il pose des questions de compréhension.** a. Que faut-il faire devant ce panneau rond cerclé de rouge et où on lit 30 ? b. Que conseille l'agent à l'enfant 1 ? c. Quand peut-on traverser sans danger quand on est piéton ? d. Que commence par dire l'agent aux enfants ?	8. L'élève n°4 demande quand ils peuvent traverser sans danger. Le policier lui explique qu'il est permis aux piétons de traverser quand le feu est au rouge. 9. Les panneaux rouges triangulaires signifient qu'il y a un danger et le panneau rond encerclé de rouge signifie qu'il est interdit de dépasser 30 km/h. **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Il ne faut pas dépasser les 30 km/h. b. D'abord, respecter la signalisation routière et être attentif aux voitures et aux piétons. c. Quand le feu est au rouge. Il leur dit d'être prudents.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Après l'écoute **J'exploite**		
• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant d'autoriser et d'interdire. **• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** **• Il fait trouver d'autres actes de langage.** Pour **interdire**, on utilise les expressions suivantes : – *Il ne faut pas* + verbe à l'infinitif ; – *Il est interdit de* + verbe à l'infinitif ; – *Il est défendu de* + verbe à l'infinitif ; – *Interdire de, défendre de, empêcher de, refuser… ;* – *Interdiction de, défense de…* On utilise également les **verbes à l'infinitif** et à l'**impératif présent**. Pour **permettre,** on utilise **:** – *pouvoir, laisser, avoir la permission de, autoriser à, permettre…* – *avoir la permission, avoir le droit…* – *il est admis, il est permis de…* **Lexique thématique du code de la route :** code de la route, signalisation routière, agent de police… ; panneau d'interdiction (rond et encerclé de rouge), panneau d'obligation (rond et bleu), panneau annonçant un danger (triangulaire et rouge)… ; passage piéton, feu rouge, feu vert, feu orange… ; traverser, rouler à … km, s'arrêter, ralentir, mettre son clignotant… **• Il fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ».** Observe les illustrations. Que peut dire l'agent de police pour permettre ou pour interdire quelque chose aux enfants ? Tu peux t'aider des expressions de la boîte à outils. **• Il donne le temps aux apprenants pour imaginer un dialogue en utilisant les expressions de la boîte à outils.**	**• Il écoute attentivement le dialogue.** **• Il identifie les actes de langage pour permettre et interdire.** **• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.** **• Il cherche d'autres actes de langage.** **• Il identifie les situations de communication.** **• Il s'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour permettre et interdire.** **• Il emploie le lexique de la boîte à outils pour imaginer ce que peut dire l'agent de police pour permettre ou pour interdire quelque chose aux enfants.** **• Il trouve d'autres situations où il peut interdire ou permettre.**	Travail collectif/ Travail en dyades

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr>
<td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s’exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».
• Il s’assure de la compréhension de chaque consigne.
Activité 1
Imagine un dialogue avec ton/ta camarade. Il/Elle veut traverser alors que le feu n’est pas encore rouge pour les voitures. Dis-lui ce qui est interdit ou ce qui est permis de faire.
Activité 2
Ton/ta camarade va passer son mini-permis. Aide-toi des expressions de la boîte à outils pour l’aider à réussir.
• Il donne la parole aux apprenants pour s’exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s’autoévaluer.</td>
<td>• Il comprend la consigne.
• Il pense à une situation et la décrit en utilisant les mots de la boîte à outils. (Activités 1 et 2)

• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s’autoévalue.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
</table>

UD 5 Fiche **« LECTURE »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route Séances 1, 2

Activité : Lecture

Intitulé : *Leçon sur le code de la route*

Objectif : – Identifier un texte injonctif. – Lire un texte injonctif.

Supports didactiques : Texte • Livret de l'apprenant pages 134-135

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte (Travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. À ton avis, de quelle leçon s'agit-il ? 2. Le texte comporte des passages dialogués. Relève les détails qui l'indiquent. 3. Que représente l'image ?	**• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Il s'agit de la leçon sur le code de la route. 2. Les passages commencent par des tirets. 3. Elle représente des enfants qui traversent en courant.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions : a. Que font les élèves en traversant la rue pour entrer à l'école ? b. Quand le professeur s'adresse-t-il aux élèves ? c. Pourquoi l'agent de circulation s'est-il fâché ? d. Quelle question leur adresse- t-il ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. Ils couraient en traversant la rue. b. Le professeur s'adresse aux élèves une fois les cours terminés. c. Parce que les enfants traversaient les rues comme de petits sauvages, en courant. d. « On ne vous a pas appris à traverser la rue, à l'école ? »	Travail individuel
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il vérifie la compréhension en posant des questions.** **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de compréhension :** 4. Où se déroule la scène avec l'agent de police ? 5. Quels sont les personnages du texte ? 6. Pourquoi l'agent de police s'est-il plaint au professeur ? 7. De quel code de la route va parler le professeur ? 8. Qu'est-ce qu'un piéton ? 9. Que risque-t-on si on ne respecte pas le code de la route ? 10. Quelle précaution faut-il prendre le soir ? **• Il invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 11. De quel code est-il question dans le texte ? 12. Quel est le titre du texte ? 13. De quel type de texte s'agit-il ? 14. Que remplace « nous » dans « nous étions très en retard » ?	**• Il écoute le texte et suit sur le livre.** **• Il lit le texte.** **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et je comprends ».** 4. La scène se déroule au milieu de la rue. 5. L'agent de circulation, les élèves et le professeur. 6. Parce que les élèves traversent la rue sans respecter le code de la route. 7. Le code de la route pour piétons. 8. C'est une personne qui circule à pieds sur la voie. 9. On risque de se faire écraser par un véhicule ou de créer un accident. 10. Il faut se rendre visible des conducteurs. **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 11. Il s'agit du code de la route pour piétons. 12. *La leçon du code de la route*. 13. Il s'agit d'un texte injonctif. 14. « Nous » remplace les élèves.	Travail individuel

15. Pourquoi le professeur parle-t-il aux élèves du code de la route pour piétons ? 16. Le code de la route ne concerne pas seulement les piétons. Qui d'autre ?	15. Pour leur apprendre comment traverser la rue et comment circuler. 16. Il concerne aussi les automobilistes et les cyclistes.	
Étape : Application / Transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue **• Il pose des questions telles que :** a. Trouve un mot qui se termine par « ent » et un mot qui se termine par « tion ». b. Trouve un verbe qui vient après « pour ». À quel temps est-il ? c. Trouve un verbe à l'impératif**.** d. Trouve deux verbes qui se suivent. Comment est le 2e verbe ? **2. Production de l'écrit** **• Il pose des questions et écrit les réponses au tableau.** **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte injonctif.** a. Que faut-il faire pour traverser ? b. Que ne faut-il pas faire ? c. Que faut-il emprunter en tant que piéton ? d. Que faut-il faire à la descente d'un véhicule ? e. Qu'est-ce qu'il ne faut pas porter à la tombée de la nuit ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. Ex. Comment ; Circulation. b. traverser. Il est à l'infinitif. c. Empruntez. d. Vous devez vérifier. Vérifier est à l'infinitif. **• Il répond aux questions.** **• Il oralise le texte.** **• Il découvre les caractéristiques du texte injonctif.** a. Pour traverser, il faut s'assurer que les feux de signalisation le permettent. b. Il ne faut jamais traverser à l'aveuglette. c. Il faut toujours emprunter le passage pour piétons. d. À la descente d'un véhicule, il faut s'assurer que la route est libre à gauche et à droite. e. Il ne faut pas porter de vêtement sombre à la tombée de la nuit.	Travail individuel
Pendant la lecture **a. Je lis à haute voix**		
• Il écrit un paragraphe au tableau ou ouvre le livret. **• Il lit en respectant :** L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. **• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte**.	**• Il lit une partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes.** **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** **• Il lit tout le texte.**	Travail collectif et individuel

Étape : Évaluation		
Séance 4 : Après la lecture **b. Je m'évalue**		
• **Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ».** 17. Relève dans le texte : a. une phrase qui exprime l'interdiction ; b. deux verbes du 3e groupe ; c. un verbe du 2e groupe ; d. une phrase négative ; e. une phrase impérative. • **Il fait exprimer librement les apprenants sur le texte lu.** • **Il dit aux apprenants ce qu'ils ont aimé dans le texte, ce qu'ils n'ont pas apprécié dans le texte.** • **Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée injonctive.**	• **Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** 17. a. Il est interdit de traverser n'importe où et n'importe comment. b. Courir, se plaindre. c. Finir. d. Ne pas porter de vêtements sombres à la tombée de la nuit./ Il ne faut pas traverser à l'aveuglette. e. Empruntez le passage pour piétons pour traverser la rue. • **Il s'exprime librement sur le texte lu.** • **Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** • **Il participe à l'activité de préparation à la production écrite**.	Travail collectif

UD 5 **Fiche « LEXIQUE »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Lexique
Intitulé : Les préfixes et les suffixes
Objectif : – Identifier et utiliser les suffixes et les préfixes. – Former des mots dérivés.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 136-137.
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation/Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Soyez prudent et roulez lentement quand la circulation est dense. b. Un piéton imprudent risque d'être victime d'un accident. c. Il faut traverser la rue prudemment. d. Quand on roule à grande vitesse, la voiture devient incontrôlable. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Sur quoi portent les questions ? b. De quelle circulation s'agit-il ? c. Que veut dire une circulation dense ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Elles portent sur le code de la route. b. Il s'agit d'une circulation dense. c. Cela signifie qu'il y a beaucoup de voitures qui circulent en même temps.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Comment faut-il rouler quand la circulation est dense ? 2. Quel piéton risque d'être victime d'un accident ? 3. Comment faut-il traverser une rue ? 4. Comment devient la voiture quand on roule à grande vitesse ? 5. Quels mots peux-tu trouver à partir de chaque mot qui t'a permis de répondre aux questions ? **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Il faut rouler lentement. 2. Un piéton imprudent. 3. Il faut traverser la rue prudemment. 4. Elle devient incontrôlable. 5. Lent/prudent/contrôlable. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Séance 2</th></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr>
<td>• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans le livret de l’apprenant « Je m’entraîne ».
6. Entoure le radical et souligne le suffixe.
Garagiste – correction – parfaitement – policier – surement – lavable.
7. Entoure le radical et souligne le préfixe.
déformer – retrouver – introuvable – maladroit – illisible – impossible.
8. Complète par les suffixes et les préfixes suivants : re – ment – ation – age.
a. Le chauffeur roule lente… .
b. Il …démarre son moteur.
c. À midi, la circul… est dense.
d. En voiture, il faut éviter le chauff… en été.
9. Dans chaque liste, entoure le mot qui n’a pas de préfixe.
a. contenir – soutenir – retenir – tenir.
b. dire – médire – redire – prédire.
c. défaire – refaire – faire – malfaiteur.
10. Forme des mots à partir des verbes suivants en ajoutant les suffixes : -age -able ou -ation.
a. réparer ; b. laver ; c. afficher ; d. manger ; e. passer.
• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td>
<td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’entraîne ».
6. garagiste – correction – parfaitement – policier – surement – lavable.
7. déformer – retrouver – introuvable – maladroit – illisible – impossible.
8.
a. lentement
b. redémarre
c. la circulation
d. le chauffage.
9. a. tenir
b. dire
c. faire
10.
a. réparation ; b. lavage ; c. affichage ; d. mangeable ; e. passage.
• Il corrige ses réponses.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</th></tr>
<tr>
<td>• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans le livret « Je m’évalue » à réaliser les activités.
11. Entoure l’intrus dans chaque liste.
a. doucement – relire – gentiment – promptement.
b. défaire – retourner – profondément – redémarrer.
12. À partir des mots suivants, forme des mots nouveaux en ajoutant un suffixe ou un préfixe.
a. régulier
b. lire
c. poli
d. lent
13. Donne deux mots avec des suffixes.
14. Donne deux mots avec des préfixes.
• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger.</td>
<td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue » dans le livret de l’apprenant.
11.
a. relire
b. profondément
12.
a. irrégulier / régulièrement
b. relire
c. impoli / politesse
d. lentement / lenteur
13. Ex : circulation, démarrage.
14. Ex : redémarrer, défaire.
• Il corrige ses erreurs.</td>
<td>Travail individuel</td>
</tr>
</table>

UD 5 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Grammaire
Intitulé : La phrase impérative
Objectifs : – Identifier la phrase impérative. – Produire des phrases impératives.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 138-139
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement/ apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Empruntez le passage pour piétons quand vous traversez. b. Respectons le code de la route ! c. Ne traversez pas quand le feu est vert ! d. Arrête de jouer au ballon dans la rue, tu risques de te faire écraser. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension.** a. Que conseille-t-on aux piétons ? b. Que doit-on respecter ? c. Pourquoi conseille-t-on à la personne d'arrêter de jouer au ballon dans la rue ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. On leur conseille d'emprunter le passage pour piétons quand ils traversent. b. On doit respecter le code de la route. c. Car elle risque de se faire écraser.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Par quels signes de ponctuation ces phrases se terminent-elles ? 2. Les verbes en couleur sont-ils précédés d'un pronom ? 3. Quels pronoms peux-tu mettre devant ces verbes ? 4. Quelle phrase exprime un ordre ? 5. Quelle phrase exprime une interdiction ? 6. Quelles phrases expriment un conseil ? 7. Comment appelle-t-on ce type de phrase ? 8. Souligne la phrase qui ne commence pas par un pronom. a. Mets ta ceinture de sécurité ! b. Je termine ma leçon de conduite. **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Elles se terminent par un point final ou un point d'exclamation. 2. Empruntez – Respectons – Traversez – Arrête. Ils ne sont pas précédés d'un pronom. 3. Vous – nous – vous – tu. 4. La phrase d. 5. La phrase c. 6. Les phrases a et b. 7. Des phrases impératives. 8. a. Mets ta ceinture de sécurité ! **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». 9. Souligne les phrases impératives. a. Est-ce que le code de la route concerne aussi les piétons ? b. Les voitures passent au feu vert. c. Respecte l'agent de police qui règle la circulation.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 9. <u>Respecte l'agent de police qui règle la circulation. ; Ne roulez pas à gauche. ; Attendons le signal pour passer !</u> 10. Quitte la chaussée ! → Un ordre	Travail individuel

d. Ne roulez pas à gauche. e. Quel accident ! f. Attendons le signal pour passer ! 10. Lis et coche la bonne case. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	Donnez- moi vos papiers ! → Un ordre Roule doucement car il pleut. → Un conseil Ne passe pas ! Le feu est vert. → Une interdiction Soyons prudents. → Un conseil **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans « Je m'évalue ». 11. Complète chaque phrase par l'un des verbes suivants : Suivons – Faites – Présente – Arrêtez a. … attention en circulant. b. … les gestes de l'agent de circulation. c. … vous quand le feu est au rouge. d. … les papiers de ta voiture au gendarme. 12. Rédige une phrase qui exprime une interdiction. 13. Rédige une phrase qui exprime un conseil. 14. Rédige une phrase qui exprime un ordre. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 11. a. Faites attention en circulant. b. Suivons les gestes de l'agent de circulation. c. Arrêtez-vous quand le feu est au rouge. d. Présente les papiers de ta voiture au gendarme. 12. N'utilise pas ton téléphone en conduisant. 13. Emprunte le passage pour les piétons. 14. Arrête-toi au barrage ! **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Conjugaison
Intitulé : L'impératif présent des verbes 1er et du 2e groupe
Objectifs : – Identifier des verbes du 1er et du 2e groupe à l'impératif présent. – Conjuguer les verbes du 1er et du 2e groupe à l'impératif présent.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 140-141
Durée : 2 s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Choisis l'endroit convenable pour doubler. b. Roulons en respectant la distance obligatoire entre les véhicules. c. Avertissez le piéton fautif par un coup de klaxon. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que doit-on choisir pour doubler ? b. Que faut-il faire au piéton fautif ? c. Que doit-on respecter en roulant ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. On doit choisir l'endroit convenable. b. Il faut l'avertir. c. On doit respecter la distance obligatoire entre les véhicules.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Souligne les verbes conjugués. 2. À quelles personnes sont-ils conjugués ? 3. À quel temps sont conjugués ces verbes ? 4. Réécris la phrase b en t'adressant à une seule personne. 5. Pour chaque verbe que tu as souligné, donne son infinitif, son groupe et la personne à laquelle il est conjugué. **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Choisis ; Roulons ; Avertissez. 2. 2e personne du singulier – 1re personne du pluriel – 2e personne du pluriel. 3. Ils sont conjugués à l'impératif. 4. Roule en respectant la distance obligatoire entre les véhicules. 5. Choisir : 2e groupe, 2e pers du singulier ; Roulons : 1e groupe, 1e pers du pluriel ; Avertissez : 2e groupe, 2e pers du pluriel. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». 6. Souligne les verbes à l'impératif présent. a. Respectez la priorité ! b. Je roule en faisant attention. c. Vous ne respectez pas le code de la route. d. Choisissons la vitesse minimale dans les agglomérations. e. Ralentis à la vue d'un barrage des gendarmes.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 6. Respectez ; Choisissons ; Ralentis.	Travail individuel

7. Complète avec le verbe à l'impératif présent à la personne demandée. a. (stationner) … là où vous ne gênez pas les autres. (2e personne du pluriel) b. (utiliser) … le clignotant pour changer de direction. (1re personne du pluriel) c. (ralentir) … à l'approche d'un rond-point. (2e personne du singulier) d. (serrer) … bien à droite pour t'arrêter. (2e personne du singulier) e. (respecter) … les feux de signalisation. (1re personne du pluriel) **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	7. a. Stationnez b. Utilisons c. Ralentis d. Serre e. Respectons **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation /Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans le livret « Je m'évalue ». 8. Écris une phrase avec chaque verbe à l'impératif présent et à la personne indiquée entre parenthèses. a. circuler (2e personne du pluriel) b. choisir (1re personne du pluriel) c. marquer (2e personne du singulier) d. fournir (2e personne du pluriel) 9. Réécris les phrases suivantes à l'impératif présent. a. Tu traverses la voie quand le feu est au rouge. b. Nous donnons la priorité aux piétons. c. Vous marquez le stop. d. Tu ralentis à tous les croisements. e. Vous finissez de réviser le code de la route avant l'examen. 10. Écris deux phrases avec un verbe conjugué à l'impératif présent**.** **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret.** 8. a. Circulez sur votre droite. b. Choisissons l'endroit convenable pour stationner. c. Marque bien le stop. d. Fournissez un peu plus d'effort. 9. a. Traverse la voie quand le feu est au rouge. b. Donnons la priorité aux piétons. c. Marquez le stop. d. Ralentis à tous les croisements. e. Finissez de réviser le code de la route avant l'examen. 10. Plusieurs réponses possibles. Ex : Répare ta voiture avant de partir. Attachez vos ceintures de sécurité**.** **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 21 et 22

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Orthographe
Intitulé : Les accents
Objectif : – Identifier les différents accents. – Accentuer correctement des mots.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 142-143
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Les **arrêts** en pleine autoroute ne sont pas **autorisés**. b. Pour la **sécurité** des enfants, les **portières à l'arrière** doivent **être verrouillées**. c. Rouler **très** vite est **déconseillé**. d. L'utilisation du klaxon est interdite **près** des **hôpitaux**. e. **Où** se trouve le parking ? **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** a. Que doit-on faire pour la sécurité des enfants ? b. Pourquoi l'utilisation du klaxon est-elle interdite près des hôpitaux ? c. Est-il autorisé de s'arrêter au milieu de l'autoroute ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Les portières à l'arrière doivent être verrouillées. b. Car il y a des personnes malades. c. Il n'est pas autorisé de s'arrêter au milieu de l'autoroute.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Observe les mots en couleur. Sur quelles lettres sont placés les accents ? 2. Dans la phrase b il y a un accent sur « à » et dans la phrase e un accent sur « où ». À quoi servent ces accents ? 3. Classe les mots en couleur. a. les mots contenant un accent circonflexe ; b. les mots contenant un accent aigu ; c. les mots contenant un accent grave. **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. arrêts – autorisés – sécurité – portières – à – l'arrière – être – verrouillées – très – déconseillé – près – hôpitaux – Où. Les accents sont placés sur : ê, ê, è, à, ô, û. 2. L'accent grave placé sur « à » permet de ne pas confondre : *a* verbe avoir et *à* préposition. L'accent sur ù permet de ne pas confondre ou (= ou bien) et où (l'endroit où). 3. a. Arrêts, être, hôpitaux. b. autorisés, sécurité, verrouillées. c. portières, arrière, près. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
Séance 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités « Je m'entraîne » proposées dans le livret. 4. Réécris les mots en leur ajoutant si besoin l'accent qui convient. la grele – drole – le frere – un chateau – different – la regle – essuyer – la voute – la colere – la dictee – une caresse – interessant.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. La grêle – drôle – le frère – un château – différent – la règle – essuyer – la voûte – la colère – la dictée – une caresse – intéressant.	Travail individuel

5. Orthographie correctement les mots entre parenthèses. a. Mon (pere) ... et ma (mere) ... ont leur permis de conduire. b. Dans la (foret) ..., il y a des (chenes) ... . Attention au feu ! c. Mon (frere) ... me (depose) ... (a) ... (l'ecole) ... . d. Il ne faut pas rouler les feux (eteints) ... la nuit. 6. Accentue les mots de trois couleurs différentes (accent grave, accent aigu, accent circonflexe). le present – un mystere – elle connait – la piece – la foret – la pedale **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	5. a. Mon père et ma mère ont leur permis. b. Dans la forêt, il y a des chênes. c. Mon frère dépose à l'école. d. Il ne faut pas rouler les feux éteints. 6. Le présent – Un mystère – Elle connaît – la pièce – la forêt. **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités « Je m'évalue » proposées dans le livret. 7. Réécris les mots en leur ajoutant si besoin l'accent qui convient. Le lievre – elever – un rateau – ecrire – la scene – une adresse – la presse. 8. Réécris les phrases en mettant les accents qui manquent. a. La premiere voiture est tres chere. b. Elle dessine des panneaux de signalisation routiere. c. Il essaie d'ouvrir la portiere arriere. d. Nous ecrivons des slogans pour sensibiliser a la securite routiere. 9. Donne : – 2 mots avec accent grave ; – 2 mots avec accent aigu ; – 2 mots avec accent circonflexe. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue » dans le livret de l'apprenant.** 7. Le lièvre – élever – un râteau – écrire – la scène – une adresse – la presse. 8. a. La première voiture est très chère. b. Elle dessine des panneaux de signalisation routière. c. Il essaie d'ouvrir la portière arrière. d. Nous écrivons des slogans pour sensibiliser à la sécurité routière. 9. Plusieurs réponses possibles. – le père, la mère ; – éviter, la sécurité ; – Un arrêt, un hôpital. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaines 21, 22, 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Production écrite
Intitulé : Produire un texte injonctif
Objectif : – Écrire des conseils et des recommandations.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 144-145 • texte injonctif • tableau • feuilles
Durée : 4 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». Conseils et recommandations pour les automobilistes a. Respectez le code de la route et la signalisation. b. Gardez les distances de sécurité pour pouvoir éviter une collision. c. Modérez votre allure à l'approche d'un cycliste ou en cas d'intempéries. d. Soyez prudent en cas de dépassement. e. Regardez latéralement et derrière vous avant d'ouvrir la portière. f. Ne stationnez pas sur les aménagements cyclables. g. Ne klaxonnez pas inutilement. h. Respectez strictement les limitations de vitesse. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'observation et de découverte.** 1. De quoi parle le texte ? 2. De quel type de texte s'agit-il ? 3. À qui s'adresse l'auteur de ce texte ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de découverte.** 1. Le texte parle de conseils et recommandations. 2. Il s'agit d'un texte injonctif. 3. Il s'adresse aux automobilistes.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
• Il fait relever les informations à l'aide des questions portant sur la forme et le fond du texte. **• Il lit et fait lire les réponses écrites au tableau.** **Sur la forme du texte** 4. Quel est le titre du texte ? 5. De combien de recommandations et de conseils est-il constitué ? **Sur le fond du texte** 6. Écris les verbes utilisés dans le texte. 7. Écris les conseils donnés. 8. Écris les recommandations données. **• Il invite les apprenants à réaliser l'activité figurant dans « Je m'entraîne à écrire ».** Voici un texte qui donne des conseils et des recommandations à un piéton. Complète-le en utilisant le vocabulaire de la boîte à mots. Piéton ! – Il **…** vous assurer que les conducteurs vous voient avant de traverser. – **…** que les véhicules se soient arrêtés avant de traverser	**• Il relève les informations.** **• Il lit les phrases écrites au tableau.** 4. *Conseils et recommandations pour les automobilistes*. 5. Il est constitué de 8 recommandations et conseils. 6. Respectez – gardez – modérez – soyez – regardez – stationnez – klaxonnez – respectez. 7. Conseils : d, e. 8. Recommandations : a, b, c, f, g, h. **• Il réalise l'activité figurant dans le livret, rubrique « Je m'entraîne à écrire ».** Piéton ! – Il faut vous assurer que les conducteurs vous voient avant de traverser. – Attendre que les véhicules se soient arrêtés avant de traverser. – Ne pas traverser entre deux voitures garées.	Travail collectif

– Ne pas … pas entre deux voitures garées. – Traversez quand le … passe au … pour les véhicules. – Ne traversez jamais quand le feu est … pour les … . – Il faut … des vêtements de couleurs vives quand il fait noir. – Il faut … le … de la … – Avant de traverser, regarder … et, à … **• Il corrige les productions des apprenants et relève les erreurs.** **• Il présente les erreurs identifiées.** **• Il anime le moment de correction.**	– Traversez quand le feu passe au rouge pour les véhicules. – Ne traversez jamais quand le feu est vert pour les véhicules. – Il faut porter des vêtements de couleurs vives quand il fait noir. – Il faut respecter le code de la route. – Avant de traverser, regarder à droite et à gauche. **• Il participe à la correction collective des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.**	
SÉANCE 3		
Étape : Application / Transfert		
J'écris le 1er jet **• Il lit et fait lire la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».** Sur une feuille, rédige un texte où tu donnes des conseils et des recommandations à ton frère sur la manière de traverser la rue. Aide-toi de la grille de relecture ci-dessous en vérifiant que tu as coché toutes les cases « oui ». Avant de remettre ta copie, relis le texte. **• Il fait un rappel sur les critères d'un récit injonctif.** **• Il demande d'utiliser la grille de relecture.** – J'ai écrit le titre du texte. – J'ai écrit les verbes à l'infinitif ou à l'impératif. – J'ai donné des conseils. – J'ai écrit des recommandations. – J'ai respecté la ponctuation.	**• Il lit et exécute la consigne de la rubrique « J'écris le premier jet et je le relis ».** **• Il rédige sur une feuille des conseils et des recommandations.** **• Il négocie les critères de correction.** **• Il utilise la grille de relecture.** – Il a écrit le titre du texte. – Il a écrit les verbes à l'infinitif ou à l'impératif. – Il a donné des conseils. – Il a écrit des recommandations. – Il a respecté la ponctuation.	Travail individuel
SÉANCE 4		
Étape : Évaluation / Soutien		
J'écris le 2e jet **• Il constitue des groupes de 4 à 6 apprenants.** **• Il distribue les productions aux apprenants.** **• Il signale les erreurs les plus fréquentes qu'il a répertoriées.** **• Il invite les apprenants à les corriger collectivement puis individuellement.** **• Il invite les apprenants à écrire le 2e jet.** **• Il fait choisir les productions à retenir pour le projet, à l'aide des critères suivants :** **– Respect de la structure du texte injonctif ;** **– Respect de la consigne ;** **– Utilisation correcte de la langue ;** **– Lisibilité de l'écrit.** **• Il veille à la validation des choix opérés en se basant sur les critères retenus à cet effet.**	**• Il participe à la correction collective des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il écrit le 2e jet compte tenu de la grille de correction négociée.** **• Il participe au travail de groupe.** **• Il discute les critères.** **• Il exprime son choix et l'argumente.** **• Il tient compte des propositions de ses camarades.** **• Il accepte les décisions du groupe.** **• Il participe à la validation des productions choisies.**	Travail individuel

UD 5 Fiche **« LECTURE DICTION »** Semaines 21, 22, 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Lecture diction
Intitulé : *Feu rouge, feu vert*
Objectif : – Étudier un poème en vers libres. – Reconnaître le sens des feux de signalisation.
Supports didactiques : Poème et image • Livret de l'apprenant pages 146-147
Durée : 4 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte		
• Il demande aux apprenants d'observer l'image qui accompagne le poème. **• Il pose les questions de la rubrique « Je découvre le poème ».** 1. Quel est le titre du poème ? 2. Qui est l'auteur du poème ? 3. Observe l'image. Que représente le dessin ? 4. Observe le titre et l'image et dis de quoi va parler le texte.	**• Il observe l'image qui accompagne le poème.** **• Il répond aux questions de la rubrique « Je découvre le poème ».** 1. *Feu rouge, feu vert*. 2. Armand Monjo. 3. Le dessin représente des voitures arrêtées au feu rouge. 4. Il s'agit de la circulation dans un carrefour.	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Compréhension / Conceptualisation		
II. Étude du poème – Sur le fond **• Il fait écouter attentivement le poème.** **• Il invite les apprenants à lire silencieusement le poème et pose des questions de compréhension globale.** **• Il explique au fur et à mesure le lexique difficile.** **• Il pose les questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 5. De quoi parle le poète ? 6. De quels usagers de la route parle-t-il ? 7. Au feu rouge, que font les voitures ? 8. Quand les voitures foncent, que font les piétons ? 9. Pourquoi les piétons commencent-ils à sourire ? 10. Que font les piétons quand les voitures s'arrêtent complètement ? 11. Que désignent les gros phares méprisants ?	**• Il écoute attentivement le poème.** **• Il lit silencieusement le poème.** **• Il répond aux questions de la rubrique « J'écoute et je comprends ».** 5. Il parle des autos et des piétons à un feu rouge. 6. Il parle des automobilistes et des piétons. 7. Au feu rouge, les voitures foncent. 8. Les piétons s'arrêtent. 9. Pour montrer qu'ils ne sont plus en retard. 10. Les piétons vont vers des chemins différents. 11. Les gros phares méprisants désignent les autos trop pressées.	Travail individuel et collectif
SÉANCE 3		
Étape : Étude du poème		
II. Étude du poème – Sur la forme **• Il pose les questions de la rubrique « J'étudie la forme du poème ».** 12. Quel est le nombre de strophes de ce poème ? 13. Quel est le nombre de vers ? 14. Trouve deux vers qui riment. **III. Je dis bien le poème** **• Il amène les apprenants à découper des mots en syllabes. (Question 15)** Feu /rou /ge : les /au/tos/ in/quiètes fon/cent. Les /pié/tons s'ar/rê/tent, **• Il amène les apprenants à marquer les pauses. (Question 16)** L'accordéon du trafic/ se resserre,/ c'est l'arrêt,/ le feu vert pour les piétons.//	**• Il lit et répond aux questions.** 12. Ce poème ne comporte qu'une seule strophe. 13. Il y a 17 vers. 14. Feu rouge : les autos inquiètes foncent. Les piétons s'arrêtent, le feu vert pour les piétons. Chacun rentre en son cocon, vers des chemins différents. Les gros phares méprisants **• Il découpe des mots en syllabes.** **• Il lit en marquant des pauses.**	Travail individuel et collectif

• **Il amène les apprenants à lire en respectant les liaisons et les enchaînements. (Question 17)** ébauchent vit**e u**n sourire : ils ne sont plu**s e**n retard. • **Il corrige la diction**.	• **Il lit en en respectant les liaisons et les enchaînements.** • **Il dit le poème différemment et mémorise le poème vers par vers**.	
SÉANCE 4		
Évaluation / Soutien		
• **Il invite les apprenants à réciter le poème et corrige la diction**.	• **Il récite le poème et corrige ses erreurs.**	Travail individuel
N.B. : Lors de la séance de lecture-diction de la 5e semaine qui est consacrée à l'évaluation des acquis de l'unité, le professeur continuera à faire réciter et rectifier la diction des apprenants qui ont encore des difficultés à dire correctement le poème.		

UD 5 Fiche **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Conseiller et recommander
Objectifs : – Conseiller. – Recommander.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 148-149 • Support audio
Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape : Observation / Découverte		
Séance 1 : Avant l'écoute **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses. 1. Que vois-tu sur cette image ? 2. Où se trouvent ces personnages ? 3. Que s'est-il passé ? Pourquoi à ton avis ?	**• Il observe l'illustration et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Je vois un professeur avec ses élèves. 2. Ce professeur et ses élèves sont dans une classe. 3. Il leur parle d'un accident. Un élève s'est fait renverser par une voiture.	Travail collectif
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant l'écoute **J'écoute et je comprends**		
• Il fait écouter le dialogue ou le support audio deux fois. En classe, le professeur discute avec ses élèves au sujet de l'accident d'un enfant. Il les conseille et leur donne des recommandations. **Le professeur :** Décrivez-moi cette scène au tableau. **Elève 1 :** Il s'agit d'un enfant victime d'un accident de circulation. **Le professeur :** À votre avis, pourquoi cela est-il arrivé ? **Elève 2 :** Parce que l'enfant n'a pas fait attention en traversant. **Elève 3 :** L'enfant n'a pas respecté le feu de signalisation. **Le professeur :** Écoutez mes enfants ! Je vous recommande de faire très attention quand vous êtes sur la voie publique. Marchez sur le trottoir et jamais au milieu de la chaussée. **Elève 4 :** Qu'est-ce que vous nous conseillez monsieur ? **Le professeur :** Je vous conseille de faire attention aux voitures et aux motos, de ne pas vous hasarder sur la chaussée quand il y a des véhicules. **Elève 5 :** Bien sûr monsieur ! Mais ça ne suffit pas. **Le professeur :** Oui ! Vous avez intérêt à être très attentifs et vigilants quand vous traversez une chaussée. Traversez toujours sur le passage pour piétons. **Elève 6 :** Moi ; si j'étais à la place de cet enfant j'aurais attendu que les voitures passent. **Le professeur :** Le mieux serait de respecter le code de la route. **• Il pose des questions pour valider les hypothèses et amorcer la compréhension.** 4. Qui sont ces personnages ? 5. De quoi est-il question ? 6. Quelle question pose le professeur ? 7. Pourquoi l'enfant est-il victime d'un accident ? 8. Quels conseils le professeur donne-t-il aux élèves ? 9. Que leur recommande-t-il ? **• Il pose des questions de compréhension.** a. De quoi discutent le professeur et les élèves ? b. Pourquoi cela est-il arrivé ? c. Quels conseils donne le professeur ? d. Que propose l'élève 6 ?	**• Il écoute attentivement le dialogue ou le support audio.** **• Il répond aux questions.** 4. Il s'agit d'un professeur et des élèves de sa classe. 5. Ils parlent de l'accident d'un élève. 6. La question est : Dites-moi de qui il s'agit. 7. Parce qu'il n'a pas respecté le code de la route. 8. Il leur conseille de faire attention, de ne pas se hasarder sur la chaussée quand la route est bondée. 9. Il leur recommande de faire très attention quand ils sont sur la voie publique et de marcher sur le trottoir mais jamais au milieu de la chaussée. **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Ils discutent d'un enfant victime d'un accident. b. Parce que l'enfant n'a pas fait attention en traversant et n'a pas respecté le feu de signalisation. c. Il leur conseille de faire attention et de ne pas se hasarder sur la chaussée. d. Il propose d'attendre le passage des voitures.	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">Étape : Application / Transfert</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 3 : Après l'écoute
J'exploite</th></tr>
<tr><td>• Il fait écouter le dialogue pour faire dégager les actes de langage permettant de conseiller et de recommander.
• Il fait utiliser les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il fait trouver d'autres actes de langage.
Pour conseiller ou recommander, on utilise :
– Je te (vous) conseille + un verbe (à l'infinitif).
– Je te/vous conseille + nom
– Si j'étais à ta/votre place + verbe au conditionnel présent
Pour recommander on utilise :
– Je te / vous recommande de + verbe (à l'infinitif).
– Tu as / vous avez intérêt à… ;
– Le mieux serait de / de ne pas + infinitif
– À mon avis, il faudrait que …
– Il est recommandé de …
• Il fait découvrir les deux situations de communication de la rubrique « J'exploite ».
Observe les images et exprime-toi pour donner des conseils ou des recommandations.
• Il donne le temps aux apprenants pour imaginer un dialogue en utilisant les expressions de la boîte à outils.</td><td>• Il écoute attentivement le dialogue.
• Il identifie les actes de langage permettant de conseiller et de recommander.
• Il utilise les actes de langage véhiculés dans le dialogue dans des situations simulées.
• Il cherche d'autres actes de langage.
• Il identifie les situations de communication.
• Il s'exprime en utilisant les actes de langage et le lexique pour conseiller et recommander.

• Il observe les images et s'exprime pour donner des conseils ou des recommandations.
• Il peut s'aider des expressions de la boîte à outils.
• Il trouve d'autres situations où il peut recommander ou conseiller.</td><td>Travail collectif/ Travail en dyades</td></tr>
<tr><th colspan="3">Étape : Évaluation</th></tr>
<tr><th colspan="3">Séance 4 : Réinvestissement
Je réemploie</th></tr>
<tr><td>• Il invite les apprenants à prendre la parole pour s'exprimer à partir des activités de la rubrique « Je réemploie ».
• Il s'assure de la compréhension de chaque consigne.
Ton cousin qui te rend visite en ville, te demande comment se comporter comme piéton. Tu lui donnes des conseils, des recommandations pour l'inciter à respecter le code de la route.
• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer.
• Il évalue et demande aux apprenants de s'autoévaluer.</td><td>• Il comprend la consigne.

• Il s'exprime sur la consigne donnée en utilisant les mots de la boîte à outils.

• Il écoute les productions de ses camarades.
• Il évalue et s'autoévalue.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 5 Fiche **« LECTURE »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route Séances 1, 2, 3 et 4

Activité : Lecture

Intitulé : *Soyons prudents !*

Objectif : – Lire de manière expressive un texte injonctif. – Reconnaître les caractéristiques d'un texte injonctif.

Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 150-151

Durée : 2 s x 30 min / 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape : Observation / Découverte (travail collectif)		
Séance 1 : Avant la lecture **J'observe et je découvre**		
• Il indique la page du livret et demande aux apprenants d'observer le texte et l'image. Il les amène à formuler des hypothèses à l'aide des questions suivantes : 1. Observe le titre et l'image. De quoi va parler le texte ? 2. De combien de parties est composé le texte ? 3. Que trouve-t-on au-dessus de chaque paragraphe ? 4. Qui est l'auteur de ce texte ? 5. De quel manuel est tiré ce texte ? 6. Qui en est l'éditeur ?	**• Il observe le texte et la photo et formule des hypothèses à l'aide des questions posées.** 1. Le texte va parler de la prudence sur la route. 2. Le texte est composé de quatre parties. 3. On trouve un sous-titre. 4. L'auteur est Martine Gélin. 5. Le texte est tiré du manuel *Lecture*, CM2. 6. L'éditeur est Libr'Éducation.	Travail collectif
Pendant la lecture (amorce de la compréhension)		
• Il invite les apprenants à lire silencieusement le texte pour répondre aux questions. a. Quel est le titre de ce texte ? À quel temps le verbe être (soyons) est-il conjugué ? b. Quels sont les sous-titres ? c. Quel est l'espace réservé aux cyclistes ? d. Que conseille-t-on aux automobilistes ?	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. Le titre est : *Soyons prudent !* Le verbe *être* du titre est conjugué à l'impératif, 1°personne du pluriel. b. Respecter les emplacements / Respecter les feux / Respecter la limitation de vitesse. c. L'espace réservé aux cyclistes est la piste cyclable. d. Obéir à la réglementation concernant les limitations de vitesse / Ne pas se garer n'importe où.	Travail individuel
Étape : Compréhension		
Séance 2 : Pendant la lecture **Je lis et je comprends / Je lis et j'écris**		
• Il fait écouter le texte (les livres fermés). **• Il vérifie la compréhension en posant des questions.** **• Il lit le texte (les livres ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions.** 7. À qui s'adresse ce texte 8. Quel est le devoir de chacun ? 9. Quel est l'espace réservé aux voitures ? 10. Quel est l'espace réservé aux piétons ? 11. Quels sont les comportements inadmissibles que piétons et automobilistes doivent éviter ? **• Il fait écouter le texte (les livrets fermés).** **• Il vérifie la compréhension en posant des questions.** **• Il lit le texte (les livrets ouverts) et invite les apprenants à lire individuellement le texte et à répondre aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 12. Dans le 2e paragraphe, relève ce qui est interdit aux piétons, aux cyclistes, aux automobilistes.	**• Il écoute le texte et suit sur le livre.** **• Il lit le texte.** **• Il répond aux questions**. 7. Il s'adresse aux automobilistes, aux cyclistes et aux piétons. 8. Chacun doit être attentif aux autres et prudent avec lui-même. 9. L'espace réservé aux voitures est la chaussée. 10. L'espace réservé aux piétons est le trottoir. 11. Traverser sans faire attention ou griller le feu quand il n'y a pas de piétons en vue. **• Il répond aux questions de la rubrique « Je lis et j'écris ».** 12. Ce qui est interdit aux piétons : ne pas jouer sur la route et ne pas traverser n'importe où. Ce qui est interdit aux cyclistes : ne pas rouler sur les trottoirs.	**Travail individuel**

13. Quel est l'espace réservé aux cyclistes ? 14. Qu'est-ce qui est très dangereux ? 15. Complète le tableau suivant : Titre du texte Type de texte Auteur du texte Source du texte	Ce qui est interdit aux automobilistes : ne pas se garer n'importe où et ne pas respecter la signalisation. 13. L'espace réservé aux cyclistes est la piste cyclable. 14. Ce qui est très dangereux c'est de traverser n'importe comment et de griller le feu rouge. 15. Titre du texte : *Soyons prudents !* Type de texte : injonctif. Auteur du texte : Martine Gélin Source du texte : Lecture, CM2, Libr'Éducation, 2015.	
Étape : application / transfert		
Séance 3 : Pendant la lecture		
1. Langue **• Il pose des questions telles que :** a. Dis la phrase au féminin : Chacun doit être attentif. b. Trouve les mots qui se terminent avec « tion ». c. Trouve un mot qui indique le temps. d. Trouve un mot qui indique le lieu. **• Il écrit les réponses au tableau.** **2. Production de l'écrit** **• Il fait oraliser le texte écrit au tableau.** Aujourd'hui, les voitures et les motos peuvent rouler très vite. Mais il est absolument indispensable d'obéir à la réglementation concernant les limitations de vitesse. Ces limitations doivent être respectées car plus la voiture va vite, plus la distance nécessaire pour s'arrêter est grande et moins on contrôle son véhicule. C'est pourquoi, il est impératif de respecter le code de la route. **• Il fait découvrir les caractéristiques du texte injonctif.**	**• Il lit silencieusement le texte et répond aux questions.** a. Chacune doit être attentive. b. direction / limitation / réglementation, signalisation. c. Un mot qui indique le temps : aujourd'hui. d. Un mot qui indique le lieu : la route, la chaussée… **• Il oralise le texte écrit au tableau.** **• Il découvre les caractéristiques du texte injonctif.**	**Travail individuel**
Séance 4 : pendant la lecture **a. Je lis à haute voix**		
• Il écrit un paragraphe au tableau ou ouvre le livret. **• Il lit en respectant :** L'articulation des phonèmes ; le débit ; la ponctuation ; les liaisons et l'intonation. **• Il invite les apprenants à lire la partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes en cas de défectuosité phonétique.** **• Il fait lire des syllabes, des mots et des phrases puis tout le texte**.	**• Il lit une partie du texte.** **• Il décompose les mots en syllabes.** **• Il lit des syllabes, des mots et des phrases.** **• Il lit tout le texte.**	
Étape : Évaluation		
Après la lecture **b. Je m'évalue**		
• Il pose les questions de la rubrique « Je m'évalue ». 16. Relève dans le texte deux mots qui contiennent des préfixes. 17. Relève dans le texte deux mots qui contiennent des suffixes. 18. Relève dans le texte deux verbes à l'infinitif. 19. Relève dans le texte les mots accentués et classe-les.	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je m'évalue ».** **• Il s'exprime librement sur le texte lu.** 16. Emplacements, indispensable. 17. clairement / changement / direction / automobiliste / comportements / limitation... 18. se partager / circuler… 19. Il relève tous les mots accentués à classer par type d'accent.	Travail individuel

20. Relève dans le texte un conseil et une recommandation. **• Il fait exprimer librement les apprenants sur le texte lu.** **• Il demande aux apprenants ce qu'ils ont aimé dans le texte, ce qu'ils n'ont pas apprécié dans le texte.** **• Il assure la liaison lecture / écriture, prépare oralement les apprenants à l'écriture d'un texte à visée prescriptive.**	20. Respecter les feux / Il est absolument indispensable d'obéir à la réglementation concernant les limitations de vitesse. **• Il dit ce qu'il a aimé dans le texte, ce qu'il n'a pas apprécié dans le texte.** **• Il participe à l'activité de préparation à la production écrite**.	

UD 5 Fiche **« LEXIQUE »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Lexique
Intitulé : Les synonymes
Objectif : – Identifier des synonymes. – Utiliser des synonymes.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant pages 152-153
Durée : 2s × 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Les voitures roulent sur la chaussée. Les automobiles roulent sur la chaussée. b. Le port de la ceinture de sécurité est indispensable. Le port de la ceinture de sécurité est nécessaire. c. Il est interdit de stationner au milieu de la chaussée. Il est défendu de stationner au milieu de la chaussée. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** – Pourquoi le port de la ceinture de sécurité est-il nécessaire ? – Pourquoi est-il interdit de stationner au milieu de la chaussée ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** – Pour éviter des chocs en cas d'accidents. – Pour ne pas gêner la circulation et causer des accidents.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». Lis les phrases ci-dessus. 1. Qu'est-ce qui roule sur la chaussée ? 2. Que peux-tu dire des deux mots en couleur de la phrase a ? 3. Que remarques-tu pour les autres mots en couleurs ? 4. Dans quel livre peut-on trouver ce genre de mots ? Voiture : automobile, interdit : défendu. 5. Comment appelle-t-on ces mots ? 6. Trouve deux mots qui ont le même sens et écris-les. **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Les voitures et les automobiles roulent sur la chaussée. 2. Ils signifient la même chose. Ils ont le même sens. 3. Ils disent la même chose deux à deux. 4. Dans un dictionnaire de synonymes. 5. On les appelle des synonymes. 6. Un monsieur : un homme. Une dame : une femme. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 2</th></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Application / Transfert
Je m’entraîne</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m’entraîne ».
7. Trouve et écris le synonyme de chaque mot.
un agent – une sanction – lentement – le vélo – nécessaire – le chauffeur – la voie
Le conducteur – Une pénalité – Doucement – La route – La bicyclette – Indispensable – Un policier
8. Réécris les phrases en remplaçant chaque mot souligné par son synonyme : trafic, l’endroit, défendu, prudence
a. La jeune policière règle la <u>circulation</u> routière.
b. Ce chauffeur conduit avec <u>précaution</u>.
c. Tu attendras le car dans le <u>lieu</u> indiqué.
d. Il est <u>interdit</u> de dépasser la vitesse autorisée.
• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’entraîne ».
7. Le conducteur : le chauffeur ; Une pénalité : une sanction ; Doucement : lentement ; La route : la voie ; La bicyclette : le vélo ; Indispensable : nécessaire
Un policier : un agent
8. a. La jeune policière règle le trafic routier.
b. Ce chauffeur conduit avec prudence.
c. Tu attendras le car dans l’endroit indiqué.
d. Il est défendu de dépasser la vitesse autorisée.

• Il corrige ses réponses.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans « Je m’évalue ».
9. Remplace les mots en couleur par leurs synonymes.
Les conducteurs … doivent faire attention pour éviter des accidents. Les piétons ne doivent pas se hasarder sur la route … Quand il pleut, on doit rouler lentement … car on risque de glisser. Il est défendu de … virer … à gauche ou à droite sans le signaler.
10. Pour chaque mot donné, construis une phrase avec son synonyme.
Interdire :
Route :
Policier :
Rouler :
• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue » dans le livret de l’apprenant.
9. Les chauffeurs doivent faire attention pour éviter des accidents. Les piétons ne doivent pas se hasarder sur la chaussée. Quand il pleut, on doit rouler doucement car on risque de glisser. Il est interdit de tourner à gauche ou à droite sans le signaler.
10.
– Il est défendu de jouer sur la chaussée.
– La chaussée est embouteillée.
– L’agent de police règle la circulation.
– Il est interdit de circuler dans un sens interdit.

• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 5 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Grammaire
Intitulé : La négation
Objectifs : – Identifier une phrase négative. – Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 154-155
Durée : 2 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Jalal marche sur le trottoir. b. Salim **ne** marche **pas** sur le trottoir. c. Un bon conducteur **ne** roule **jamais** à grande vitesse. d. Salima **ne** brûle **plus** les feux rouges. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** – Pourquoi ne faut-il pas rouler à grande vitesse ? – Que fait un bon conducteur ? – Qu'arrive-t-il si on brûle les feux rouges ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** – Pour éviter des accidents et pour arrêter sa voiture à tout moment. – Il ne roule jamais à grande vitesse. – On risque de causer un accident.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Compare les phrases a et b. Relève ce qui a changé. 2. Entoure dans la phrase b les mots utilisés pour dire que le fait ne s'est pas déroulé. 3. Quels sont les mots utilisés pour indiquer la négation dans les autres phrases ? 4. Quelle est la place des mots exprimant la négation dans ces phrases ? **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. On a ajouté ne ... pas. 2. ne … pas. 3. ne … jamais / ne … plus. 4. Ils encadrent un verbe. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités « Je m'entraîne » proposées dans le livret. 5. Classe les phrases suivantes dans le tableau. a. Le gendarme dresse le procès-verbal. b. Le code de la route n'est pas toujours respecté. c. Ne jamais changer de direction sans utiliser le clignotant ! d. Le port de la ceinture de sécurité est obligatoire. e. Les piétons ne sont pas à l'abri des accidents. f. Il ne faut jamais se précipiter en traversant la chaussée. g. Il faut présenter les papiers de la voiture à l'agent !	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 5. Phrases affirmatives : a, d, g Phrases négatives : b, c, e, f	Travail individuel

6. Complète les phrases avec les mots de négation qui conviennent : *ne … pas ; ne … plus ; ne … jamais ; n'... pas* a. Il … faut … doubler quand la ligne est continue. b. Il a compris : il … commettra … la même faute. c. Le motocycliste …'a … mis son casque sur sa tête pour la protéger. d. Voilà vos papiers ! … recommencez … e. Il … aime … ceux qui gênent la circulation. 7. Produis trois phrases pour exprimer la négation. a. avec : *ne … rien*. b. avec : *ne … jamais***.** c. avec : *ne … plus*. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	6. a. Il ne faut jamais doubler quand la ligne est continue. b. Il a compris : il ne commettra jamais la même faute. c. Le motocycliste n'a pas mis son casque sur sa tête pour la protéger. d. Voilà vos papiers ! Ne recommencez plus. e. Il n'aime pas ceux qui gênent la circulation. 7. a. Je n'ai rien fait de mal. b. Il ne faut jamais dépasser la vitesse autorisée. c. Il ne faut plus recommencer cette faute. **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m'évalue » à : 8. Répondre négativement aux questions suivantes : a. Est-ce qu'elle traverse convenablement la chaussée ? b. As-tu reçu ton permis de conduire ? c. As-tu trouvé quelqu'un pour t'apprendre à conduire ? 9. Produire une phrase pour exprimer la négation avec : *ne … plus***.** **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 8. a. Elle ne traverse pas convenablement la chaussée. b. Je n'ai pas reçu mon permis de conduire. c. Je n'ai trouvé personne pour m'apprendre à conduire. 9. Je ne recommencerai plus cette bêtise. **• Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel

UD 5 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Conjugaison
Intitulé : L'impératif présent des verbes du 3e groupe
Objectif : – Conjuguer les verbes du 3e groupe à l'impératif présent.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret de l'apprenant pages 156-157
Durée : 2 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Ayons un comportement responsable sur la route. b. Allons lentement à l'approche d'un barrage de police. c. Ne partez pas en voyage sans vos papiers. d. Sois prudent quand il pleut. e. Prenez tout votre temps quand vous roulez en ville. **• Il lit le texte.** **• Il demande aux apprenants de le lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** – Que doit-on faire à l'approche d'un barrage de police ? – Que veut dire un comportement responsable ? – Pourquoi doit-on être prudent quand il pleut ?	**• Il observe les phrases.** **• Il écoute le professeur lire le texte.** **• Il lit silencieusement le texte.** **• Il répond aux questions de compréhension.** – On doit rouler lentement. – Se conduire en respectant le code de la route. – Pour éviter que la voiture ne glisse car la route est mouillée.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Classe les verbes des phrases dans le tableau. 2. Est-ce que les verbes de ces phrases sont précédés d'un pronom ? 3. À quelle personne ces verbes sont-ils conjugués ? 4. Qu'expriment ces phrases ? **• Il amène les apprenants à élaborer avec lui la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 1. Ayons : 3e groupe ; avoir Allons : 3e groupe ; aller Partez : 3e groupe ; partir Sois : 3e groupe ; être Prenez : 3e groupe ; prendre 2. Les verbes ne sont pas précédés d'un pronom. 3. Ayons : 1re personne du pluriel. Allons : 1re personne du pluriel. Partez : 2e personne du pluriel. Sois : 2e personne du singulier. Prenez : 2e personne du pluriel. 4. Elles expriment des conseils. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif

<table>
<tr><th colspan="3">SÉANCE 2</th></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Application / Transfert
Je m’entraîne</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m’entraîne ».
5. Souligne les verbes correctement conjugués à l’impératif présent :
a. (Conduisons / Conduisions) avec prudence quand il pleut.
b. (Prenais / Prenez) la première rue à droite.
c. (Attends / Attend) que l’agent nous donne le signal.
d. (Sachons / Sachions) que le code de la route est fait pour votre sécurité.
6. Conjugue les verbes suivants à l’impératif présent :
a. Entendre ;
b. Faire ;
c. Voir ;
d. Être ;
e. Aller ;
f. Avoir.
• Il invite les apprenants à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’entraîne ».

5. a. Conduisons avec prudence quand il pleut.
b. Prenez la première rue à droite.
c. Attends que l’agent nous donne le signal.
d. Sachons que le code de la route est fait pour votre sécurité.
6.
a. entends / entendons / entendez
b. fais / faisons / faites
c. vois / voyons / voyez
d. sois / soyons / soyez
e. va / allons / allez
f. aie / ayons / ayez
• Il corrige ses réponses.</td><td>Travail individuel</td></tr>
<tr><td colspan="3">Étape : Évaluation / Soutien
Je m’évalue</td></tr>
<tr><td>• Il amène les apprenants à partir des activités proposées dans « Je m’évalue » à répondre aux questions.
7. Conjugue les verbes donnés au présent de l’impératif à la personne indiquée.
a. (Revenir) … le feu est encore rouge. (1re personne du pluriel)
b. (Mettre) … votre ceinture de sécurité. (2e personne du pluriel)
c. (Entendre) … bien les conseils de l’agent. (2e personne du singulier)
d. (Conduire) … prudemment la nuit. (2e personne du pluriel)
e. (Être) … prudent ! (2e personne du singulier)
8. Pour chaque verbe, produis une phrase au présent de l’impératif à la personne demandée.
a. Descendre : (1re personne du pluriel)
b. Partir : (2e personne du singulier)
c. Être : (1re personne du pluriel)
d. Ouvrir : (2e personne du pluriel)
• Il invite les apprenants à corriger et à s’autocorriger.</td><td>• Il réalise les activités de la rubrique « Je m’évalue » dans le livret de l’apprenant.
7. Il conjugue les verbes donnés au présent de l’impératif à la personne indiquée.
a. Revenons le feu est encore rouge.
b. Mettez votre ceinture de sécurité.
c. Entends bien les conseils de l’agent.
d. Conduisez prudemment la nuit.
e. Sois prudent !

8. Il produit quatre phrases au présent de l’impératif à la personne demandée.
Ex. a. Descendez manger !
b. Pars avant qu’il ne soit trop tard.
c. Soyons prudents sur la route mouillée.
d. Ouvrez la porte.
• Il corrige ses erreurs.</td><td>Travail individuel</td></tr>
</table>

UD 5 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaines 23 et 24

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Orthographe
Intitulé : Le pluriel des noms composés
Objectifs : – Identifier des noms composés. – Écrire correctement des noms composés au pluriel.
Supports didactiques : Corpus de phrases • Livret pages 158-159
Durée : 2s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
SÉANCE 1		
Étape : Observation / Découverte **J'observe et je découvre**		
• Il fait observer les phrases de la rubrique « J'observe et je découvre ». a. Il faut être très prudent aux ronds-points. b. Généralement, il y a des garde-fous sur les ponts. c. Les appuis-tête amortissent le choc en cas de collision. **• Il lit les phrases.** **• Il demande aux apprenants de les lire silencieusement.** **• Il pose des questions d'aide à la compréhension :** – À quoi servent les appuis-tête ? – À quoi servent les garde-fous sur un pont ? – Pourquoi faut-il être très prudent aux ronds-points ?	**• Il observe les phrases.** **• Il répond aux questions de compréhension.** a. Les appuis-tête servent à amortir les chocs. b. Les garde-fous servent à empêcher de tomber dans le vide. c. Pour éviter des accidents.	Travail collectif
Étape : Compréhension / Conceptualisation **Je manipule et je réfléchis**		
• Il fait réaliser les activités de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ». 1. Observe les noms en couleur. 2. De combien de mots sont-ils formés ? 3. Quelle est la nature des mots qui forment chaque nom ? **• Il amène les apprenants à élaborer la règle « Je retiens ».** **• Il la lit et la fait lire par les apprenants.**	**• Il répond aux questions de la rubrique « Je manipule et je réfléchis ».** 2. Ils sont formés de deux mots. 3. a. un adjectif et un nom ; b. un verbe et un nom ; c. deux noms. **• Il participe à l'élaboration de la règle.** **• Il lit la rubrique « Je retiens ».**	Travail collectif
SÉANCE 2		
Étape : Application / Transfert **Je m'entraîne**		
• Il amène les apprenants à exécuter les activités proposées dans « Je m'entraîne ». 4. Entoure dans les phrases les mots composés. a. Ton haut-parleur gêne la conduite ! b. L'essuie-glace est indispensable quand il pleut. c. Un laissez-passer est exigé pour passer le contrôle routier. d. Sa voiture n'a pas d'appui-bras. 5. Entoure le nom composé correctement orthographié. a. Les (ronds-point, ronds-points, rond-points) sont des places circulaires d'où partent plusieurs avenues. b. Certaines voitures ne disposent pas de (repose-tête, repose-têtes, reposes-têtes). c. Les (pare-brise, pares-brises, pare-brises) des voitures doivent être très propres. d. Certaines voitures ont des (pares-chocs, pare-chocs, pare-choc) chromés. e. Il faut mettre des (pare-boue, pares-boues, pare-boues) à ta voiture.	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'entraîne ».** 4. a. Ton haut-parleur b. L'essuie-glace c. Un laissez-passer d. appui-bras 5. a. ronds-points b. repose-tête c. pare-brise d. pare-chocs e. pare-boue / pare-boues	Travail individuel

6. Complète chaque phrase avec l'un des noms composés suivants : garde-boue – porte-bagage – aller-retour – va-et-vient a. La plupart des voitures n'ont pas de … . b. Il te faut un … pour ton vélo. c. Évite ce … sur le trottoir car tu gênes les passants. d. Si tu voyages, prends un billet … car c'est plus sûr et moins cher. **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	6. a. La plupart des voitures n'ont pas de porte-bagage. b. Il te faut un garde-boue pour ton vélo. c. Évite ce va-et-vient sur le trottoir car tu gênes les passants. d. Si tu voyages, prends un billet aller-retour car c'est plus sûr et moins cher. **• Il corrige ses réponses.**	
Étape : Évaluation / Soutien **Je m'évalue**		
• Il amène les apprenants à réaliser les activités proposées dans « Je m'évalue ». 7. Mets les noms composés entre parenthèses au pluriel : a. Les conducteurs peuvent ranger leurs papiers dans des (porte-document). b. Il faut laisser la distance normale quand on est derrière les (porte-auto). c. Les (porte-char) ont la priorité sur les voies de circulation. 8. Donne quatre noms composés et utilise chacun d'eux dans une phrase. **• Il invite les apprenants à corriger et à s'autocorriger.**	**• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 7. a. des porte-documents. b. les porte-autos. c. Les porte-chars. 8. Plusieurs réponses possibles. **• Il s'autocorrige.**	Travail individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Activité : Communication et actes de langage
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Conseiller, recommander. – Interdire, permettre.
Support didactique : Livret de l'apprenant, page 160
Durée : 1 s x 30 min / 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 : Anticipation et formulation d'hypothèses		
Je m'exprime **• Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions. Elles leur permettent de formuler des hypothèses de sens.** – Observe les deux images et imagine ce que tu peux dire aux personnages pour leur permettre ou leur interdire quelque chose. Tu peux t'aider des expressions de la boîte à outils. **• Il propose des choix pour aider les apprenants en difficulté.** **• Il donne la parole aux apprenants pour s'exprimer librement sur ce qu'ils ont retenu pendant cette unité.**	**• Il observe les deux images et formule des hypothèses sur ce qu'il imagine et ce qu'il peut dire aux personnages pour leur permettre ou leur interdire quelque chose. Il peut s'aider des expressions de la boîte à outils.** **• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.**	Travail collectif
Séance 2 : Réinvestissement		
• Il propose aux apprenants de choisir une situation se rapportant à la sécurité routière et au code de la route, de prendre la parole devant leurs camarades. – Observe les images et imagine ce qu'on peut dire aux personnages pour les conseiller ou leur recommander quelque chose. Tu peux t'aider des expressions de la boîte à outils. **• Il conseille aux apprenants d'utiliser un lexique adéquat.** Pour cela l'apprenant doit : – Préparer sa production orale. – Utiliser des phrases correctes. – Employer des expressions adéquates de la situation qu'il a choisie.	**• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur la consigne.** **• Il prend la parole pour s'exprimer librement sur ce qu'il a retenu pendant cette unité.** **• Il fait sa présentation devant ses camarades.**	Travail individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« LECTURE »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : *Prudence, prudence !!*
Objectif : – Lire et comprendre un texte injonctif sur la signalisation routière. – Identifier à partir d'indices cités dans le texte ce qu'indiquent les différents panneaux. – Lire à haute voix en respectant l'articulation et la prosodie.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 161 • tableau
Durée : 1 s x 30 min / 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1		
Étape 1 : Compréhension		
• Il fait lire le texte. **• Il fait lire les questions de la rubrique « Je réponds aux questions ».** 1. Quel est le type de ce texte ? 2. Quels sont les types de panneaux de signalisation ? 3. À quoi reconnait-on les panneaux qui indiquent un danger ? 4. Quelle est la forme des panneaux qui interdisent ? **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	**• Il lit le texte.** **• Il lit les questions de compréhension.** **• Il répond aux questions.** 1. Ce texte est de type injonctif. 2. Il y a des panneaux signalant des dangers, des interdits et des obligations. 3. Des panneaux en forme de triangle à bord rouge annoncent un danger. 4. Des panneaux ronds cerclés de rouge annoncent des interdictions.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Séance 2		
Étape 3 : Bien dire le texte		
• **Il fait lire le texte par les apprenants en difficulté.** • **Il identifie les mots mal prononcés.** • **Il exécute le contenu de la rubrique « Je lis bien ».** • **Il fait lire les phrases. (Question 5)** L'interdiction s'applique à tout moment et commence au panneau. Elle cesse lorsqu'un autre panneau est placé pour y mettre fin. • **Il invite les apprenants à respecter l'articulation et la prosodie.** • **Il fait lire le texte en entier à haute voix.**	• **Il lit le texte.** • **Il lit les phrases.** • **Il relit le texte.** • **Il relève les mots les plus longs dans le texte.** • **Il lit à haute voix les phrases en respectant l'articulation et la prosodie.** • **Il lit le texte en entier à haute voix.**	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« LEXIQUE »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Utiliser les préfixes et les suffixes. – Utiliser les synonymes pour parler du code de la route.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 162 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Complète chaque mot avec le préfixe ou le suffixe qui convient. re – age – ment – im – dé – sur – tion a. Le chauffeur …démarre le bus car il fait très froid. b. Les poids-lourds avancent difficile… car il y a des côtes. c. Il est …possible de circuler à cause d'un embouteill…. d. Il ne faut pas …charger le car, le nombre de places est limité. e. Roulez lente… car la circula… est intense. 2. Réécris chaque phrase en remplaçant le mot souligné par son synonyme. Interdit – indispensable – jolie – le trajet a. L'oncle de Salim a une <u>belle</u> voiture. b. Ils ont perdu beaucoup de temps car ils ont choisi <u>l'itinéraire</u> le plus long. c. Il est <u>défendu</u> de doubler en troisième position ! d. Il est <u>nécessaire</u> de porter un casque, quand on roule à moto.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. Le chauffeur redémarre le bus car il fait très froid. b. Les poids-lourds avancent difficilement car il y a des côtes. c. Il est impossible de circuler à cause d'un embouteillage. d. Il ne faut pas surcharger le car, le nombre de places est limité. e. Roulez lentement car la circulation est intense. 2. a. L'oncle de Salim a une jolie voiture. b. Ils ont perdu beaucoup de temps car ils ont choisi le trajet le plus long. c. Il est interdit de doubler en troisième position ! d. Il est indispensable de porter un casque quand on roule à moto.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Complète avec les mots dérivés de ceux entre parenthèses a. Les piétons traversent (lent) … la chaussée. b. Le gendarme applique le (règle) … . c. C'est un panneau d'(interdire) … de stationner. d. Attention! On dit que prudence est mère de (sûr) … . 4. Classe les mots suivants par couples de synonymes. panneau – autoriser – véhicule – vitesse – permettre – engin – pancarte – rapidité	**• Il lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. a. Les piétons traversent lentement la chaussée. b. Le gendarme applique le règlement. c. C'est un panneau d'interdiction de stationner. d. Attention ! On dit que prudence est mère de sûreté. 4. panneau / pancarte Autoriser / permettre Véhicule / engin vitesse / rapidité	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« GRAMMAIRE »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Utiliser la phrase impérative. – Exprimer la négation.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 163 • tableau et cahiers
Durée : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Réécris les phrases en les mettant à la forme négative. a. Elles traversent la rue avec précaution. b. Nous avons observé quelqu'un sur le bord de la route. c. Le feu clignote toujours. d. Elles prennent encore le tramway pour aller au stade. 2. Transforme ces phrases en phrases impératives. a. Tu dois tourner à droite ! b. Nous respectons les piétons ! c. Vous devez faire attention en traversant. d. Tu dois utiliser ton panneau de signalisation en cas de panne.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. Elles ne traversent pas la rue avec précaution. b. Nous n'avons observé personne sur le bord de la route. c. Le feu ne clignote plus. d. Elles ne prennent plus le tramway pour aller au stade. 2. a. Tourne à droite ! b. Respectons les piétons ! c. Faites attention en traversant. d. Utilise ton panneau de signalisation en cas de panne.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Produis trois phrases pour exprimer la négation avec : *ne… rien, ne … jamais*, *ne … plus.* 4. Transforme les phrases suivantes en phrases impératives. a. Nous mettons nos casques. b. Vous vérifiez vos papiers avant de prendre la route. c. Tu fais attention en conduisant.	**• Il lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Plusieurs réponses possibles. 4. a. Mettons nos casques. b. Vérifiez vos papiers avant de prendre la route. c. Fais attention en conduisant.	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« CONJUGAISON »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Savoir conjuguer les verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe à l'imparfait. – Savoir réécrire les verbes des phrases à l'impératif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 164 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Souligne la forme correcte des verbes à l'impératif présent. a. (*Traverse / Traverses*) la rue tout droit. b. (*Faisions / Faisons*) attention à la croisée des chemins. c. (*Empruntons / Empruntions*) les passages pour piétons. d. (*Règles / Règle*) les phares de secours car c'est très important. e. (*Tournez / Tourniez*) à gauche au premier carrefour. 2. Conjugue les verbes à l'impératif présent, à la personne demandée. a. Traverser / 2e personne du pluriel Ne … pas en zigzaguant ! b. Ralentir / 2e personne du singulier … car tu gênes la circulation. c. Prendre / 2e personne du pluriel … le passage pour piétons. d. Être / 2e personne du singulier … attentif en conduisant la nuit. e. Apprendre / 2e personne du singulier … à respecter les feux de signalisation. f. Descendre / 1re personne du pluriel … par la portière du côté du trottoir.	**• Lit les consignes.** **• Réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. *Traverse* la rue tout droit. b. *Faisons* attention à la croisée des chemins. c. *Empruntons* les passages pour piétons. d. *Règle* les phares de secours car c'est très important. e. *Tournez* à gauche au premier carrefour. 2. a. Ne traversez pas en zigzaguant ! b. Ralentis car tu gênes la circulation. c. Prenez le passage pour piétons. d. Sois attentif en conduisant la nuit. e. Apprends à respecter les feux de signalisation. f. Descendons par la portière du côté du trottoir.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'auto-évaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Produis trois phrases. a. avec un verbe du deuxième groupe conjugué à l'impératif présent ; b. avec un verbe du premier groupe conjugué à l'impératif présent ; c. avec un verbe du 3e groupe conjugué à l'impératif présent.	**• Il lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis »** 3. Plusieurs réponses acceptées.	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectifs : – Écrire correctement les accents. – Écrire correctement des noms composés au pluriel.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 165 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 30 min

Processus enseignement / apprentissage

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. Réécris les phrases en ajoutant les accents. a. La chaussee est reservee aux voitures. b. La policiere regle le passage des pietons. c. Il faut eviter de prendre des medicaments lorsqu'on conduit. d. Le pere et la mere sont sur la banquette arriere. 2. Mets les noms composés au pluriel. a. Les (garde-boue) … sont placé au-dessus des roues afin d'éviter les projections de boue. b. Les (rond-point) … grouillent de voitures à l'heure de pointe. c. Il ne faut pas rouler avec des (pare-brise) … sales. d. Les (pare-choc) … sont destinés à amortir les chocs.	**• Il lit les consignes.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** 1. a. La chaussée est réservée aux voitures. b. La policière règle le passage des piétons. c. Il faut éviter de prendre des médicaments lorsqu'on conduit. d. Le père et la mère sont sur la banquette arrière. 2. a. Les garde-boue / Les garde-boues sont placés au-dessus des roues afin d'éviter les projections de boue. b. Les ronds-points grouillent de voitures à l'heure de pointe. c. Il ne faut pas rouler avec des pare-brise sales. d. Les pare-chocs sont destinés à amortir les chocs.	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2. Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maîtrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maîtrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif

Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Classe les mots suivants : *après – éviter – être – régler – tôt – tête – mère – derrière – étape* (Accent grave / Accent aigu / Accent circonflexe). 4. Entoure le nom écrit correctement au pluriel. a. Pares-choc / Pare-chocs. b. Appuie-tête / Appuis-tête. c. Essuies-glace / Essuie-glaces. d. Garde-fou / Garde-fous. e. Porte-bagage / Porte-bagages.	**• Il lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** 3. Accent grave : *après – mère – derrière* Accent aigu : *éviter – régler – étape* Accent circonflexe : *être – tôt* 4. a. Pare-chocs. b. Appuie-tête c. Essuie-glaces. d. Garde-fous. e. Porte-bagages.	Travail collectif/ individuel

UD 5 Fiche d'évaluation **« PRODUCTION D'ÉCRIT »** Semaine 25

Thème : Sécurité routière et code de la route
Intitulé : Évaluation et remédiation
Objectif : – Produire un texte injonctif.
Supports didactiques : Livret de l'apprenant page 166 • tableau et cahiers
Durée 1 : 1 s x 45 min

Processus enseignement / apprentissage		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Étape 1 : Évaluation **Je m'évalue**		
• Il fait lire la consigne de la rubrique « Je m'évalue ». **• Il vérifie la compréhension de la consigne.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique « Je m'évalue ».** Écris un texte injonctif dans lequel tu donnes des conseils ou des recommandations à ton grand frère qui vient d'obtenir son permis de conduire.	**• Il lit les consignes.** **• Il comprend la consigne.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je m'évalue ».**	Travail collectif
Étape 2 : Correction		
• Il demande aux apprenants de lire leurs réponses. **• Il relève les erreurs commises par les apprenants en difficulté.** **• Il transcrit les erreurs identifiées au tableau.** **• Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** **• Il invite les apprenants à s'autocorriger.** **• Il invite les apprenants à cocher la grille d'autoévaluation.** Pour un exercice composé de 3 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 2 ; Pour un exercice composé de 5 items, le seuil de réussite est égal ou supérieur à 3. Les apprenants qui n'ont pas atteint le seuil de maitrise bénéficieront des activités de consolidation. Les apprenants qui ont atteint le seuil de maitrise bénéficieront d'une activité en autonomie proposée par le professeur.	**• Il lit les réponses écrites.** **• Il identifie ses erreurs (entoure / souligne ses erreurs…).** **• Il participe au traitement des erreurs.** **• Il corrige ses erreurs.** **• Il coche la grille d'autoévaluation.**	Travail collectif
Étape 3 : Consolidation **Je consolide mes acquis**		
• Il fait lire les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ». Relis et corrige ton texte en respectant les règles ci-dessous. 1. Écris le titre de ton texte. 2. Formule bien tes conseils. 3. Donne des recommandations. 4. Utilise l'infinitif et l'impératif. 5. Utilise un lexique adapté. 6. Soigne ton écriture 7. Relis ta production. **• Il vérifie la compréhension des consignes.** **• Il invite les apprenants à réaliser les activités de la rubrique.**	**•Il lit les consignes de la rubrique « Je consolide mes acquis ».** **• Il relit et corrige son texte en respectant les règles.** **• Il réalise les activités de la rubrique « Je consolide mes acquis ».**	Travail collectif/ individuel

UNITÉ 6

ÉVALUATION ET CONSOLIDATION

	1re SEMAINE Unité 2 Voyages et souvenirs	2e SEMAINE Unité 3 L'environnement	3e SEMAINE Unité 4 Santé et maladie	4e SEMAINE Unité 5 Sécurité routière et code de la route
Communication et actes de langage	– Situer un personnage, un objet dans l'espace et dans le temps – Raconter un souvenir de vacances	– Décrire une personne, un objet ou une situation – Décrire un animal, décrire un lieu	– Expliquer	– Interdire, permettre – Conseiller, recommander
ÉVALUATION				
Lecture	*Les skieurs sont de retour*	*Le rhinocéros*	*La santé et le sport*	*Le petit cycliste*
ÉVALUATION ET CONSOLIDATION				
Lexique	– Les antonymes – Lexique thématique : les vacances	– Lexique thématique : la description d'une personne ou d'un animal	– Lexique thématique : la santé et la maladie ; l'hygiène	– Les préfixes et les suffixes – Les synonymes
Grammaire	– Les COD et les COI – Réduction et expansion de la phrase	– La comparaison – L'adjectif qualificatif	– Les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière – La cause	– La phrase impérative – La négation
Conjugaison	– Le passé composé des verbes usuels – L'imparfait des verbes être, avoir et des verbes du 1er groupe	– L'imparfait des verbes du 2e et du 3e groupe – Le futur de *être*, *avoir* et des verbes usuels	– Le présent des verbes usuels – Le conditionnel présent	– L'impératif présent des verbes des 3 groupes
Orthographe	– Les mots invariables – L'accord dans le groupe nominal	– L'accord du verbe avec le groupe nominal sujet (GNS) – L'accord de l'adjectif qualificatif	– Les adjectifs numéraux cardinaux – Les homonymes : *a/à – on/ont – son/ sont – et/est – se/ce– la/là – ou/où*	– Les accents – Le pluriel des noms composés
Production de l'écrit	– Produire une lettre	– Produire un texte descriptif	– Produire un texte explicatif	– Produire un texte injonctif

PROJETS : Relecture, enrichissement des documents et préparation d'un affichage des projets des unités 2, 3, 4 et 5

	1re semaine Semaine 26	2e semaine Semaine 27	3e semaine Semaine 28	4e semaine Semaine 29	5e semaine Semaine 30
Communication et actes de langage **Lecture** **Lexique** **Grammaire** **Conjugaison** **Orthographe** **Production de l'écrit**	Évaluation et consolidation de l'unité 2	Évaluation et consolidation de l'unité 3	Évaluation et consolidation de l'unité 4	Évaluation et consolidation de l'unité 5	Exposition et présentation des affichages des projets des unités 2, 3, 4 et 5
Projet	Relecture et enrichissement du projet de l'unité 2	Relecture et enrichissement du projet de l'unité 3	Relecture et enrichissement du projet de l'unité 4	Relecture et enrichissement du projet de l'unité 5	

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Domaine 1 : Compréhension	
Compréhension et production de l'oral	– Situer une personne, un objet un lieu. – Raconter des souvenirs de vacances.
Compréhension de l'écrit (lecture)	– Reconnaître l'organisation d'un texte narratif : titre, sous-titres, paragraphes, références. – Relever, dans un texte narratif, les éléments pertinents pour identifier les personnages, les lieux, le temps, les actions/les événements et autres informations. – Distinguer des informations implicites à partir d'indices donnés dans le texte narratif. – Reconnaître des personnages et autres éléments désignés par des pronoms. – Identifier le type de texte à partir de ses caractéristiques.
Domaine 2 : Activités réflexives sur la langue	
Sous-domaine 1 : Lexique	– Identifier et utiliser des antonymes. – Utiliser un lexique thématique relatif aux vacances.
Sous-domaine 2 : Grammaire	– Reconnaître les COD et COI. Savoir les utiliser. – Savoir réduire ou enrichir une phrase.
Sous-domaine 3 : Conjugaison	– Savoir conjuguer les verbes usuels au passé composé. – Savoir conjuguer les verbes usuels à l'imparfait.
Sous-domaine 4 : Orthographe	– Orthographier correctement les mots invariables. – Savoir accorder le groupe nominal.
Domaine 3 : Production de l'écrit (expression écrite)	
Production de l'écrit	– Écrire une lettre pour raconter un souvenir de vacances.

UD 6 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaine 26
Séances 1 et 2

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Communication et actes de langage
Objectifs : – Situer un personnage, un objet dans l'espace et dans le temps.
– Raconter un souvenir de vacances.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 168
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1		
• **Il indique la page du livret et oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur l'illustration et de formuler des hypothèses.** • **Il indique la page du livret (168) et fait découvrir le contexte de chaque situation à partir des illustrations.** • **Il oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de présenter des réponses liées à la situation proposée.** **Situation 1** 1. Il affiche l'image illustrant la première situation : arrivée au camping, petit-déjeuner en famille. 2. Il affiche la 2e image : la famille dans la forêt et la prise de photos. 3. Il affiche l'image de la famille à côté du lion d'Ifrane. Il incite les apprenants à partir de questions à situer, raconter, dire leurs sentiments. **Situation 2** • **Il affiche l'image illustrant la première situation :** 1. Situer les enfants dans les champs. 2. Il demande aux enfants d'observer l'image et de dire où sont les enfants, de nommer les animaux de la basse-cour et de raconter ce qu'ils font. 3. Il demande aux apprenants de situer les enfants et d'imaginer ce qu'ils peuvent faire pendant une journée. • **Le professeur laissera le choix aux enfants de raconter en utilisant un récit ou un dialogue.** • **Il évalue les apprentissages de chaque apprenant en lui demandant de réaliser la tâche demandée.** • **Il relève les difficultés rencontrées par les apprenants.** • **Il classe les difficultés à traiter au cours de la séance de la consolidation en fonction des critères suivants :** **1. Respect de la consigne :** l'apprenant tient compte, dans sa production, des éléments de la situation. **2. Cohérence :** – Les mots sont correctement agencés dans des phrases. – Les phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles. **3. Prononciation (articulation et prosodie) :** – L'articulation des phonèmes est correcte. – La prosodie est respectée (débit, rythme, intonation…).	• **Il découvre le contexte.** • **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il répond aux questions.** • **Il réalise la tâche demandée :** **Situation 1** Il situe les personnes et les animaux. Il raconte le voyage en respectant l'ordre chronologique des événements. Il situe les personnes dans l'espace et dans le temps. Il exprime ses sentiments. **Situation 2** Il raconte ce que les enfants peuvent voir et faire dans la basse court.	Travail collectif et/ou individuel

Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il propose des activités pour traiter les erreurs identifiées lors de l'évaluation.** **1. Respect de la consigne** Exemple : Il propose, notamment aux apprenants en difficulté, des situations et les aide à les comprendre et à réaliser les tâches demandées. **2. Cohérence** Exemples : Il affiche les images illustrant une situation ou une histoire et demande aux apprenants de situer dans le temps et dans l'espace ou de raconter une situation vécue. Il affiche en désordre, les images illustrant une histoire courte et invite les apprenants à les mettre en ordre en respectant l'ordre chronologique du récit. Il propose des images illustrant le début ou la fin d'une histoire et d'imaginer le début ou la fin du récit tout en respectant les caractéristiques de la narration. **3. Prononciation** Exemple : Il propose des exercices de prononciation (articulation et prosodie) et utilise des procédés de correction phonétique pour traiter les difficultés identifiées.	• **Il participe au traitement des difficultés.** • **Il repère les éléments principaux de la situation.** • **Il comprend les consignes** Exemples : 1. Il raconte un voyage et les péripéties d'un séjour au camping ou ailleurs. 2. Il raconte des vacances imaginées chez les grands-parents à la campagne ou chez un membre de la famille. • **Il réalise les tâches demandées avec l'aide du professeur.** • **Il réalise les exercices proposés avec l'aide du professeur.** • **Il s'entraîne à la bonne prononciation des mots et des phrases.**	Travail collectif et/ou individuel

UD 6 Fiche **« LECTURE »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation
Objectifs : – Identifier un texte narratif. – Identifier les caractéristiques d'un texte narratif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 169
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (169) et invite les apprenants à lire silencieusement le texte.** • **Il s'assure que les consignes sont claires.** • **Il lit le texte (livrets ouverts).** • **Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il lit et comprend les consignes.** • **Il écoute et suit sur le livre.** • **Il répond oralement aux questions.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il relève au fur et à mesure les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il écrit les réponses correctes au tableau.** • **Il invite les apprenants à corriger leurs réponses.** • **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. La classe de neige a-t-elle eu lieu en janvier 2018 ou en février 2005 ? 2. Combien de jours les classes de CM1 et CM2 ont-elles passé à la neige ? 3. Qui a écrit ce texte ? 4. Quel est le type de ce texte ? Justifie ta réponse. 5. Indique si les phrases sont vraies ou fausses. a. Les enfants ont pratiqué du ski de fond la deuxième semaine. b. Le nom du chalet est « Neige et Plein Air ». c. Tous les enfants étaient fatigués et déçus. d. La nature était belle et l'air pur. e. Les enfants regardaient la télévision pendant les veillées. f. Ils remercient la mairie et leurs parents. 6. Pourquoi les enfants avaient-ils classe tous les soirs ? • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure ou souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** • **Il valide et corrige ce qui ne répond pas aux consignes.** **Réponses :** 1. La classe de neige a eu lieu en janvier 2018. 2. Les classes CM1 et CM2 ont passé 12 jours dans un beau chalet dans le Jura. 3. Le texte est écrit par les élèves de CM1 et de CM2. 4. C'est un texte narratif, il raconte des souvenirs de classe de neige. 5. a. Les enfants ont pratiqué du ski de fond la deuxième semaine. **V** b. Le nom du chalet est « Neige et Plein Air » **V** c. Tous les enfants étaient fatigués et déçus. **F** d. La nature était belle et l'air pur. **V** e. Les enfants regardaient la télévision. **F** f. Ils remercient la mairie et leurs parents. **V** 6. Pour mieux connaître les montagnes, le cycle de l'eau et faire le compte de leur argent de poche.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation, pour les apprenants en difficulté, articulés autour :** – de la source et l'auteur ; – de l'identification des personnages ; – de l'identification des informations explicites et des informations implicites dans le texte (texte narratif) ; – des personnes et les objets remplacés par des substituants et des pronoms ; – du type du texte…	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« LEXIQUE »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Lexique
I**ntitulé** : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Identifier et utiliser les antonymes.
– Utiliser un lexique relatif aux voyages et aux souvenirs de vacances.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 170
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Écris côte à côte les couples d'antonymes. 2. Trouve les antonymes des mots suivants. 3. Utilise des mots du lexique relatif aux vacances et au voyage pour compléter les phrases suivantes. 4. Écris trois phrases où tu emploies le lexique relatif au « voyage ».	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. nouveau/ancien ; perdre/gagner ; gentil/méchant ; noir/blanc ; haute/basse ; début/ fin ; long/court. 2. a. une arrivée/un départ ; monter/ descendre ; bon/mauvais ; riche/ pauvre ; b. une entrée/ une sortie ; plus/moins ; modeste/orgueilleux c. près/loin ; bien/mal ; laver/ salir ; difficile/facile. 3. a. Avant de voyager je **prépare** ma valise, j'achète mon **billet** de train. b. J'achète des **souvenirs** dans des bazars. Je fais des **randonnées** à dos de cheval. c. Avec mes parents je **pêche** des poissons et nous nous **baignons** dans la mer. Nous passons de merveilleuses **vacances**. 4. a. J'ai beaucoup voyagé par avion, c'est reposant et rapide. b. Chaque été nous passons nos vacances à Ifrane. c. Au printemps beaucoup de personnes aiment aller à Marrakech.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser le lexique thématique relatif au voyage.** • **Il propose des exercices où les apprenants utilisent les antonymes des mots connus.**	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Grammaire
I**ntitulé** : Évaluation et consolidation
Objectif : Savoir reconnaître et construire des COD et COI.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 171
Durée : 2 s × 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (171) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Souligne les COD et entoure les COI. a. Ce voyageur a pris le train. b. Il part en excursion avec son ami. c. Ce jardin est beau, je le visiterai demain. d. Il aime dormir dans une tente. e. Il lui parle de son séjour. 2. Complète les phrases avec un COD ou un COI. a. Il adore … b. Cet hôtel a … c. Il lui défend de … d. Il fait de la pêche avec … e. Il aime … 3. Entoure la phrase minimale. 4. Réduis ces phrases pour les rendre minimales. a. Aujourd'hui, nous sommes invités chez nos grands-parents. b. Nous voyageons demain en avion avec nos parents. 5. Écris deux phrases : une avec un COD et une autre avec un COI.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Ce voyageur a pris le train. b. Il part en excursion avec son ami. c. Ce jardin est beau, je le visiterai demain. d. Il aime dormir dans une tente. e. Il lui parle de son séjour. 2. Plusieurs réponses possibles. a. Il adore l'avion. b. Cet hôtel a de belles chambres. c. Il lui défend de partir. d. Il fait de la pêche avec son grand-père. e. Il aime se baigner. 3. a. Il va au cinéma bien habillé. b. Chaque samedi on dîne ensemble. c. Je dors. d. Ce monsieur travaille à l'aéroport. e. Sur cette plage le sable est brûlant. 4. a. Nous sommes invités. b. Nous voyageons. 5. a. Nous arrivons à l'auberge de jeunesse. b. Mes parents ont retrouvé leurs valises.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener :** – à utiliser les indicateurs de temps et d'espace ; – à réduire et enrichir une phrase minimale.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Conjugaison
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes usuels au passé composé.
– Savoir conjuguer les verbes usuels à l'imparfait.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 172
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (172) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé. 2. Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait : a. être (tu, il, ils) b. voyager (elle, ils, nous) 3. Complète avec le verbe *être* ou *avoir* à l'imparfait. 4. Conjugue les verbes à l'imparfait aux personnes demandées. a. monter (il, ils, nous) b. aimer (nous, vous, je) c. briller (je, tu, nous)	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Tu **as parlé** au directeur. b. vous **êtes allés** en voyage en Égypte. c. Il **a guéri** de sa maladie. d. Ils **ont dormi** dans le train e. J'**ai visité** la ville d'Agadir f. Nous **avons admiré** le coucher du soleil. g. Elle **a fini** sa randonnée avant l'orage. 2. a. tu étais, il était, ils étaient b. elle voyageait, ils voyageaient, nous voyagions. 3. Pendant notre voyage nous avons rencontré un célèbre humoriste très gentil. Il **avait** des yeux rieurs. J'**étais** impatient de mieux le connaître. Il nous a présenté sa femme, elle **avait** une robe bleue. Ils **étaient** dans le même hôtel que nous. Leur chambre **avait** une magnifique vue sur la mer. Nous **étions** heureux de les avoir rencontrés. 4. a. il montait, ils montaient, nous montions b. nous aimions, vous aimiez, j'aimais c. je brillais, tu brillais, nous brillions	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener :** – à conjuguer les verbes à l'imparfait ; – à conjuguer les verbes au passé composé.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.** • **Il réalise des activités sur les ardoises.** • **Il réalise des activités sur le cahier.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Orthographe
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Identifier les mots invariables, savoir les utiliser.
– Savoir accorder le verbe avec le GN.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 173
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Entoure les mots invariables. 2. Souligne les mots invariables et précise ce qu'ils indiquent (manière, temps, lieu, cause, lien entre deux propositions). 3. Accorde correctement les groupes nominaux entre parenthèses : a. (avion – rapide) Ces b. (long) La … journée c. (voyageur – pressé) Des 4. Trouve un déterminant qui s'accorde avec le groupe nominal sujet : a. … vacances merveilleuses b. … plage propre. c. … montagnes hautes. 5. Remplace les mots en couleur par le mot entre parenthèses : a. Ces voitures luxueuses. (Cet hôtel) b. Une mer calme (des océans) c. Une belle avenue (boulevard) d. une valise lourde (des bagages)	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Ce chauffeur conduit bien. b. hier j'ai été invité à un mariage. c. Je fais beaucoup de marche pendant les vacances. d. Ce guide touristique parle lentement. 2. a. Il voyage car (la cause) il aime découvrir les paysages. b. Maintenant (le temps), il fait beau partout (le lieu). c. Il prend l'avion souvent (le temps) à six heures du matin. d. Cet artisan travaille correctement (la manière). e. Dans (le lieu) cette rivière on pêche beaucoup de poissons. 3. a. Ces avions rapides b. La longue journée c. Des voyageurs pressés 4. a. **Des** vacances merveilleuses b. **Une** plage propre. c. **Des** montagnes hautes. 5. a. Cet hôtel luxueux b. Des océans calmes c. Un beau boulevard d. Des bagages lourds	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à :** – accorder le GN ; – utiliser les adjectifs qualificatifs ; – accorder les déterminants ; – utiliser des mots invariables dans des phrases.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaine 26

Thème : Voyages et souvenirs (unité 2)
Activité : Production écrite
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : Écrire un texte épistolaire narratif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 174
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (174) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Demande aux apprenants d'écrire un texte narratif.** 1. Tu es en voyage avec tes parents, écris une lettre à une personne de ta famille ou à un(e) ami(e) où tu lui racontes ce que tu as fait pendant une journée. 2. Tu as fait une visite d'un musée ou d'un monument. Dis où il se situe, quand il a été construit, ce que tu as découvert pendant cette visite.	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes comprend les consignes.** • **Il répond :** 1. Il écrit une lettre à une personne de sa famille pour lui raconter ce qu'il a fait pendant une journée de vacances. 2. Il écrit un texte racontant sa visite du musée, en le situant et en citant ce qu'il a découvert lors de sa visite.	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes** • **Il fait lire les productions proposées par les apprenants** • **Il fait corriger les erreurs.**	• **Il lit les consignes.** • **Il lit ses réponses écrites.** **Réponses possibles :** 1. Agadir, le 12 juillet 2018 Cher ami Karim J'espère que chez toi tout le monde va bien. Cela fait une semaine que je suis à Agadir en vacances avec mes parents. Après le petit déjeuner en famille, nous allons au grand port d'Agadir pour acheter le poisson que maman nous prépare pour le déjeuner. L'après-midi après une petite sieste, nous allons au souk d'Inzegane pour découvrir l'artisanat de cette région. Le soir nous nous promenons tout le long de cette magnifique plage. Nous passons de magnifiques vacances. À bientôt cher ami Ton ami Samy 2. La semaine dernière, notre école a fait une visite au musée Les Oudayas. Ce musée se trouve à Rabat entre l'ancien quartier Les Oudayas et le port, en haut des jardins andalous. Il a été créé au début des années 1950. Ce musée expose un ensemble de pièces artisanales marocaines : bijoux, parures traditionnelles, vêtements, armes, instruments astrologiques et d'autres collections d'anciens objets très précieux.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait distinguer les spécificités du texte narratif.** • **Il fait écrire un texte narratif.** • **Il fait corriger les phrases produites.**	• **Il écrit un texte narratif.**	Travail Individuel ou en dyades

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Domaine 1 : Compréhension	
Compréhension et production de l'oral	– Savoir décrire une personne, un objet ou un lieu. – Savoir décrire un animal, décrire un lieu.
Compréhension de l'écrit (lecture)	– Reconnaître l'organisation d'un texte descriptif: titre, sous-titres, paragraphes, références. – Relever, dans un texte descriptif, les éléments pertinents pour identifier les personnages, les lieux, le temps, les actions/les événements, les descriptions et autres informations. – Distinguer des informations implicites à partir d'indices donnés dans le texte descriptif. – Reconnaître, dans un texte descriptif, des personnages et autres éléments désignés par des pronoms. – Identifier le type de texte à partir de ses caractéristiques.
Domaine 2 : Activités réflexives sur la langue	
Sous-domaine 1 : Lexique	– Utiliser un lexique relatif à la description d'une personne, d'un animal.
Sous-domaine 2 : Grammaire	– Reconnaître les comparatifs et les superlatifs – Savoir les employer. – Reconnaître l'adjectif épithète et l'adjectif attribut du sujet. – Savoir accorder des adjectifs qualificatifs.
Sous-domaine 3 : Conjugaison	– Reconnaître l'imparfait. – Savoir conjuguer les verbes du 2e et du 3e groupe à l'imparfait. – Reconnaître le futur. – Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes usuels au futur.
Sous-domaine 4 : Orthographe	– Savoir accorder le verbe avec le GN. – Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.
Domaine 3 : Production de l'écrit (expression écrite)	
Production de l'écrit	– Produire un texte descriptif. – Décrire d'après une image.

UD 6 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaine 27
Séances 1 et 2

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Communication et actes de langage
Objectif : Savoir décrire une personne, un objet ou un lieu.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 175
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1		
• **Il indique la page du livret (175) et fait découvrir le contexte de chaque situation à partir des illustrations.** • **Il oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de présenter des réponses liées à la situation proposée.** **Situation 1** Décris ce poisson et observe la plage autour de lui. D'après toi, pourquoi est-il dans cet état ? **Situation 2** L'été dernier, tu as rejoint une association qui s'occupe de nettoyer et d'embellir les lieux publics de ta ville. Décris à tes camarades les endroits (parcs, places…) où tu étais et quelles sont les tâches que tu as accomplies (ramassage des déchets, peinture…). Sers-toi de l'image ci-dessous et de tes souvenirs de l'unité 3. • **Il évalue les apprentissages de chaque apprenant en lui demandant de réaliser la tâche demandée.** • **Il relève les difficultés rencontrées par les apprenants.** • **Il classe les difficultés à traiter au cours de la semaine de consolidation en fonction des critères suivants :** 1. **Respect de la consigne :** l'apprenant tient compte, dans sa production, des éléments de la situation. 2. **Cohérence :** – Les mots sont correctement agencés dans des phrases. – Les phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles. 3. **Prononciation (articulation et prosodie) :** – L'articulation des phonèmes est correcte. – La prosodie est respectée (débit, rythme, intonation…).	• **Il découvre le contexte.** • **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **.Il répond aux questions.** • **Il réalise la tâche demandée.** **Situation 1** Il décrit une personne, un lieu ou un animal. **Situation 2** Il protège l'environnement dans les situations proposées.	Travail collectif et/ou individuel
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il propose des activités pour traiter les erreurs identifiées lors de l'évaluation.** **1. Respect de la consigne** Il propose, notamment aux apprenants en difficulté, des situations et les aide à les comprendre et à réaliser les tâches demandées. **2. Cohérence** **Situation 1** Il affiche les images illustrant des animaux comme des poissons morts par la pollution (des sacs, des bouteilles, des gobelets en plastique). Il affiche un lieu, par exemple une plage sale ; il fait décrire son état et expliquer pourquoi elle est ainsi. **Situation 2** Il fait parler d'une association qui s'occupe de nettoyage et d'embellissement des lieux publics de la ville. Il fait décrire des endroits (un parc, une place…). Il fait parler des tâches accomplies (ramassage des déchets, peinture…). **3. Prononciation** Il propose des exercices de prononciation (articulation et prosodie) et utilise des procédés de correction phonétique pour traiter les difficultés identifiées.	• **Il participe au traitement des difficultés.** • **Il repère les éléments principaux de la situation.** • **Il comprend les consignes** • **Il réalise les tâches demandées avec l'aide du professeur.** • **Il réalise les exercices proposés avec l'aide du professeur.** • **Il s'entraîne à la bonne prononciation des mots et des phrases.**	Travail collectif et/ou individuel

UD 6 Fiche **« LECTURE »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation
Objectif : Reconnaître l'organisation d'un texte descriptif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 176
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (176) et invite les apprenants à lire silencieusement le texte.** • **Il s'assure que les consignes sont claires.** • **Il lit le texte (livrets ouverts).** • **Il invite les apprenant(e)s à répondre aux questions.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il lit et comprend les consignes.** • **Il écoute et suit sur le livre.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il relève au fur et à mesure les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant(e)s.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il écrit les réponses correctes au tableau.** • **Il invite les apprenants à corriger leurs réponses.** • **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Réponds aux questions.** 1. Indique le type de ce texte. 2. De quoi parle-t-il ? 3. Quelles sont les deux espèces évoquées ? 4. Où vivent-elles ? 5. Relève les caractéristiques physiques du rhinocéros blanc. 6. Cite des points communs physiques entre les deux espèces. 7. Cite des différences entre les deux espèces. 8. De quoi se nourrissent les rhinocéros ? 9. Quel est le point faible des rhinocéros ? 10. Quels sont leurs points forts ? 11. Par quoi les rhinocéros sont-ils menacés ? • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure ou souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** • **Il valide et corrige ce qui ne répond pas aux consignes.** **Réponses :** 1. C'est un texte descriptif. 2. Il parle des rhinocéros. 3. Le rhinocéros blanc et le rhinocéros noir d'Afrique. 4. Elles vivent dans la savane ou dans une végétation plus dense. 5. Le rhinocéros blanc haut de 2 mètres au garrot, long de 5 mètres, il pèse entre 4 et 5 tonnes. 6. Ils sont du même continent : l'Afrique. Ils ont une peau épaisse, ils ont une mauvaise vue. 7. Le rhinocéros blanc pèse entre 4 à 5 tonnes. Le rhinocéros noir pèse 2 tonnes, le blanc vit dans une savane et le noir vit dans une végétation plus dense. 8. Ils se nourrissent de végétaux (des broussailles épineuses, des herbes, etc.). 9. Ils ont une mauvaise vue. 10. Ils entendent très bien. 11. Par les braconniers qui les tuent pour leurs cornes.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation, pour les apprenants en difficulté, articulés autour :** – de la source et l'auteur ; – de l'identification des animaux ou des personnes ; – de l'identification des informations explicites et des informations implicites dans le texte (texte descriptif) ; – des personnes et les objets remplacés par des substituants et des pronoms ; – du type du texte…	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« LEXIQUE »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Lexique
I**ntitulé** : Évaluation et consolidation
Objectif : Utiliser un lexique relatif à la description d'une personne, d'un animal.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 177
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Complète en écrivant le mot ou groupe de mots qui convient. 2. Barre les phrases qui ne se rapportent pas à une description physique. 3. Complète avec le mot qui convient. 4. Décris en quelques phrases ton animal préféré (couleur de la peau / des poils, taille, couleur des yeux…).	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. grand b. irresponsable – l'environnement c. une bonne éducation d. bénévoles 2. a. Cet élève est ponctuel : il arrive toujours à l'heure. c. Hicham El Guerrouj est un très grand sportif. 3. a. poils b. énorme c. l'environnement d. dans la forêt 4. J'ai un joli petit chat. Il a de longs poils blancs ; ses yeux sont bleus. Je l'aime beaucoup.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser :** – le lexique thématique relatif à la description d'une personne, d'un lieu ou d'un animal ; – le lexique se rapportant à l'environnement.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Grammaire
I**ntitulé** : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Reconnaître les comparatifs et les superlatifs et savoir les utiliser.
– Reconnaître l'adjectif qualificatif épithète et l'adjectif qualificatif attribut du sujet et savoir les accorder.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 178
Durée : 2 s × 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Souligne dans les phrases les adjectifs qualificatifs. 2. Utilise les comparatifs et superlatifs qui conviennent. 3. Complète avec l'adjectif qui convient. bonne, glacial, roses et jaunes, responsable, joyeux, accrochés, mauvais 4. Écris cinq phrases en utilisant les comparatifs et les superlatifs suivants : aussi… que – plus… que – autant de… que de – moins… que… – la meilleure	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. prête / b. musclé / c. doux, câlin / d. furieux, grand, noir. 2. a. plus….que / b. comme / c. plus… que / d. moins… que 3. a. glacial / b. bonne, roses et jaunes / c. accrochés, joyeux/ d. responsable, mauvais. 4. a. cette fille est **aussi belle que** sa sœur. b. tu es **plus grand que** ton frère. c. dans cette association, il y a **autant de** filles **que de** garçons. d. Le jardin de nos voisins est **moins** fleurissant **que** le nôtre. e. Cette solution est **la meilleure**.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser :** – les adjectifs qualificatifs et les accorder avec le nom ; – les comparatifs et les superlatifs.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Conjugaison
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir conjuguer des verbes à l'imparfait.
– Savoir conjuguer *être*, *avoir* et les verbes usuels au futur.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 179
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (179) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Écris ces phrases au futur. a. La pluie tombe à torrent. b. Les nuages couvrent le ciel. c. La tempête finit par effrayer les passants. d. Ils sont surement en voyage. e. Tu as peur quand le tonnerre gronde. 2. Mets les phrases suivantes à l'imparfait. a. L'hiver est tardif cette année. b. Cette nuit d'hiver est épouvantable. c. Le petit chat miaule et tremble de froid. 3. Trouve un verbe du 2e groupe et un verbe du 3e groupe. Conjugue-les à l'imparfait de ces personnes. a. Verbe du 2e groupe (je, vous, il) b. Verbe du 3e groupe (tu, elles, nous) 4. Conjugue ces verbes au futur aux personnes demandées. a. partir (il, tu, vous) ; b. être (je, ils, nous) ; c. avoir (elle, elles, je), d. voyager (tu, nous, ils)	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. La pluie **tombera** à torrent. b. Les nuages **couvriront** le ciel. c. La tempête **finira** par effrayer les passants. d. Ils **seront** surement en voyage. e. Tu **auras** peur quand le tonnerre grondera. 2. a. L'hiver **était** tardif cette année. b. Cette nuit d'hiver **était** épouvantable. c. Le petit chat **miaulait** et **tremblait** de froid. On l'**entendait** à peine. 3. a. réussir Je réussirai, vous réussirez, il réussira b. choisir tu choisiras, elles choisiront, nous choisirons. 4. a. il partira, tu partiras, vous partirez ; b. je serai, ils seront, nous serons ; c. elle aura, elles auront, j'aurai ; d. tu voyageras, nous voyagerons, ils voyageront.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté, par exemple :** – Faire transformer des phrases au présent de l'indicatif. – Faire transformer des phrases à l'imparfait. – Faire écrire des phrases en changeant le sujet. – Faire donner des phrases avec le présent d'habitude, le présent de vérité générale, le présent de narration, le présent d'énonciation.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.** – Il transforme des phrases au présent de l'indicatif. – Il transforme des phrases à l'imparfait. – Il écrit des phrases en changent le sujet. – Il donne des phrases avec le présent d'habitude, le présent de vérité générale, le présent de narration, le présent d'énonciation.	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Orthographe
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir accorder le verbe avec le GNS.
– Savoir accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 180
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Accorde correctement le verbe avec le GNS. d. vous et vos camarades participez… 2. Choisis le bon adjectif. 3. Choisis le GNS qui convient. 4. Barre l'adjectif qui ne convient pas.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Nous ramassons… b. Les bénévoles blanchissent… c. Maman et mes cousins reviennent… d. Vous et vos camarades participez… 2. a. Cet âne **gris** a un regard **malicieux.** b. Les filles étaient **stupéfaites**. c. À la campagne, on voit de **beaux** paysages. 3. a. **Les enfants** écoutent… b. **Je** vais… c. **Elles** mettent… d. **Samira et les autres** sont… 4. a. Le jardinier arrose les arbres ~~fruitier~~ fruitiers. b. Tout le poulailler était pollué ~~polluée~~. c. Ma sœur connaît mes ~~anciens~~ anciennes voisines. d. Ces branches sont ~~cassé cassés~~ cassées.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à :** - accorder le verbe avec le GNS ; - accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaine 27

Thème : L'environnement (unité 3)
Activité : Production de l'écrit
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Écrire un texte descriptif.
- Décrire d'après une image.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 181
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (181) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Demande aux apprenants d'écrire un texte explicatif.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes comprend les consignes.** • **Il répond.** • **Il lit ses réponses écrites.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction et consolidation		
1. Complète le texte avec les mots qui conviennent. entretenue, commune, propre, claire, poubelles, protection, l'environnement, quartier, citoyen, nettoyer, déchet, agréable. 2. Décris un membre de ta famille. Description physique Description de ses qualités Description vestimentaire • **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les productions proposées par les apprenants.** • **Il relève progressivement les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau, les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées. Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	**Réponses possibles :** 1. Ma maison est située près de la mer. La plage est bien **entretenue.** On ne trouve aucun **déchet**. Les ouvriers de la **commune** passent tous les jours de bon matin pour **nettoyer**. le sable est **propre** l'eau de la mer est **claire.** Mon père me conseille de jeter les **ordures** dans les **poubelles**. Je conseille à tous mes amis voisins du **quartier** de participer à la **protection** de **l'environnement**. C'est ainsi que la plage reste **agréable**. Mon père me dit aussi : si tu veux devenir un bon **citoyen**, protège bien ton environnement. • **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (les entoure ou les souligne)** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait distinguer les spécificités du texte descriptif.** • **Il fait écrire le texte sur l'environnement.** • **Il fait corriger les phrases produites.**	• **Il écrit un texte descriptif.** • **Il réalise les exercices de consolidation proposés.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail Individuel ou en dyades

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Domaine 1 : Compréhension	
Compréhension et production de l'oral	– Expliquer. – Expliquer et donner des informations.
Compréhension de l'écrit (lecture)	– Reconnaître l'organisation d'un texte explicatif: titre, sous titres, paragraphes, références. – Relever, dans un texte explicatif, les éléments pertinents pour identifier des maladies. – Relever des informations utiles concernant l'hygiène corporelle et l'alimentation équilibrée. – Distinguer des informations implicites à partir d'indices donnés dans le texte explicatif. – Identifier le type de texte à partir de ses caractéristiques.
Domaine 2 : Activités réflexives sur la langue	
Sous-domaine 1 : Lexique	– Utiliser un lexique relatif à la santé et aux maladies. – Utiliser un lexique relatif à l'hygiène corporelle.
Sous-domaine 2 : Grammaire	– Utiliser les compléments circonstanciels. – Exprimer la cause.
Sous-domaine 3 : Conjugaison	– Savoir conjuguer les verbes usuels au présent de l'indicatif. – Savoir conjuguer les verbes usuels au conditionnel présent.
Sous-domaine 4 : Orthographe	– Orthographier correctement les adjectifs numéraux cardinaux. – Orthographier correctement des homonymes.
Domaine 3 : Production de l'écrit (expression écrite)	
Production de l'écrit	– Produire un texte explicatif.

UD 6 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaine 28
Séances 1 et 2

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Communication et actes de langage
Objectif : Expliquer.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 182
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1		
• **Il indique la page du livret (182) et fait découvrir le contexte de chaque situation à partir des illustrations.** • **Il oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de présenter des réponses liées à la situation proposée.** **Situation 1** Voici tout ce que peut prendre un enfant de ton âge au déjeuner. Imagine que tu es un(e) diététicien(ne) : compose un déjeuner équilibré, présente-le à tes camarades en leur expliquant les bienfaits de chaque aliment. **Situation 2** Observe l'image. Imagine que tu es allé(e) rendre visite à un(e) camarade de classe hospitalisé(e) pour une maladie qu'il (elle) a attrapée à cause du manque d'hygiène. Explique-lui ce qu'il faut faire à l'avenir pour avoir une hygiène corporelle saine. • **Il évalue les apprentissages de chaque apprenant en lui demandant de réaliser la tâche demandée.** • **Il relève les difficultés rencontrées par les apprenants.** • **Il classe les difficultés à traiter au cours de la semaine de consolidation en fonction des critères suivants :** 1. **Respect de la consigne :** l'apprenant tient compte, dans sa production, des éléments de la situation. 2. **Cohérence :** – Les mots sont correctement agencés dans des phrases. – Les phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles. 3. **Prononciation (articulation et prosodie) :** – L'articulation des phonèmes est correcte. – La prosodie est respectée (débit, rythme, intonation…).	• **Il découvre le contexte.** • **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **Il répond aux questions.** • **Il réalise la tâche demandée.** **Situation 1** Il compose un déjeuner équilibré. Il explique les bienfaits de chaque aliment. Il explique l'importance du deuxième repas de la journée : le déjeuner. **Situation 2** Il explique les bienfaits de l'hygiène corporelle. Il explique comment on peut attraper une maladie à cause d'une mauvaise hygiène.	Travail collectif et/ou individuel
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il propose des activités pour traiter les erreurs identifiées lors de l'évaluation.** **1. Respect de la consigne** Il propose, notamment aux apprenants en difficulté, des situations et les aide à les comprendre et à réaliser les tâches demandées. **2. Cohérence** **Situation 1** Explique à tes camarades pourquoi il est recommandé de prendre un bon petit déjeuner pour bien commencer sa journée. **Situation 2** Imagine que ton petit frère vient prendre son goûter alors qu'il a les mains sales. Explique-lui les maladies qu'il peut attraper à cause d'une mauvaise hygiène. Le professeur laissera le choix aux enfants de présenter ce sujet en utilisant un récit ou un dialogue. **3. Prononciation** Il propose des exercices de prononciation (articulation et prosodie) et utilise des procédés de correction phonétique pour traiter les difficultés identifiées.	• **Il participe au traitement des difficultés.** • **Il repère les éléments principaux de la situation.** • **Il comprend les consignes** • **Il réalise les tâches demandées avec l'aide du professeur.** • **Il réalise les exercices proposés avec l'aide du professeur.** • **Il s'entraîne à la bonne prononciation des mots et des phrases.**	Travail collectif et/ou individuel

UD 6 Fiche **« LECTURE »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation
Objectif : Reconnaître l'organisation d'un texte explicatif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 183
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (183) et invite les apprenants à lire silencieusement le texte.** • **Il s'assure que les consignes sont claires.** • **Il lit le texte (livrets ouverts).** • **Il invite les apprenants à répondre aux questions.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il lit et comprend les consignes.** • **Il écoute et suit sur le livre.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il relève au fur et à mesure les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.** • **Il écrit les réponses correctes au tableau.** • **Il invite les apprenants à corriger leurs réponses.** • **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Réponds aux questions.** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. D'où est-il extrait ? 3. Combien y a-t-il de parties dans le texte ? Quels sont les intertitres ? 4. De quel type de texte s'agit-il ? 5 Pourquoi faut-il manger ? 6. Cite quelques bienfaits de l'activité physique. • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** • **Il accepte toute réponse exprimant un avis personnel justifié.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure ou souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** • **Il valide et corrige ce qui ne répond pas aux consignes.** **Réponses :** 1. Le titre de ce texte est : La santé et le sport. 2. Ce texte est extrait de : Pour une meilleure santé. 3. Il y a deux parties (paragraphes) dans ce texte. Les intertitres sont : « Pourquoi manger ? » et « Pourquoi bouger ? » 4. Ce texte est de type explicatif. 5. Il faut manger parce que : – le corps a besoin de nourriture pour avoir de l'énergie et de la vitalité ; – cela permet d'éviter toute carence en vitamines et en calcium. – manger équilibré participe au bon développement du corps. 6. Les bienfaits de l'activité physique : Pour rester en bonne santé. Pour améliorer la santé et apporter au corps de nombreux bienfaits : endurance, vitalité, bonne oxygénation, solidité des os, force musculaire, meilleur sommeil, performance scolaire.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation, pour les apprenant(e)s en difficulté, articulés autour :** – de la source et l'auteur ; – de l'identification des personnages ; – de l'identification des informations explicites et des informations implicites dans le texte (texte explicatif) ; – du type de texte.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« LEXIQUE »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Lexique
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Utiliser un lexique relatif à la santé et à la maladie.
– Utiliser un lexique relatif à l'hygiène.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 184
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Complète le texte avec les mots suivants : variée – santé – l'énergie – l'eau – les dents – maladies – vêtements – repas – équilibrée 2. Construis deux phrases en employant les mots donnés. Phrase 1 : vêtements, eau, se doucher Phrase 2 : alimentation, santé, variée 3. Réponds aux questions suivantes. a. Pourquoi faut-il se laver les mains ? b. À quoi sert la vaccination ? 4. Barre l'intrus dans la liste. 5. Écris une phrase sur la santé.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. Pour rester en bonne **santé** il faut avoir une bonne hygiène corporelle, c'est-à-dire se laver les mains plusieurs fois par jours avec de **l'eau** et du savon, se doucher, se brosser les **dents** après chaque **repas** et s'habiller avec des **vêtements** propres. Il faut également fournir à son corps une alimentation **équilibrée** et **variée** afin d'avoir de **l'énergie** et se protéger contre des **maladies**. 2. Phrase 1 : – Il faut se doucher chaque jour avec de l'eau et du savon. – Pour être présentable, il faut porter des vêtements propres. Phrase 2 : – Une alimentation saine et variée donne de la force et de la vitalité. – On peut éviter des maladies en ayant une alimentation variée et équilibrée. 3. a. Pour ne pas attraper des maladies. b. À immuniser contre des maladies infectieuses. 4. Les vitamines- les lipides- ~~une école~~ – les glucides- le sport –les protides. 5. Pour être en bonne santé il faut avoir une alimentation équilibrée et respecter les règles d'hygiène.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser :** – le lexique thématique relatif à la santé et à la maladie ; – le lexique thématique relatif à l'hygiène.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Grammaire
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Identifier et utiliser les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière.
– Identifier et employer des expressions de la cause.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 185
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Entoure les compléments circonstanciels. 2. Classe en trois colonnes les expressions suivantes, selon qu'elles peuvent être compléments circonstanciels de lieu (CCL), de temps (CCT), de manière (CCM). 3. Écris une phrase avec une de ces expressions. 4. Souligne l'expression de la cause. 5. Écris deux phrases avec des expressions de la cause.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Le malade est venu à l'hôpital. b. Tôt le matin, nous nous réveillons. c. Le médecin a parlé longuement. d. Il travaille avec soin. 2. **CCL :** au sommet **CCT :** en quelques minutes ; depuis trois jours ; ce soir ; soudain **CCM :** avec soin ; sans effort 3. Il souffre d'une grippe depuis trois jours. 4. a. Elle se sent malade car elle a attrapé froid. b. Tu te sens reposé parce que tu as pris une douche. c. Puisque tu es vacciné, tu es immunisé contre la tuberculose d. Il est devenu en bonne santé grâce au sport. 5. a. Ce bébé n'attrapera pas la tuberculose parce qu'il est vacciné. b. Il a réussi à respecter son régime alimentaire grâce à sa bonne volonté.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener :** – à utiliser les compléments circonstanciels de temps, de lieu et de manière ; – à produire qui expriment la cause.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Conjugaison
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir conjuguer les verbes usuels au présent.
– Savoir conjuguer les verbes usuels au conditionnel présent.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 186
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (186) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Complète avec le verbe *être* ou *avoir* au présent. 2. Entoure les verbes du premier groupe conjugués au présent. 3. Complète les verbes avec le pronom qui convient. 4. Écris correctement les verbes entre parenthèses au présent. 5. Écris correctement les verbes entre parenthèses au présent. 6. Entoure les verbes au conditionnel et barre ceux au futur. 7. Conjugue ces verbes au conditionnel.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Il **a** du courage. – Nous **sommes** des sportifs. – Vous **êtes** malades. – Vous **avez** de la fièvre. – Ils **sont** en vacances – Tu **as** très peur. 2. nous lavons – tu vas – ils arrivent – tu viens – je raconte – elles offrent – vous écoutez – il crie 3. a. **vous** marchez doucement. b. **ils/elles** vaccinent les bébés. c. **nous** soignons les malades. 4. a. Sa plaie (*grandir*) **grandit** rapidement. b. Nous avons de la fièvre, nous (*frémir*) **frémissons**. c. Tu (*maigrir*) **maigris** beaucoup, tu ne manges pas bien 5. a. Je (*partir*) **pars** en voyage. b. Elle (*connaître*) **connaît** la route. c. Ils (*écrire*) **écrivent** une lettre. d. Nous (*suivre*) **suivons** les conseils du médecin. 6. Je ~~partirai~~ en voyage – tu voudrais bien m'accompagner ? – Pourriez-vous être à la maison demain ? – Ils ~~auront~~ les raquettes demain – Nous mangerions volontiers vos gâteaux – Auriez-vous ce médicament s'il vous plaît ? – Si vous lui parliez, elle finirait par comprendre. 7. vous (*être*) seriez – ils (*finir*) finiraient – nous (*avoir*) aurions – je (*venir*) viendrais – tu (*parler*) parlerais – il (*dormir*) dormirait – ils(*manger*) mangeraient	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté, par exemple :** – Il invite les apprenants à écrire des phrases en utilisant des verbes au présent de l'indicatif. – Il invite les apprenants à écrire des phrases en utilisant des verbes conjugués au conditionnel présent.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.** – Il écrit des phrases en utilisant des verbes conjugués au présent de l'indicatif. – Il écrit des phrases en utilisant des verbes conjugués au conditionnel présent. – Il écrit des phrases en utilisant des verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe au présent.	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Orthographe
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : – Orthographier correctement les adjectifs numéraux cardinaux.
– Utiliser des mots homonymes.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 187
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Écris en lettres les adjectifs numéraux cardinaux. 2. Écris ces nombres en lettres. 3. Barre le mot qui ne convient pas. 4. Écris une phrase avec un adjectif numéral cardinal. 5. Écris une phrase avec deux homonymes.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Ce malade prend **quatre** comprimés par jour. b. Le coureur a remporté la course des **mille** mètres. c. Ma grand-mère a **quatre-vingts** ans. d. Ce monsieur fait les **cent** pas. 2. 19 : **dix-neuf** 84 : **quatre-vingt-quatre** 130 : **cent-trente** 300 : **trois-cents** 1 124 : **mille-cent-vingt-quatre** 3. a. (ce ~~/se~~) menu est équilibré. b. (on ~~/ont~~) fait de la marche tous les jours. c. Si elle n'est pas ~~(la/~~là) dans une heure, vous (la~~/là)~~ rappellerez sur son portable. d. ~~(Ou/~~Où) se déroule la course ? Dans la forêt (ou~~/où)~~ dans la ville ? e. Il (~~et /~~ est) guéri de sa maladie f. Je vais (~~a~~ / à) la piscine le samedi. 4. Ce médicament coûte quatre-vingts dirhams. 5. **Son** repas est équilibré les vôtres ne le **sont** pas.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à :** – orthographier les adjectifs numéraux cardinaux correctement ; – orthographier correctement les homonymes correctement.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaine 28

Thème : Santé et maladie (unité 4)
Activité : Production écrite
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : Écrire un texte explicatif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 188
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (188) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il demande aux apprenants d'écrire un texte explicatif.** Rédige un texte dans lequel tu expliques pourquoi nous devons garder notre corps propre et quels sont les bienfaits de l'hygiène corporelle sur notre santé.	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes comprend les consignes.** • **Il écrit un texte explicatif sur l'hygiène corporelle.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes** • **Il fait lire les productions proposées par les apprenants** • **Il relève progressivement les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées. Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants. Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il lit les consignes.** • **Il lit ses réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure, souligne ses erreurs).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige les erreurs.**	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait distinguer les spécificités du texte explicatif.** • **Il fait écrire le texte sur l'hygiène corporelle.** • **Il fait corriger les phrases produites.**	• **Il réalise les exercices de consolidation proposés.** • **Il écrit un texte explicatif se rapportant à l'hygiène personnelle.**	Travail Individuel ou en dyades

CADRE RÉFÉRENTIEL DE L'ÉVALUATION

ACTIVITÉS	OBJECTIFS
Domaine 1 : Compréhension	
Compréhension et production de l'oral	– Conseiller / recommander. – Interdire/ permettre.
Compréhension de l'écrit (lecture)	– Identifier un texte injonctif. – Lire un texte injonctif. – Identifier les caractéristiques d'un texte injonctif.
Domaine 2 : Activités réflexives sur la langue	
Sous-domaine 1 : **Lexique**	– Savoir employer les préfixes et les suffixes. – Connaître les synonymes de quelques mots.
Sous-domaine 2 : **Grammaire**	– Identifier et utiliser des phrases impératives. – Identifier utiliser la négation.
Sous-domaine 3 : **Conjugaison**	– Savoir conjuguer les verbes du 1er et du 2e groupe à l'impératif présent. – Savoir conjuguer les verbes du 3e groupe à l'impératif présent.
Sous-domaine 4 : **Orthographe**	– Savoir utiliser les accents. – Savoir utiliser le pluriel des noms composés.
Domaine 3 : Production de l'écrit (expression écrite)	
Production de l'écrit	– Produire un texte injonctif.

UD 6 Fiche « **COMMUNICATION ET ACTES DE LANGAGE** »

Semaine 29
Séances 1 et 2

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Communication et actes de langage
Objectifs : Conseiller, recommander.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 189
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1		
• **Il indique la page du livret (189) et fait découvrir le contexte de chaque situation à partir des illustrations.** • **Il oriente l'observation des apprenants à l'aide des questions leur permettant d'anticiper sur les images et de présenter des réponses liées à la situation proposée.** **Situation 1** Imagine que tu es à la place d'un agent de police qui règle la circulation à un carrefour. Quel ordre donneras-tu aux automobilistes ? Quel ordre donneras-tu aux piétons ? **Situation 2** Une voiture a heurté un piéton qui traverse alors que le feu est vert pour les automobilistes. Le garçon est tombé ; heureusement qu'il n'y a rien de grave. Que peux-tu lui recommander ? Quels conseils lui donnes-tu ? Indique-lui ce qui est interdit et ce qu'il doit respecter. • **Il évalue les apprentissages de chaque apprenant en lui demandant de réaliser la tâche demandée.** • **Il relève les difficultés rencontrées par les apprenants.** • **Il classe les difficultés à traiter au cours de la semaine de consolidation en fonction des critères suivants :** 1. **Respect de la consigne :** l'apprenant tient compte, dans sa production, des éléments de la situation. 2. **Cohérence :** – Les mots sont correctement agencés dans des phrases. – Les phrases produites ont du sens et sont articulées entre elles. 3. **Prononciation (articulation et prosodie) :** – L'articulation des phonèmes est correcte. – La prosodie est respectée (débit, rythme, intonation, ….).	• **Il découvre le contexte.** • **Il comprend la consigne.** • **Il prépare la réponse.** • **.Il répond aux questions.** • **Il réalise la tâche demandée.** **Situation 1** Il donne des ordres et interdit en fonction des éléments de la consigne. **Situation 2** Il recommande et conseille. Il explique la gravité de ne pas respecter les feux de signalisation	Travail collectif et/ou individuel
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il propose des activités pour traiter les erreurs identifiées lors de l'évaluation.** **1. Respect de la consigne** Il propose, notamment aux apprenants en difficulté, des situations et les aide à les comprendre et à réaliser les tâches demandées. **2. Cohérence** Imagine que tu es à la place d'un agent de police dans un carrefour et que tu régules la circulation. A. Donne des ordres aux piétons : Ne traversez pas quand le feu est vert pour les voitures. / Adoptez le passage réservé aux piétons. B. Donne des ordres aux automobilistes : Arrêtez-vous quand le feu est rouge et laissez passer les piétons. Respectez la vitesse limitée et faites attention aux piétons et aux cyclistes Le professeur laissera le choix aux enfants de présenter ce sujet en utilisant un récit ou un dialogue **3. Prononciation** Il propose des exercices de prononciation (articulation et prosodie) et utilise des procédés de correction phonétique pour traiter les difficultés.	• **Il participe au traitement des difficultés.** • **Il repère les éléments principaux de la situation.** • **Il comprend les consignes** • **Il réalise les tâches demandées avec l'aide du professeur.** • **Il réalise les exercices proposés avec l'aide du professeur.** • **Il s'entraîne à la bonne prononciation des mots et des phrases.**	Travail collectif et/ou individuel

UD 6 Fiche **« LECTURE »** Semaine 29

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Lecture
Intitulé : Évaluation
Objectifs : – Identifier et lire un texte injonctif.
– Identifier les caractéristiques d'un texte injonctif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 190
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (190) et invite les apprenants à lire silencieusement le texte.** • **Il s'assure que les consignes sont claires.** • **Il lit le texte (livrets ouverts).** • **Il invite les apprenant(e)s à répondre aux questions.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement le texte.** • **Il lit et comprend les consignes.** • **Il écoute et suit sur le livre.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il relève au fur et à mesure les erreurs commises par les apprenant(e)s.** • **Il écrit au tableau les erreurs identifiées.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenant(e)s.** • **Il invite les apprenant(e)s à s'autocorriger.** • **Il écrit les réponses correctes au tableau.** • **Il invite les apprenant(e)s à corriger leurs réponses.** • **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Réponds aux questions.** 1. Quel est le titre de ce texte ? 2. Qu'est-ce qui est fini pour le cycliste ? Pourquoi ? 3. Qu'est-ce qu'il va devenir ? 4. Comment doit-il être et de quoi doit-il se souvenir ? 5. Que doit-il éviter ? 6. Comment sont les imprudences ? 7. Que faut-il respecter ? 8. Pour qui la route est-elle dangereuse ? 9. Qu'est-ce qu'il ne faut jamais faire ? 10. Donne un autre titre à ce texte. 11. As-tu d'autres conseils ou recommandations pour ce cycliste ? • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.**	• **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (entoure ou souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.** • **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** • **Il valide et corrige ce qui ne répond pas aux consignes.** **Réponses :** 1. Le petit cycliste 2. Les allées du parc et les petits sentiers à travers les bois car il va prendre la route. 3. Un vrai cycliste. 4. Il doit être attentif. Il doit se souvenir des conseils qu'on lui a donnés. 5. Il doit éviter les imprudences. 6. Elles sont très graves. 7. Il faut respecter les règles du code de la route. 8. Elle est dangereuse pour ceux qui ne prennent pas suffisamment de précautions. 9. Il ne faut jamais mettre sa vie en danger. 10. Les règles du code la route. 11. Les conseils ou recommandations à donner au cycliste sont : – rouler sur l'allée réservée aux cyclistes. – rester toujours à droite et loin des véhicules.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation, pour les apprenant(e)s en difficulté, articulés autour :** – de la source et l'auteur ; – de l'identification des animaux ou des personnes ; – de l'identification des informations explicites et des informations implicites dans le texte (texte injonctif) ; – des personnes et les objets remplacés par des substituants et des pronoms ; – du type du texte…	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« LEXIQUE »** Semaine 29

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Lexique
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Savoir employer les préfixes et les suffixes.
– Connaître les synonymes de quelques mots.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 191
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques

Activités du professeur	Activités de l'apprenant(e)	Modalités
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Complète le tableau.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses possibles :** 1.	Travail individuel puis collectif (mise en commun)

Mot	Radical	Préfixe
dévoiler	voil	dé
importer	port	im
surpasser	passe	sur
alourdir	lourd	al
repasser	passe	re

2. Forme des mots dérivés en ajoutant un suffixe ou un préfixe.	2. – rouler → roulement – honnête → malhonnête – habituel → inhabituel – ménage → déménagement – double → redouble
3. Pour chaque mot, produis une phrase avec un de ses synonymes.	3. a. voiture : Maman a acheté une **automobile**. b. rouler : Peu de véhicules **circulent** la nuit. c. permission : J'ai l'**autorisation** de conduire la voiture de ma sœur. d. aimer : Mon frère **adore** conduire une moto. e. placer : Tu dois **poser** ce livre sur l'étagère. f. bouquin : Dans notre bibliothèque, il y a beaucoup de **livres**.
4. Repère et barre l'intrus parmi les synonymes.	4. a. gentil – aimable – ~~méchant~~ – sympathique b. grand – immense– ~~étroit~~ – vaste c. ~~doux~~ – féroce – sauvage – dangereux d. accorder – donner– ~~refuser~~ – offrir
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser :** – les préfixes et les suffixes ; – les synonymes de quelques mots.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« GRAMMAIRE »** Semaine 29

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Grammaire
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : – Identifier et utiliser des phrases impératives.
– Identifier et utiliser la négation
Support didactique : Livret de l'apprenant page 192
Durée : 2 s × 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Entoure les mots de la négation dans les phrases suivantes. 2. Souligne les phrases impératives. 3. Réponds par des phrases négatives. 4. Transforme les phrases suivantes en phrases impératives.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Tu ne vas pas prendre le train ? b. Ces garçons n'ont jamais voyagé. c. Le moniteur n'a rien à dire ? d. Ils n'ont plus fait d'erreurs. e. Elle ne regarde ni à droite ni à gauche. 2. b. N'aie pas peur et regarde devant toi ! d. Restons loin et regardons ce qui va se passer ! 3. a. Il n'a pas lu le panneau. b. Je ne dépasse jamais les camions. c. Il ne roule jamais très vite. d. Ce témoin n'a rien à dire à propos de l'accident. 4. a. Regarde à droite et à gauche ! b. Ne roulez pas vite ! c. Freinons au bon moment ! d. Ne double pas quand la ligne blanche est continue !	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à utiliser et identifier :** – les phrases impératives ; – les phrases négatives et la négation.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« CONJUGAISON »** Semaine 29

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Conjugaison
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectifs : Savoir conjuguer les verbes du 1er, du 2e, et du 3e groupe à l'impératif présent.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 193
Durée : 2 s x 30 min

Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (193) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** • **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait lire les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Relève les verbes conjugués à l'impératif et précise leur personne. 2. Recopie les phrases en conjuguant les verbes entre parenthèses à l'impératif. 3. Conjugue à l'impératif et à toutes les personnes les verbes suivants.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. tarde : 2e personne du singulier b. finissez : 2e personne du pluriel c. aie : 2e personne du singulier d. sois : 2e personne du singulier e. prends : 2e personne du singulier 2. a. **Pensez** au piéton sur la route ! b. **Respectons** le code de la route ! c. **Aie** confiance en tes capacités ! d. Ne **soyons** pas imprudents ! 3. Aller : va / allons / allez Mettre : mets / mettons / mettez Remplir : remplis / remplissons / remplissez Écrire : écris / écrivons / écrivez	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener :** – à conjuguer à l'impératif présent des verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.** • **Il réalise des activités sur les ardoises.** • **Il réalise des activités sur le cahier.**	Travail Individuel ou en dyades

UD 6 Fiche **« ORTHOGRAPHE »** Semaine 29

Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Orthographe
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : – Identifier les accents et accentuer correctement des mots.
– Écrire correctement des noms composés au pluriel.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 194
Durée : 2 s x 30 min

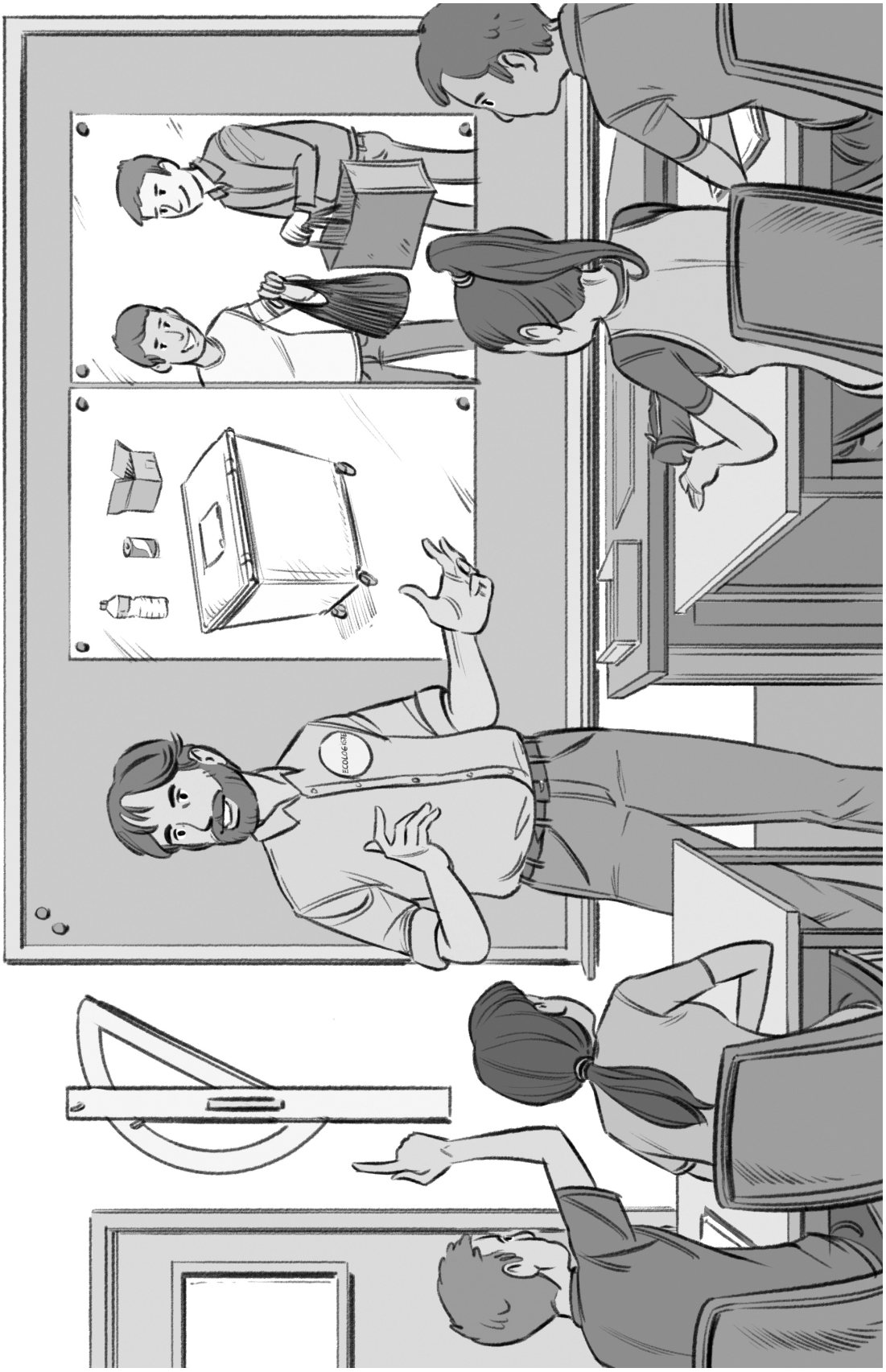
Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.** **Il fait réaliser les exercices d'évaluation.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes.** • **Il comprend les consignes.** • **Il répond aux questions posées.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il fait rappeler les consignes.** • **Il fait lire les réponses proposées par les apprenants.** • **Il fait identifier les réponses correctes.** **Questions :** 1. Écris les mots avec l'accent qui convient. 2. Donne des noms composés et mets-les au pluriel. 3. Mets les accents là où il le faut. 4. Écris les noms composés au pluriel.	• **Il relit les consignes.** • **Il lit les réponses qu'il propose aux exercices.** • **Il identifie les réponses correctes.** **Réponses :** 1. a. Elle rentre **très tôt** du travail. b. Ton **père**, ta grand-**mère** et ton **frère** sont dans la voiture. c. Apprendre **à** conduire est **très intéressant**. 2. a. Un nom composé de deux noms : un coup de tête / des coups de tête b. Un nom composé d'un adjectif et d'un nom : un rond-point / des ronds-points c. Un nom composé d'un verbe et d'un nom : un porte-manteau/ des porte-manteaux 3. Tu ne dois pas **accélérer** quand tu es **à vélo**. b. Il y a des **chênes** dans cette **forêt**. c. Cet **élève** est **très compétent**. 4. a. Un pare-brise : des pare-brise b. Un chauffe-eau : des chauffe-eau c. Un laissez-passer : des laissez-passer d. Un rond-point : des ronds-points e. Un sourd-muet : des sourds-muets	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait corriger les erreurs.** • **Il propose des exercices de consolidation pour les apprenants en difficulté pour les amener à :** – mettre les accents qui conviennent ; – mettre des mots composés au pluriel.	• **Il corrige ses erreurs.** • **Il réalise les exercices de consolidation.**	Travail Individuel ou en dyades

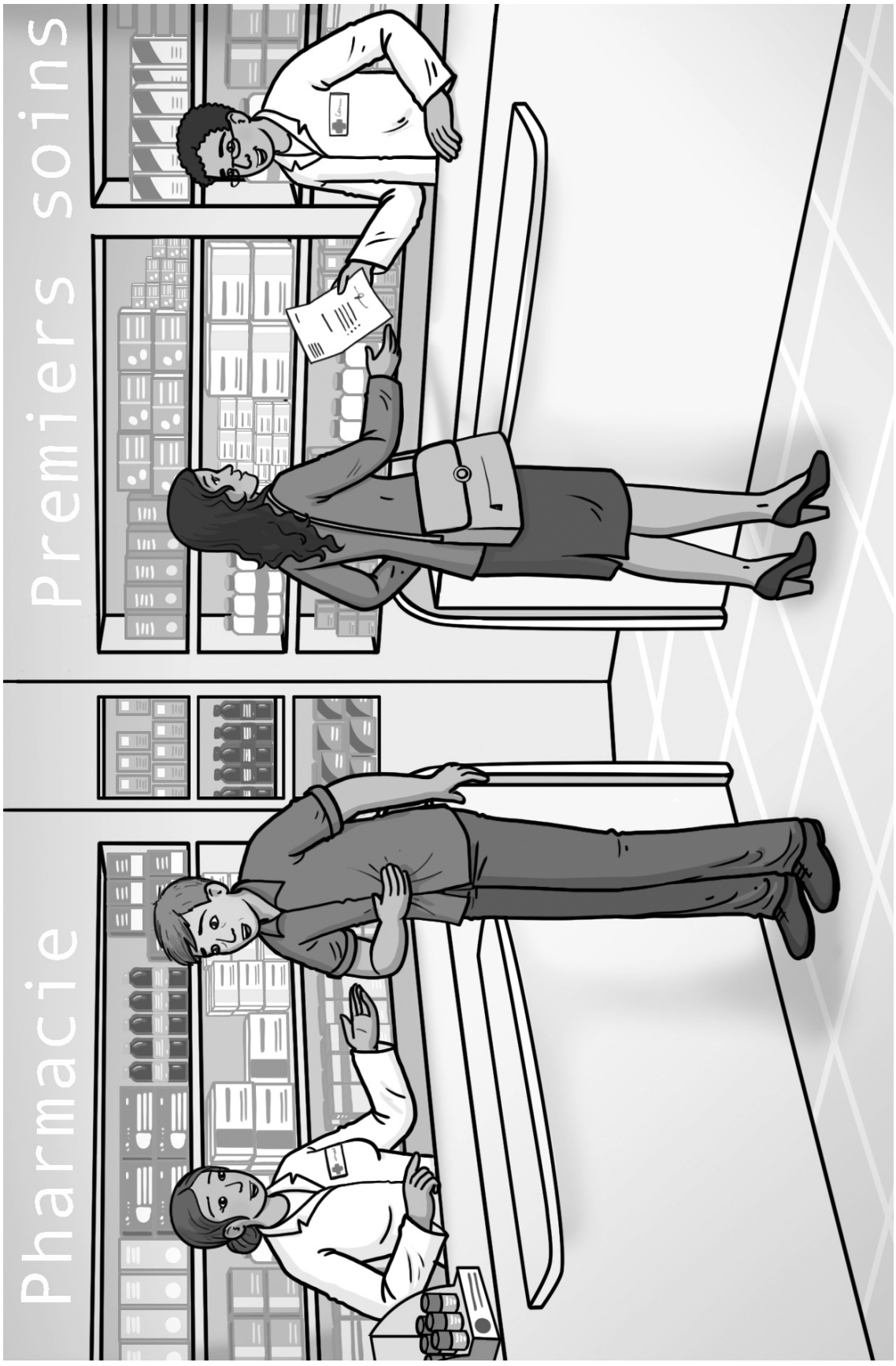
UD 6 Fiche **« PRODUCTION DE L'ÉCRIT »** Semaine 29

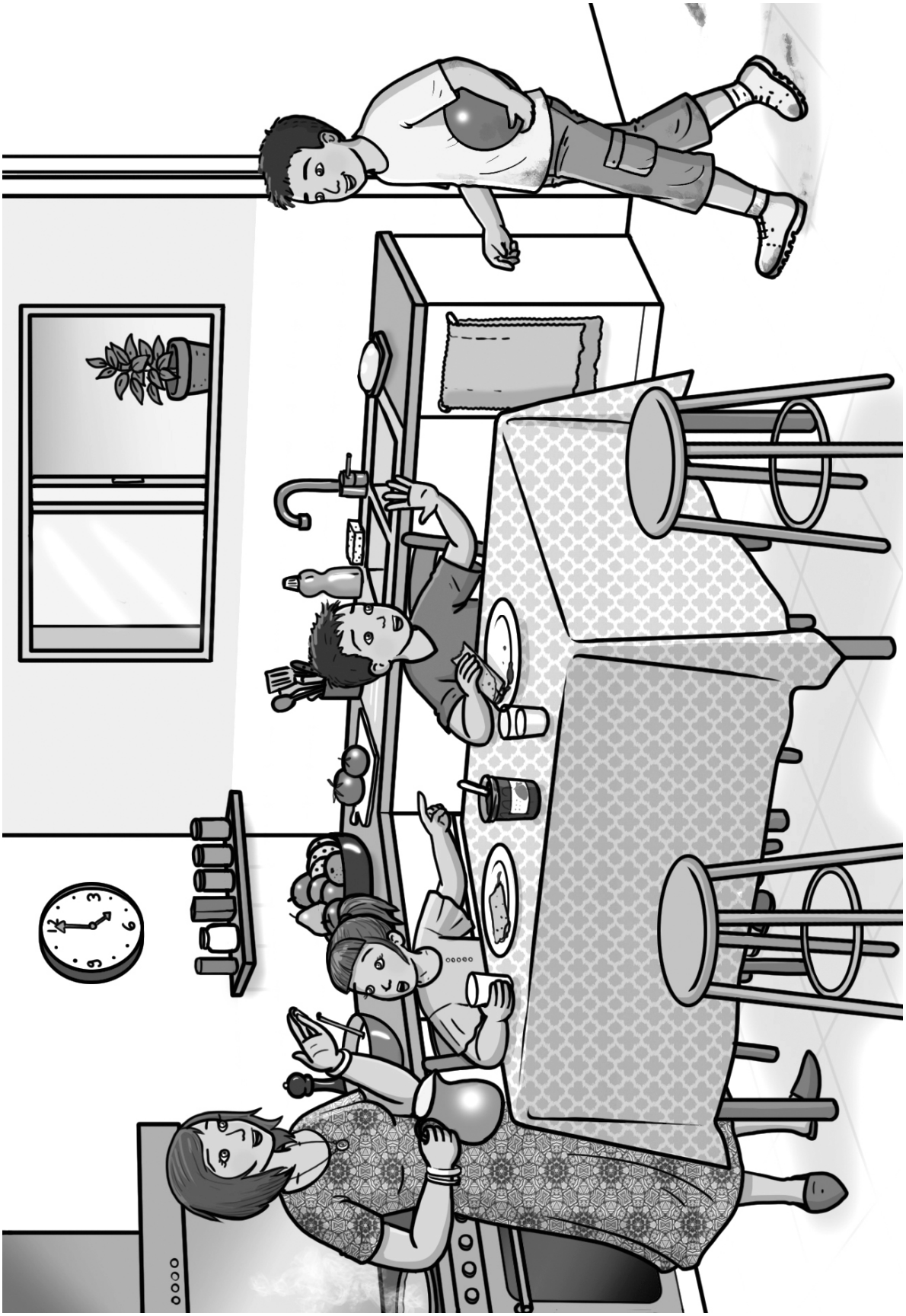
Thème : Sécurité routière et code de la route (unité 5)
Activité : Production écrite
Intitulé : Évaluation et consolidation
Objectif : Écrire un texte injonctif.
Support didactique : Livret de l'apprenant page 195
Durée : 2 s x 30 min

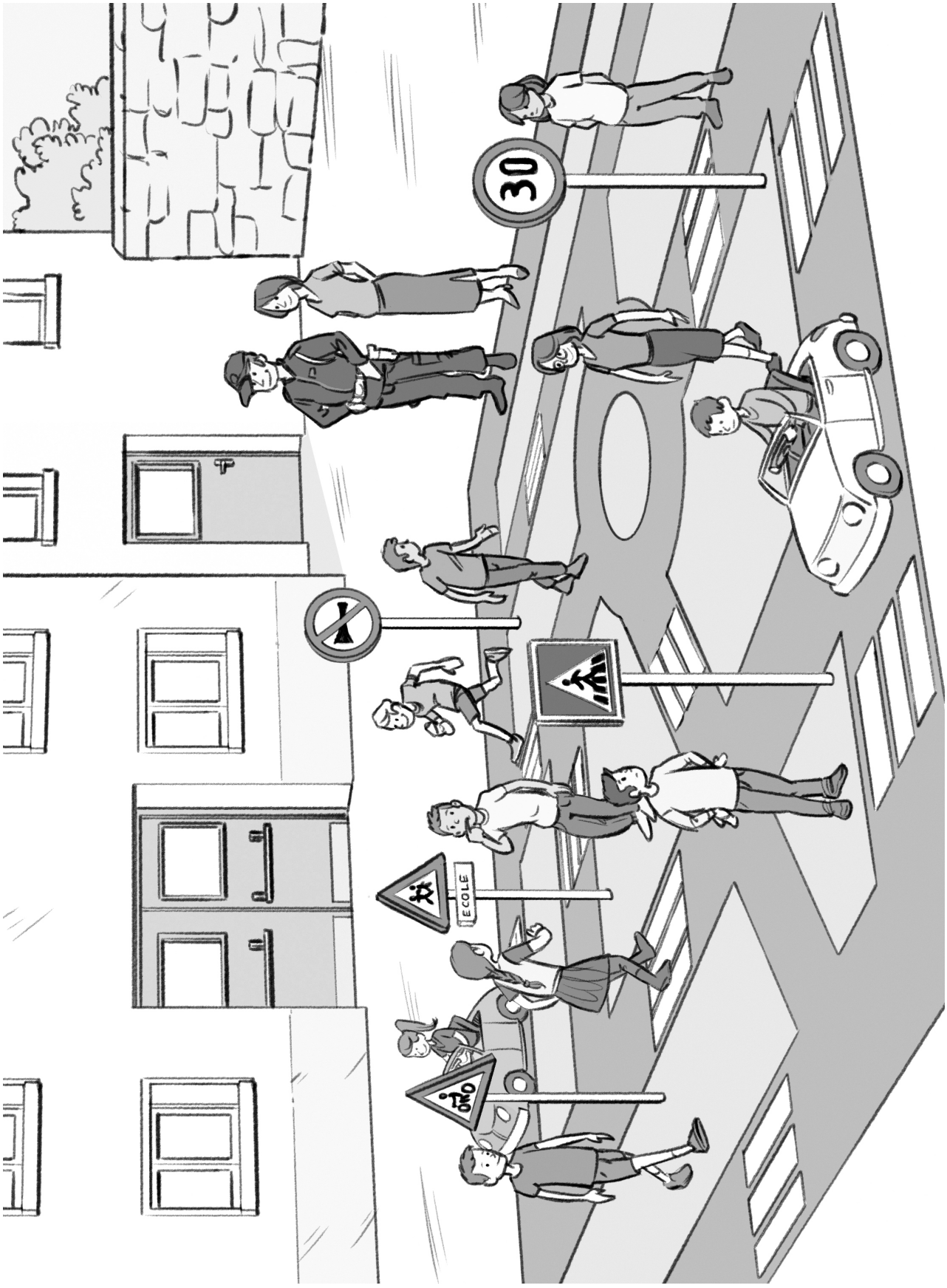
Indications pédagogiques		
Activités du professeur	**Activités de l'apprenant(e)**	**Modalités**
Séance 1 – Étape 1 : Passation de l'épreuve		
• **Il indique la page du livret (195) et invite les apprenants à lire les consignes.** • **Il s'assure que les consignes sont bien comprises.**	• **Il identifie la page du livret.** • **Il lit silencieusement les consignes comprend les consignes.**	Travail collectif / Travail individuel
Correction		
• **Il demande aux apprenants de produire les textes demandés.** 1. Tu es sur le chemin de l'école avec ta petite sœur. Vous voulez traverser la route pour aller à l'école. a. Que lui conseilles-tu avant de traverser la route ? b. À quoi doit-elle faire attention ? c. Comment lui expliques-tu l'importance du respect du code de la route ? d. Parle-lui des dangers de la route. • **Il fait rappeler les consignes** • **Il fait lire les productions proposées par les apprenants** • **Il relève progressivement les erreurs commises par les apprenants.** • **Il écrit au tableau, les erreurs commises par les apprenants.** • **Écrit au tableau les erreurs identifiées.** • **Il traite les erreurs identifiées avec la participation des apprenants.** • **Il invite les apprenants à s'autocorriger.**	• **Il répond :** 1. a. Regarde à droite à droite et à gauche avant de traverser la route. b. Fais attention aux voitures, aux camions, aux bicyclettes…et respecte les feux. Quand le feu passe au vert pour les piétons, tu peux traverser. c. Il faut respecter le code de la route : celui-ci permet de réguler la circulation et d'éviter les accidents. d. Respecte le code de la route, si tu veux éviter des accidents très graves. Évite de traverser n'importe comment. Attends que le feu soit vert pour les piétons pour traverser en toute sécurité. Si tu es à vélo, tu dois bien faire attention et rouler sur la piste cyclable.1. • **Il lit les réponses écrites.** • **Il identifie ses erreurs (les entoure ou les souligne).** • **Il participe au traitement des erreurs.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail individuel puis collectif (mise en commun)
Séance 2 – Étape 2 : Consolidation		
• **Il fait écrire un texte injonctif où on utilise des expressions pour donner des ordres, des recommandations et conseiller.** • **Il fait distinguer les caractéristiques d'un texte injonctif.**	• **Il réalise les exercices de consolidation proposés.** • **Il corrige ses erreurs.**	Travail Individuel ou en dyades

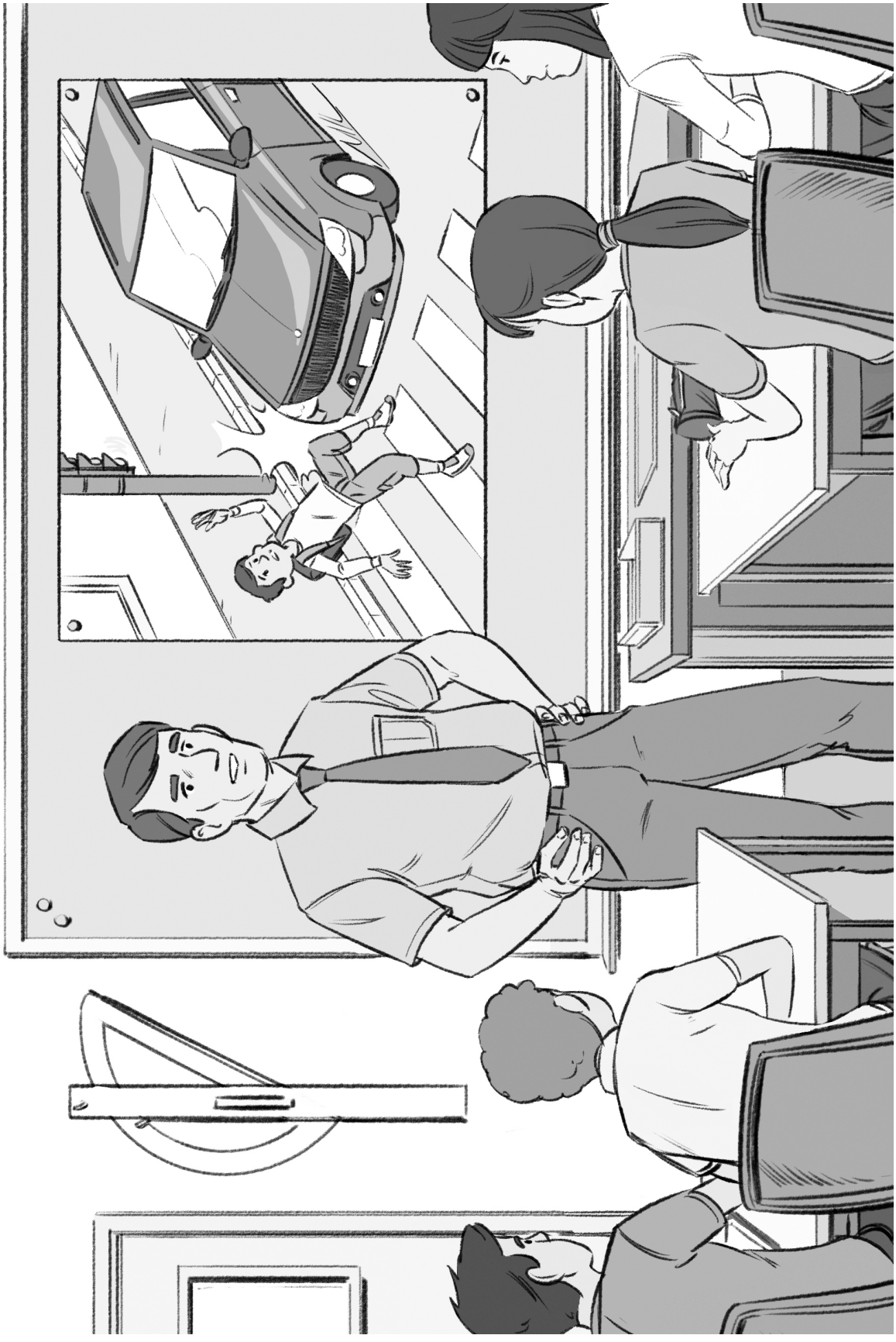
Voyage à Marrakech




Premiers soins
Pharmacie




30
ECOLE



Glossaire

Argumenter : Défendre une opinion à l'aide d'arguments, c'est-à-dire d'idées, pour convaincre ou persuader.
Auteur : Personne réelle qui produit une œuvre, texte ou image (voir narrateur).
Bulle : Dans une bande dessinée, espace où sont inscrites les paroles des personnages.
Champ lexical : Ensemble des mots se rapportant à une même notion, à un même thème.
Chronologie : Ordre selon lequel les événements se déroulent dans le temps.
Comparaison : Expression qui rapproche, à l'aide d'un mot outil (comme, tel que, ressembler), deux éléments présentant un point commun.
Conte : Récit court, issu de la tradition orale, se situant dans un passé indéterminé et faisant intervenir des personnages surnaturels (magiciens, sorcières, fées…).
Décrire : Présenter les traits caractéristiques d'une personne, d'un lieu ou d'un objet.
Destinataire : Celui à qui l'on destine un message, celui qui va en être le récepteur.
Dialogue : Ensemble des paroles échangées par deux personnes ou deux personnages.
Émetteur : Celui qui émet un message (voir récepteur).
Énoncé : Message produit en utilisant le langage ou oral ou écrit.
Expliquer : Produire un énoncé avec l'intention de rendre clair, d'analyser et de faire comprendre quelque chose.
Famille (de mots) : Ensemble des mots formés sur la même racine.
Histoire : Contenu d'un récit (personnages, lieu, temps et événements constituent l'histoire).
Homonyme : Mot qui se prononce de la même manière qu'un autre, même s'il ne s'écrit pas de la même façon (exemple : vert, ver, verre, vers).
Image : 1. Message exprimé au moyen du dessin. **2.** Dans un texte, expression qui emploie des mots dans un sens inhabituel mais très parlant : un sens imagé.
Merveilleux : C'est le fait de mêler dans un récit, des éléments surnaturels aux éléments naturels, sans donner une impression d'étrangeté.
Monologue : Passage d'un texte ou d'une scène de théâtre où un personnage parle seul.
Narrateur : Celui qui raconte. Ne pas le confondre avec l'auteur : le narrateur n'a pas d'existence réelle, il n'existe qu'à travers le texte.
Ordre chronologique : Ordre conforme à la succession des événements dans le temps.
Péripétie : Changement subit de situation dans un récit ou dans une pièce de théâtre.
Personnage : Personne représentée dans une œuvre, à ne pas confondre avec une personne réelle.
Polysémie : Caractère d'un mot qui possède plusieurs sens (exemple : un bouton).
Préfixe : Élément qui précède le radical pour former un nouveau mot.
Racine d'un mot : Son origine, qui a pu donner plusieurs radicaux (chant et incantation ont la même racine, mais leur radical est différent).
Raconter : Produire un récit, c'est-à-dire énoncer une succession d'événements dans le temps.
Radical : Elément d'un mot qui contient son sens principal, et qu'on retrouve dans des mots de même famille (grand est le radical de grandir, grandeur, agrandir).
Récepteur : Celui qui reçoit et interprète un message (voir émetteur).
Récit : Texte qu'on produit quand on raconte, et dont le contenu est l'histoire.
Situation de communication : Situation dans laquelle sont échangés des messages.
Situation d'énonciation : Ensemble des éléments qui influent sur la production d'un énoncé (qui parle ? à qui ? de quoi ? où ? quand ? dans quel but ?).
Sonorités (jeu de) : Dans un texte, surtout en poésie, répétition d'un même son, voyelle (assonance) ou consonne (allitération).
Suffixe : Élément qu'on ajoute après le radical pour former un nouveau mot.
Synonyme : Mot dont le sens est très proche de celui d'un autre mot (par exemple, gai et joyeux).
Type de phrase : Selon les intentions de l'émetteur, la phrase est de type déclaratif, interrogatif, impératif ou exclamatif.
Vignette : Dans une bande dessinée, ensemble, souvent délimité par un trait, constitué d'un texte et d'une image.

Planification

	Thèmes des unités	Semaines	Communication et actes de langage	Lecture	Lecture diction	Lexique
SEMESTRE 1	1 Le monde de l'école	1 et 2		Évaluation diagnostique *La ronde des livres*		Évaluation diagnostique
		3, 4 et 5	Présenter et se présenter	Lire un texte documentaire *Lire du bout des doigts*	Dire un poème de façon expressive *Le globe*	Lexique thématique : l'école L'utilisation du dictionnaire
			Semaine de remédiation et de consolidation			
	2 Voyages et souvenirs	6	Situer un personnage ou un objet dans l'espace et dans le temps	Lire une lettre de voyage	Dire un poème de façon expressive *Liberté*	Les antonymes
		7				
		8	Raconter un souvenir de vacances	Lire un récit de voyage *Souvenirs d'un merveilleux voyage au Maroc*		Lexique thématique : les vacances
		9				
		10	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation *Un drôle de voyage*		Évaluation et remédiation
	3 L'environnement	11	Décrire une personne, un objet ou une situation	Lire un texte descriptif *Rachid el Ouali et Dir Iddik*	Dire un poème de façon expressive *Une fontaine à Rabat*	Lexique thématique : la description d'une personne
		12				
		13	Décrire un animal, décrire un lieu	Lire un texte descriptif *La pollution de l'environnement*		Lexique thématique: la description d'un animal
		14				
		15	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation *La mort par le pétrole*		Évaluation et remédiation
SEMESTRE 2	4 Santé etmaladie	16	Expliquer	Lire un texte explicatif *Bien se nourrir pour bien vivre*	Dire un poème de façon expressive *Je prends soin de ma santé*	Lexique thématique: la santé et la maladie
		17				
		18	Expliquer	Lire un texte explicatif *L'hygiène de la main*		Lexique thématique: l'hygiène
		19				
		20	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation *La carie*		Évaluation et remédiation
	5 Sécurité routière et code de la route	21	Interdire, permettre	Lire un texte injonctif *Leçon sur le code de la route*	Dire un poème de façon expressive *Feu rouge, feu vert*	Les préfixes et les suffixes
		22				
		23	Conseiller, recommander	Lire un texte injonctif *Soyons prudents !*		Les synonymes
		24				
		25	Évaluation et consolidation	Évaluation et consolidation *Prudence, prudence !!*		Évaluation et remédiation
	6 Évaluation et consolidation	26	Évaluation de l'unité 2 – 1re semaine			Évaluation et
		27	Évaluation de l'unité 3 – 2e semaine			Évaluation et
		28	Évaluation de l'unité 4 – 3e semaine			Évaluation et
		29	Évaluation de l'unité 5 – 4e semaine			Évaluation et

annuelle

Grammaire	Conjugaison	Orthographe	Production de l'écrit	Projet de classe
Évaluation diagnostique	Évaluation diagnostique	Évaluation diagnostique	Évaluation diagnostique	Réaliser une petite exposition sur l'école d'aujourd'hui et d'autrefois
Les types de phrases Le groupe nominal sujet (GNS)	Le présent de *être*, *avoir* et des verbes du 1er, du 2e et du 3e groupe	Les mots contenant le son [s] et le son [ʒ] Les mots contenant les sons [k], [e] et [ɛ]	Produire un texte informatif	
Semaine de remédiation et de consolidation				
Les compléments d'objet direct (COD) et les compléments d'objet indirect (COI)	Le passé composé des verbes usuels	Les mots invariables	Produire une lettre	Réaliser un album de lettres, de récits de voyages et de souvenirs
Réduction et expansion de la phrase	L'imparfait des verbes *être*, *avoir* et des verbes du 1er groupe	L'accord dans le groupe nominal		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
La comparaison	L'imparfait des verbes du 2e et du 3e groupe	L'accord du verbe avec le groupe nominal sujet (GNS)	Produire un texte descriptif	Réaliser un dépliant de sensibilisation à la protection de l'environnement
L'adjectif qualificatif	Le futur de *être*, *avoir* et des verbes usuels	L'accord de l'adjectif qualificatif		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
Les compléments circonstanciels de temps (CCT), de lieu (CCL), de manière (CCM)	Le présent des verbes usuels	Les adjectifs numéraux cardinaux	Produire un texte explicatif	Réaliser un affichage de documents sur l'alimentation et la santé
La cause	Le conditionnel présent	Les homonymes : *a/à; on/ont ; son/sont ; et/est ; se/ce ; là/la ; où/ou*		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
La phrase impérative	L'impératif présent des verbes du 1er et du 2e groupe	Les accents	Produire un texte injonctif	Élaborer une charte du code de la route pour les piétons et les cyclistes
La négation	L'impératif présent des verbes du 3e groupe	Le pluriel des noms composés		
Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	Évaluation et remédiation	
consolidation de l'unité 2 – 1re semaine				
consolidation de l'unité 3 – 2e semaine				
consolidation de l'unité 4 – 3e semaine				
consolidation de l'unité 5 – 4e semaine				

Références bibliographiques

1. Théorie et méthodologie

ARENILLA (L.) et autres, *Dictionnaire de pédagogie*, Bordas, 2002.

BERARD (E.), *L'Approche communicative*, Nathan-Clé International, 1991.

BOLTAN (S.), BERTRAND (Y.), *Évaluation de la compétence communicative en langue étrangère*, Hatier-Crédif, Paris, 1987.

BONNET (C.), *Quand l'enfant parle du langage*, Mardage éditeur.

CARE (J.-M.) et DE BYSER (F.), *Jeux, langage et créativité*, Hachette, 1978.

CHARMEUX (E.), *Apprendre à lire : échec à l'échec*, Milan, 1987.

CHAUVEAU (G.), *Comprendre l'enfant apprenti lecteur*, Retz, 2001.

COSTE (D.), *Vingt Ans dans l'évolution de la didactique des langues (1968-1969)*, Hachette, 1994.

DE LANDSHEERE (V.), *Faire réussir, faire échouer : la compétence minimale et son évolution*, PUF, 1988.

DELAIRE (G.), *Enseigner ou la dynamique d'une relation*, Éditions d'Organisation, 1988.

DOYON (C.) et JUNEAU (R.), *Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages*, Chronique sociale, Lyon, 1996.

GAONAC'H (D.), *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*, Nathan-Clé International, 1980.

LANDIER (J.-C.), *Les 7 clés pour lire et écrire*, Hatier, 1990.

LEON (R.), *Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école*, Hachette, 1998.

MARTINEZ (P.), *La Didactique des langues*, Que sais-je ? PUF, 1998.

M.E.N, *Charte nationale de l'Éducation et de la Formation*, Rabat, 2000.

MOIRAND (S.), *Enseigner à communiquer en langue étrangère*, Hachette, 1982.

PRZESMYCKI (H.), *Pédagogie différenciée, pédagogie pour demain*. Nouvelles approches (partie 2), Hachette Éducation.

PUREN (C.), *Histoire des méthodologies*, Nathan, 1988.

ROGERS (C.-R.), *Liberté pour apprendre*, Dunod, 1984.

SMITH (F.), *Comment les enfants apprennent à lire*, Retz, 1980.

TAGLIANTE (C.), *L'Évaluation*, Clé International, 1991.

PERRENOUD (P.), *Construire des compétences dès l'école*, ESF, 1997.

2. Renforcement des apprentissages

CONSEIL DE L'EUROPE, *Cadre européen commun de référence pour les langues*. Édition Didier, Paris, 2001.

BERBAUM (J.), *Apprentissage et formation*, PUF, 1992.

CHRISTIAN (G.), *Apprendre par l'action*, PUF, 1989.

CLOUZOT (O.) et BLOCH (A.), *Apprendre autrement, clés pour le développement personnel*, Éditions d'Organisation, 1981.

DUVAL (A.), *Communication dans la classe et l'apprentissage de l'enfant*, Armand Colin, 1987.

LALANDE (J.-N.), *L'Apprentissage de la langue écrite*, du B-A à la B-D, PUF, 1985.

MEIRIEU (P.), *Apprendre… oui, mais comment ?*, ESF, 1992.

ROMAINVILLE (M.) et autres, *Des méthodes pour apprendre*, Éditions d'Organisation, 1990.

TORAILLE (R.) *L'apprentissage de la lecture*, Casteilla, 1989.

VICCHI (G.), *Aider les élèves à apprendre*, Hachette, 1992.

VILLEPONTOUX (L.), *L'apprentissage différencié à l'école élémentaire : méthodologie*, Casteilla, 1989.

WENK (B.), *Technique de classe : enseigner aux enfants*, Clé International, 1989.

3. Autoformation

ASTOLFI (J.-P.) et PANTANELLA (R.), *L'Évaluation*, Cahiers pédagogiques, n° spécial, mai 1991.

BAKOLAS-FRENNET (L.), *La Pratique de l'évaluation comme lieu privilégié d'éducation*, Enjeux n° 29, juin 1993.

BARLOW (M.), *Formuler et évaluer ses objectifs en formation*, Chronique sociale, 1990.

CARDINET (J.), *La Qualité de l'enseignement : l'évaluation scolaire au niveau primaire*, OCDE, Paris, 1986.

CLOUZOT (O.), *Former autrement : apprentissages intellectuels*, Éditions d'Organisation, 1990.

COUDRAY (L.), *Améliorer la relation enseignant enseigné*, Éditions d'Organisation, 1989.

DOYON (C.), et JUNEAU (R.), *Faire participer l'élève à l'évaluation de ses apprentissages*, Chronique sociale, Lyon, 1991.

GOGUELIN (P.), *La Formation continue des adultes*, PUF.

JOLIBERT (J.), *Former des enfants producteurs de textes*, Hachette, 1988.

MOYNE (A.) *Formation et transformation de l'enseignant*, Chronique sociale, 1989.

OBIN (J.-P.) *Le Projet d'établissement*, Hachette, 1991.

PASQUIER (D.), *Agir pour la réussite scolaire*, Hachette, 1992.

THIRIOUX (A.), *Formation initiale et formation continue*, Magnard, 1978.

Sommaire

Avant-propos 3
Aperçu théorique 5
Démarche méthodologique 12
Période d'évaluation et de remédiation 18
Unité didactique 1 30
Unité didactique 2 50
Unité didactique 3 93
Unité didactique 4 139
Unité didactique 5 176
Unité didactique 6 224
Posters d'expression orale 258
Glossaire 267
Planification annuelle 268
Références bibliographiques 270